

Ian Crofton

BIG IDEAS IN BRIEF

© Ian Crofton 2011 Originally entitled
Big Ideas in Brief Published by arrange-
ment with Quercus Editions Ltd (UK)

Макет подготовлен
ООО «Издательство «Наше слово»
www.nasheslovo.ru

Перевод с английского ко-
да
В. Дудникова

Крофтон, Ян.

K83 Великие идеи за 5 минут : 20
главных концепций, изменив-
ших мир / Ян Крофтон ; [пер. с
англ. В. Дудникова]. — Москва :
Издательство «Э», 2016. — 408 с. :
ил. — (Наука в кармане).

В книге представлены 20 глав-
ных понятий философии, религии,
политики, искусства. Задача серии
«Наука в кармане» — рассказать
просто о сложных и важных миро-
вых идеях из разных областей зна-
ний. Перед вами путеводитель в
мире современной науки.

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-5-699-66041-4

© Дудников В.М., перевод на русский язык, 2016
© ООО «Издательство «Наше слово», макет, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродуцирована или каким-либо иным способом, а также использо-
вана в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее
части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, админи-
стративную и гражданскую ответственность.

Научно-популярное издание
НАУКА В КАРМАНЕ

Ян Крофтон

ВЕЛИКИЕ ИДЕИ ЗА 5 МИНУТ

Директор редакции *Е. Капёв*
Ответственный редактор *Ю. Лаврова*
Художественный редактор *Е. Мишина*

В оформлении обложки использована
фотография:
flytosky11 / Istockphoto / Thinkstock /
Gettyimages.ru

ООО «Издательство «Э»
123200, Москва, ул. Зарядье, д. 1, Тел.: 8 (495) 411-69-86.
Финансур -> АКБ Восток, 123308, Москва, Рязань, Зарядье мавей, 1, оф.
Тел.: 8 (495) 411-69-86.

Казахстан Республикасының дистрибутор және онлайн-книга сату порталының біріктірілген
компаниясы «Э-Астана» ЖШС, Алматы қ., Дамбауовский көш., 25а, 4-көрініс, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-89, 90-91, 92, факс: 8 (727) 251-59 12 ыа, 107.

Служба клиентской поддержки: 8 (727) 251-59-89

Сопровождение турпутевки: сайты Финансур ->
Сопровождение турпутевки: сайты Финансур ->
Сопровождение турпутевки: сайты Финансур ->

Финдент мекені: Ресей
Сопровождение турпутевки: сайты Финансур ->

Подписано в печать 02.11.2015. Формат 52х54 1/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,26.
Тираж экз. Заказ

Э РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КНИГИ ИЛИ ПОСМОТРЕТЬ ВЫПУСК
Ссылка на книгу ISBN: 14

ISBN 978-5-699-66041-4



9 785699 660414 >

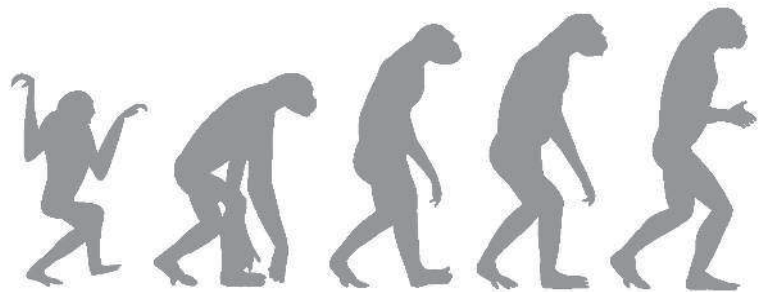
ЛитРес:
www.litres.ru



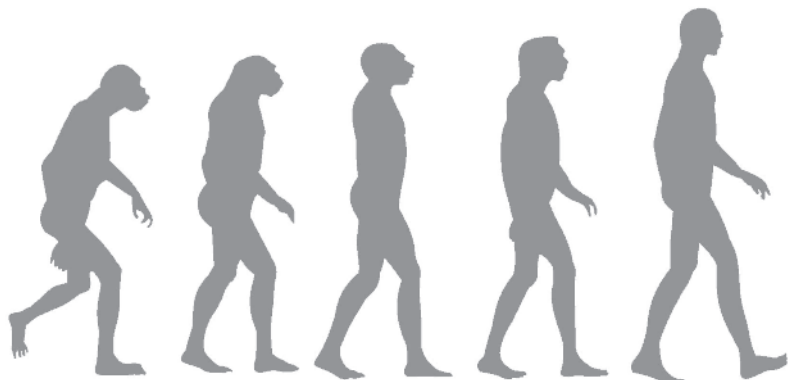
ИЗДАТЕЛЬСТВО «Э»
www.nasheslovo.ru



СОДЕРЖАНИЕ



Введение	6
Философия	8
Религия	134
Наука	162
Политика	200



Экономика

302

Социология

330

Психология

350

Искусство

372

Введение

Что придает величие идее? В 1953 году британский философ Исайя Берлин опубликовал свое знаменитое эссе «Еж и лиса». В основу лег фрагмент полузабытой басни древнегреческого поэта Архилоха: «Лиса знает много всего, а еж – одно, но самое важное».

Подхватив эту мысль, Берлин разделил выдающихся мыслителей и писателей мира на две категории: «лис» и «ежей». Каждым «ежом» владеет одна, основополагающая, идея, через призму которой и видится мир. Примеров Берлин приводит множество. В числе «ежей» – философы Платон, Гегель и Ницше, а также писатели – Данте, Достоевский, Ибсен, Пруст. «Лисы», напротив, увлечены обычно множеством идей и впечатлений, воспринимая происходящее разносторонним образом – так, например, как Аристотель, Шекспир, Монтень или Гете.

В этой книге мы рассмотрим множество великих «ежиных» идей. Чистые Формы, или эйдосы, Платона, идеалистическая

философия Гегеля, диалектический материализм Маркса – вот лишь некоторые из подобных концепций. Однако широта охвата, и стремление соотнести друг с другом противоречивые явления, и желание понять исходные посылки – все это черты «лисийей» предприимчивости в восприятии окружающего.

Но, сколь бы широкий круг научных дисциплин мы ни затрагивали, небольшая по объему книга не может претендовать на исчерпывающую полноту. В ней собраны преимущественно те идеи, знать о которых было бы полезно не только специалистам, и материал представлен в сжатом виде с акцентом на ключевых моментах. Главное место отведено разделам, посвященным философским и политическим теориям, однако читатель найдет и немало статей по вопросам религии, науки, экономики, социологии, антропологии, психологии и искусства. Те же, кому необходимо более глубокое изложение научных концепций, могут обратиться к соответствующему специализированному изданию в нашей серии книг.

Ян Крофтон
Май, 2011

Философия

Термин «философия» восходит к древнегреческому слову *philosophos*, означающему буквально любовь к мудрости в самом широком смысле. В наше время философия ограничена более узкими рамками понимания и подразумевает деятельность по критическому исследованию основополагающих представлений о том, что есть истина. Философия также включает в себя анализ теорий, используемых нами для выражения данных представлений.

До Сократа (469–399 до н. э.) философы Греции были заняты в основном рассуждениями о физическом мире, толкуя о том, что составляет природу материи или каково устройство мироздания. В эпоху Средневековья подобного рода темы получили общее название «натурфилософии» – а в наше время мы говорим о науке.

Науку можно классифицировать как деятельность «первого порядка», поскольку она необходима для получения истинных знаний о физическом мире. Другое явление того же уровня – мораль, потому что она говорит нам, какие из наших поступков хороши, а какие – нет. Философия, в отличие от первых двух, есть деятельность «второго порядка», нацеленная на исследование

допущений более общего характера.

Благодаря диалогам, записанным его учеником Платоном (см. главу «Платонизм»), идеи Сократа сохранились и дошли до нас. Изменяя главное направление философской мысли своего времени, Сократ обращался к природе человека, акцентируя вопрос, что такое благо? Так зародилась этика – ветвь философии, представители которой стремились установить основу для суждений, позволявших бы верно судить о том, что морально, а что нет. Кроме того Сократ разработал методiku определения истинности применительно к той или иной аргументации – и положил таким образом начало логике.

Этика и логика – две основные ветви философии. Третью ветвь составляет метафизика, цель которой – исследовать конечную природу реальности и найти ответ на вопрос, что есть бытие? Другие области философии включают эпистемологию, изучающую природу знаний, и эстетику, исследующую природу прекрасного и понимание искусства. К философии относятся и начала критического мышления.

Наконец, есть философские направления, касающиеся широкого круга предметов первого порядка – науки, истории и политической теории.

Мышление

У этого слова есть целый спектр смысловых оттенков. Прежде всего, оно означает нашу способность делать логические умозаключения, следуя от общего к частному (дедукция) или от частного к общему (индукция). Для некоторых философов мышление — это работа интеллекта, служащая источником знаний в противоположность эмпирическому опыту.

Рациональное мышление часто противопоставляют эмоциям или воображению, а также безумию или тому, что человек принимает на веру. В XIII веке Фома Аквинский пыгался примирить веру и разум, отводя последнему место в христианской теологии.

В XVIII веке мыслители Просвещения утверждали верховенство разума, стремясь преодолеть религиозные предрассудки и нетерпимость и реформировать жизнь общества на рациональной основе. Возникшее в конце того же века движение романтиков, напротив, отводило личным переживаниям людей главное место в сфере человеческого опыта (см. главу «Романтизм»).

На картине английского романтика Уильяма Блейка в образе Ньютона показан человек, настолько одержимый тягой к рациональному знанию, что как будто не замечает окружающего мира. Однако этот образ перекликается с другой картиной Блейка – «Ветхий днями», изображающей Бога-творца (см. главу «Доказательства бытия Божия»).



Платонизм

Всю западную философию можно описать как «совокупность ссылок на Платона» – так велико непреходящее влияние этого древнегреческого философа.

Платон (427–347 до н. э.) жил и учил в Афинах, где основал свою философскую школу, вошедшую в историю под именем Академии. Он был учеником Сократа (см. главу «Философия»), и большинство работ Платона представлены в виде диалогов между его учителем и последователями Сократа. Однако нам не известно, в какой мере эти диалоги отражают воззрения именно Сократа, а не самого Платона.

В диалогах прослеживается так называемый «сократический метод»: Сократ занимает позицию несведущего человека и задает вопросы, подводя собеседников к тому, что они начинают противоречить самим себе. При таком подходе предмет рассмотрения проясняется, и участники разговора приближаются к пониманию истины. Диалоги раннего периода нацелены на определение того, в чем нужно видеть проявления «блага», например, что считать добродетелью или смелостью, – дурные же поступки, напротив, трактуются как следствия невежества. Особую ценность представляет сам метод рассуждений, требующий

глубокого исследования исходных посылок и упорного поиска логически верной аргументации, что и составляет отличие истинной философии.

В диалогах также обсуждается, что считать сущностью, или первоосновой, бытия. По Платону, это Формы, или эйдосы, – идеи, а не явления воспринимаемого нами материального мира. Высшая из Форм – благо, приравняемое к знанию. Чтобы проиллюстрировать свой взгляд на мир, Платон в диалоге «Республика» приводит притчу об узниках, заточенных в пещере (см. главу «Пещера Платона»). В том же диалоге много говорится о политике и правосудии, а во главе идеально справедливого государства должны стоять, по мысли Платона, правители–философы.

Во времена поздней Римской империи неоплатоники разработали мистическое философское учение, основанное на идеализме Платона и вобравшее в себя другие эзотерические знания, и главной идеей служила мысль о ступенях бытия – иерархическом устройстве мироздания. Неоплатонизм оказывал влияние на мыслителей иудаизма, христианства и ислама вплоть до эпохи Возрождения и даже позднее, однако сам по себе не считается явлением столь же значительным, как философские воззрения Платона.

Пещера Платона

В «Республике» Платон рассказывает притчу, в которой люди уподобляются тем, кто томится в оковах в пещере. Их взорам открыта лишь стена перед ними. Их восприятию доступны только тени на стене, отбрасываемые огнем, горящим за спинами скованных. Согласно Платону, мы остаемся во тьме неведения относительно сущности Бытия, ибо не видим главного – идеальных и неизменных его Форм.

Иными словами, стол для нас – не более чем несовершенная копия или «тень» идеального стола, а лошадь – всего лишь манифестация прообраза лошади. Поскольку отдельные лошади все чем то отличаются друг от друга, ни одна из них не представляет собой истинную, идеальную лошадь. Все объекты материального мира бесконечно изменчивы: столы когда-то были просто древесиной, а лошади должны рождаться, расти и умирать в свой черед. Вот почему знание достижимо только в невидимом мире Форм, а все, что мы полагаем таковым в мире, создаваемом нашими органами чувств, – фактически не более чем наши мнения или представления.



Наследие Аристотеля

Греческий философ Аристотель (382–322 до н. э.) был учеником Платона, обладая, однако, принципиально иным взглядом на мир. По Платону, высшая реальность царит над сферой человеческого опыта, Аристотеля же, напротив, интересует мир, открытый человеческому восприятию и заслуживающий всяческого изучения. Аристотель написал множество работ по широкому кругу вопросов: от логики, этики, эстетики и политики — до физики, метафизики, астрономии, метеорологии, психологии, биологии и зоологии.

В противоположность Платону, Аристотель полагал, что реальность образуют субстанции, а не абстрактные сущности. Единственный источник знания для Аристотеля — то, о чем свидетельствуют наши органы чувств. Благодаря усилиям разума мы способны ясно различать все вокруг себя, иными словами — ясно видеть суть вещей, и таким образом от частного следовать в своих рассуждениях к общему. Развивая свои взгляды, Аристотель стремился обрести твердое для них основание, исследуя силлогистику (см. главу

«Силлогизмы») как метод, позволяющий делать верные умозаключения. Вот пример одного из силлогизмов: «Все греки – люди, а все люди смертны; следовательно, все греки смертны». Установив, какие умозаключения можно считать безошибочными, а какие нет, Аристотель создал базис формальной логики и обеспечил логические основы для науки в целом.

Анализируя поэзию и драматургию, Аристотель полагал, что искусство отображает природу в идеализированной форме и что сущность прекрасного раскрывается в симметрии и порядке, а назначение трагедии – прояснять наши чувства посредством жалости и страха. Он доказывал, что разум – неотъемлемое свойство человеческой природы и залог возможности быть счастливыми. Разумное отношение к действительности требует усилий ума и контроля над эмоциями, чтобы воплотить в жизни «золотую середину» между аскетизмом и излишествами (см. главу «Счастье»).

В Темные века европейской истории наследие Аристотеля хранили представители исламского мира вплоть до XII века, когда латинские переводы трудов Аристотеля стали появляться в Европе. Старания исламских ученых имели существенное значение, обеспечив основу для последующего развития европейской мысли.