



**детектив**



**ПОЗИТИВ**

**Читайте романы  
Натали Александровой  
в серии «Детектив-позитив»:**

**Комната свиданий, или Кодекс поведения блондинки**

**Развод до гроба, или Мальтийская головоломка**

**Девушка из торта, или Лямур, тужур и абажур**

**Черный кот в мешке, или Откройте принцу дверь!**

**Киллер для любимой, или Теща Франкенштейна**

**Колдовской месяц, или Неправда о любви**

**Любовь-злодейка, или Утром — деньги, вечером — пуля**

**Любимая дочь миллионера, или Алмазная принцесса**

**Виновата ли я, или Дурдом с призраками**

**Красавец без обложки,  
или Влюбленным вход воспрещен!**

**Приданое ведьмы, или Все против свекрови**

**Последний мачо на деревне, или Полюблю до гроба**

**Загс разбитых сердец, или Игра с неверным мужем**

**Прячьте ваши денежки,  
или Любовь мексиканского сыщика**

**Кобра с дьявольским терпением,  
или Белые ночи с Херувимом**

**Актриса погорелого театра, или Укрощение свекрови**

**Родственнички с большой дороги,  
или До свадьбы заживет**

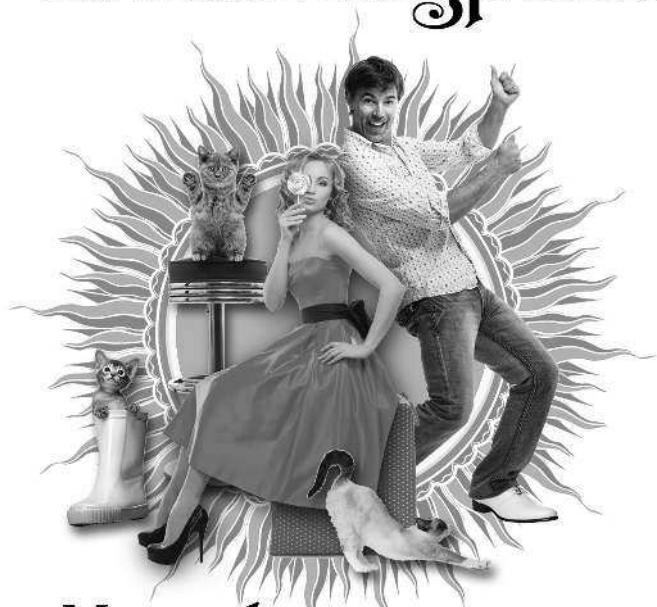
**Гнев львиной богини,  
или Проделки небожительницы**

**Лунная походка черного кота,  
или Призрак фокусника**

**Проклятие скорпиона, или До последней звезды**

**Волшебница страны коз, или Рассмешить Бога**

# Наталья Александрова



**Мачо в белых тапочках,  
или Карамельные  
неприятности**



**Москва**

2016

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
А46

Оформление серии *Г.Федотова*

**Александрова, Наталья Николаевна.**

А46      Мачо в белых тапочках, или Карамельные неприятности : [роман] / Наталья Александрова. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 320 с. — (Детектив-позитив).

ISBN 978-5-699-85442-4

К Лене Маркизу обратился за помощью его давний друг актер-трансформатор, способный изображать любого человека и принимать тысячу образов, Анатолий Зевако. На днях Толика нанял владелец строительной фирмы для того, чтобы тот изображал бизнесмена на предстоящем банкете. Но сразу же после официального мероприятия стало происходить нечто странное — заказчик не отдал Анатолию деньги за работу, а затем на Зевако началась настоящая охота. Скрыться для человека с такими способностями ничего не стоит, но надо же наказать негодяев, не выполняющих своих обещаний. Лене Маркизу, его верной помощнице Лоле и их многочисленным четвероногим питомцам предстоит некоторое время потерпеть талантливого преобразователя, который с необычайной легкостью копирует даже самого Маркиза. Да так искусно, что даже верный кот Аскольд не замечает подмены хозяина...

**УДК 821.161.1-312.4**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

© Александрова Н.Н., 2016

© Оформление.

ООО «Издательство «Э», 2016

ISBN 978-5-699-85442-4



Сергей бросил мимолетный взгляд на свое отражение в огромном зеркале, стряхнул с рукава невидимую пушинку, поправил светлые волосы и вошел в огромный зал. Его сразу захлестнуло, как морским прибоем, гулом сотен голосов.

Хорошо одетые, самоуверенные мужчины, их ухоженные дорогостоящие спутницы с пустыми жадными глазами, офисные барышни, во всем облике которых сквозит прицел на выгодное замужество любой ценой.

Несколько молодых шустрых мальчиков с фотоаппаратами и телекамерами — представители СМИ, примчавшиеся на запах дармового угощения.

Случайные люди, каким-то необъяснимым образом оказывающиеся на любой тусовке.

Наконец, такие же, как он, бизнесмены средней руки, надеющиеся подцепить выгодного заказчика.

В центре зала, как большие ленивые шмели, басовито гудят несколько видных чиновников. Вокруг них — кружок почтительной пустоты, внимательных взглядов.



Среди всего этого столпотворения ловко снуют, словно аквариумные рыбки, официантки с подносами: коктейли, шампанское, маленькие бутерброды — та самая наживка, на которую клюет рыбка, большая и маленькая.

Крупная риэлторская фирма представляет новый грандиозный проект, проект застройки целого городского микрорайона, и на эту презентацию, как пчелы на мед, точнее — как мухи на запах падали, слетелся весь цвет городского строительно-инвестиционного бизнеса. Застройщики и архитекторы, инвесторы и специалисты по недвижимости, владельцы рекламных и инженерных фирм.

Сергей кивнул полному медлительному брюнету в черном костюме, напоминающему императорского пингвина — Антону Масальскому из компании «Стройсервис», — помахал рукой хорошенькой блондинке в строгом костюме, выгодно подчеркивающим безупречную фигуру, — кажется, ее зовут Леночка, из какой она компании, он не помнил, но пару раз сталкивался с ней на корпоративных вечеринках и как-то даже, немного выпив, пообнимался в коридоре. Вспомнил мягкие губы, смеющийся рот, сладковатый привкус помады на губах, негромкий хриловатый смех. Оба были не против, но дальше нескольких поцелуев дело не пошло, что-то помешало.

Стремительно промелькнул Василий, компаньон и приятель. Они выехали из своего офиса вместе, каждый на своей машине, но по дороге разминулись — Сергей застрял в глухой

пробке на набережной Фонтанки, а Вася свернул в какой-то сквозной двор и, судя по всему, добрался намного быстрее.

Вася вел себя как-то странно — торопливо переходил от группы к группе, не замедляя шага и ни с кем не разговаривая, как будто был чем-то озабочен.

К Сергею подошел Костя Сыроежкин из Василеостровской администрации, завел какой-то пустой разговор. Тут же, как будто случайно, возникла Вика Солодовник из «Сити-банка». Когда-то у них с Сыроежкиным был роман, и теперь она не дает ему прохода. Сережа попятился, попытался смешаться с толпой, чтобы не участвовать в очередной сцене. И тут у него зазвонил телефон.

Сергей вытащил мобильник, взглянул на дисплей и невольно поморщился.

Звонила Маргарита.

Первой мыслью было не отвечать, выключить трубку, вообще выкинуть ее — в мусорку, в окно... но Маргарита все равно не уgomонится. Она добьется своего, как всегда. Любым способом. Не мытьем, так катаньем. Так что лучше не сопротивляться, а расслабиться и попытаться получить удовольствие.

Сергей поднес телефон к уху, машинально отыскивая взглядом Василия.

— Нам немедленно нужно встретиться, — выпалила Маргарита, едва услышала его голос. — Приезжай в ваш офис.

— Марго, но я не могу... — начал Сергей, тяжело вздохнув и уже понимая, что она все равно

настоит на своем. — Ты же знаешь, мы сейчас на презентации...

— Ты меня не понял? — переспросила она властно, решительно. — Нам необходимо, просто необходимо встретиться!

— Но Марго, Вася здесь... он заподозрит... ты ведь понимаешь, так нельзя...

— Что? — Она делано засмеялась. — С каких это пор тебя беспокоит Вася? Да ты прекрасно знаешь, что ему на все наплевать! Ему это совершенно безразлично! Короче, я еду. Через полчаса я буду возле вашего офиса...

В трубке раздались короткие гудки.

Сергей вздохнул и понуро потащился к выходу, машинально отыскав взглядом Василия. Тот по-прежнему носился по залу, как заводной кролик из рекламы.

Придется ехать.

Маргарита не шутит — у нее вообще слабо с чувством юмора.

Притащится к офису и будет торчать там на виду у всех.

Конечно, вечером в их бизнес-центре малолюдно, но наверняка найдется какой-нибудь досужий доброхот, который обратит внимание на интересную, явно обеспеченную женщину.

Нет, ну как же его угораздило закрутить роман с женой компаньона? Известно же, нельзя смешивать бизнес и личную жизнь...

Впрочем, надо признать — это не он закрутил с ней роман. Маргарита сделала все сама, буквально затащила его в свою постель. Правда,

он не очень сопротивлялся. Он никогда не умел сопротивляться превосходящей силе.

На пути Сергея попала та блондинка — Леночка, кажется. Послала ему призывный взгляд, но Сергей виновато и разочарованно улыбнулся, развел руками и показал на часы. Леночка надулась и устремилась наперерез освободившемуся Сыроежкину.

Сергей вышел на крыльцо, достал из кармана брелок с ключами. Его верная «Ауди» отозвалась мелодичным приветом. Хорошая девочка. С ней одной никогда не бывает проблем.

Езда на машине всегда его успокаивала, так что через некоторое время он смог спокойно воспринимать ситуацию.

Сергей Николаевич Евсюков, тридцати шести лет от роду, по специальности — инженер-строитель, был очень недоволен жизнью. Претензии его не такие как у всех — зарплату бы побольше, машину поновее, квартиру попросторнее, тещу отселить... Как раз тут-то было все в порядке.

Он — равноправный компаньон в строительной фирме, зарплата вполне приличная, машину недавно купил и не нахвалится, он холост, так что ни о какой теще, слава богу, не может быть и речи, а квартира хоть и небольшая, но ему одному места вполне хватает.

Но Сергей был недоволен собой.

Полгода назад приятель Василий Окунь позвал его в свою фирму, предложил партнерство. Сергей согласился — он давно уже устал работать на чужого дядю, хотелось своего дела, хоте-

лось независимости. Но дела-то никакого и не было. Василий с удовольствием мелькал на разных тусовках и презентациях, вот как сегодня, однако клиентов у фирмы было мало, и все они какие-то сомнительные. Сергей пытался что-то делать по заказам, но иногда на него накатывало такое чувство, что это никому не нужно — ни его фирме, ни клиентам.

Мало того что с работой нелады, так еще тут замешалась Маргарита. Черт дернул его связаться с женой друга! Все произошло так быстро, на вечеринке по случаю какого-то праздника он выпил, она была рядом... красивая женщина, или ему тогда так показалось... А на следующий день она вела себя так, как будто они уже давние любовники. Ему было стыдно перед Василием, хоть Маргарита и уверяла его, что они с мужем давно уже чужие люди. Она ему и не нравилась совсем, однако когда она звонила и звала его на встречу, он послушно ехал, вот как сейчас, не в силах разорвать этот порочный круг.

«Тряпка и слизняк!» — в который раз с тяжким вздохом подумал Сергей.

Пробки в центре уже рассосались, и через двадцать минут Сергей подъезжал к офису.

Маргарита уже ждала его, беспокойно постукивая каблуком по плиткам тротуара.

«В машине не могла подождать! — мелькнула раздраженная мысль, и тут Сергей осознал, что ее машины рядом нету.

Еще хуже, заставит потом везти ее домой или еще куда-нибудь, Маргарита частенько исполь-



зовала его в качестве персонального водителя. Хорошо, что не в качестве прислуги.

— Ну что такое... — ворчал Сергей, открывая двери офиса. — Ты же знаешь, у нас сегодня презентация...

— Знаю я эти презентации! — раздраженно выдохнула Маргарита, входя в холл и захлопывая дверь. — Обыкновенная тусовка! Вечеринка с шампанским и девочками!

Сергей включил свет.

Огромная черепаха в террариуме проснулась, удивленно вытянула уродливую голову на морщинистой старческой шее, пригляделась к вошедшим, словно пыталась понять, кто это разбудил ее в неурочный час.

— Ну, о чем ты хотела со мной поговорить? — В голосе Сергея прозвучала обреченность.

— О нас с тобой! — выпалила Маргарита. — О наших с тобой отношениях!

— Ну, какие у нас отношения? — простонал Сергей.

Он почувствовал, как виски наливаются тупой чугушной пульсирующей болью.

Последнее время так всегда бывало, стоило ему услышать раздраженный, требовательный голос Маргариты.

— Какие отношения? — Марго подошла к террариуму, как будто хотела призвать черепаху в свидетели своих слов. — Вот именно! Ты меня последнее время просто избегаешь! Демонстративно избегаешь! Стоит мне появиться, как ты удираешь под любым предлогом! Скажи пря-

мо — я тебя больше не интересую как женщина? Может быть, у тебя появилась другая?

— Но Марго, сама посуди... — уныло бормотал Сергей. — Ведь Вася — мой компаньон... мы вместе работаем... это просто свинство — крутить роман за его спиной...

— Раньше тебя это почему-то не волновало! — Марго повысила голос, ее ноздри возбужденно раздувались. Сергей с удивлением подумал — до чего же неприятное у нее лицо, когда она злится! И правда — что он в ней находил раньше? Впрочем, во всей этой истории от него с самого начала мало что зависело, Маргарита сама проявила инициативу, взяла все в свои руки, а он, как обычно, подчинился воле обстоятельств, поплыл по течению...

Вдруг зазвонил его мобильный телефон.

Сергей почувствовал жалкую трусливую радость — можно было хоть на какое-то время отгородиться от Маргариты ненадежным щитом делового общения.

Он демонстративно отвернулся от нее, достал мобильник, откинул крышку.

Однако когда он увидел высветившееся на дисплее имя, на лбу у него выступили капли холодного пота.

— Иван Терентьевич?! — проговорил Сергей постыдно севшим голосом. — Разве вы уже...

— Да, я уже, — ответил страшный человек, издевательски хохотнув. — А ты, никак, мне не рад?

— Что вы, — Сергей взял себя в руки. —



Я очень рад... поздравляю вас... а мы ждали только завтра...

— Ты же знаешь, Сергуня, — в голосе Ивана прозвучала почти отеческая сердечность, — ты же знаешь, что я люблю всех опережать. Хотя бы немного. Поэтому до сих пор живой. В отличие от подавляющего большинства.

Он выдержал короткую паузу и продолжил совсем другим голосом — жестким, сухим, повелительным:

— Ладно, это все так — туфта с баландой. Я тебе звоню по делу. Вам сегодня привезли *те бумаги*. Поезжай в офис, забери их и привези ко мне. Ты знаешь куда.

— Да, Иван Терентьевич, — Сергей едва удержался, чтобы не отдать честь. — Я быстро...

Старый кровосос, как всегда, все знает. Знает уже, что сегодня привезли бумаги. Удивительно еще, что не сказал, что он, Сергей, сейчас так и так в офисе.

— Мы не закончили разговор! — выпалила Маргарита, когда он убрал мобильник. Хорошо хоть, что во время разговора с Иваном помалкивала — понимает, стерва, что по-настоящему опасно. Когда ей нужно, она все понимает.

— Мне сейчас не до тебя! — выпалил Сергей, удивляясь собственной смелости, и направился в кабинет.

Впрочем, какая уж тут смелость! Просто страх перед Иваном на данный момент оказался сильнее всех прочих чувств. Все остальное перед этим страхом отступило на второй план.

Он прикрыл за собой дверь кабинета, обо-

шел стол Василия, приблизился к сейфу, набрал код.

Тяжелая дверца плавно распахнулась.

Сергей наклонился, заглянул в темную глубину сейфа.

Во рту у него пересохло.

Бумаг на месте не было.

Но это просто невозможно!

Что за черт? Они вместе с Васей положили в сейф этот большой желтый конверт, который доставил им курьер из мэрии, Вася на его глазах запер сейф... Потом они вместе ушли из офиса, вместе поехали на эту чертову презентацию... Уходя, он видел, как Василий толкался среди участников мероприятия... да нет, такого просто не может быть! Просто не может...

Он еще раз внимательно проверил содержимое сейфа.

Небольшая пачка наличных — рубли, доллары, евро для текущих расходов. Совсем немного. Несколько договоров — убийственно мало для нормального функционирования фирмы, да и те, что есть, сомнительные. Коробка с печатью. Чековая книжка. Трудовые книжки наемных работников.

И больше ничего!

Сергей прекрасно помнил, что желтый конверт лежал вот здесь, на верхней полке, рядом с печатью. Он буквально видел его, этот проклятый конверт.

Но сейчас полка была пуста.

Сергей сглотнул набежавшую слюну, сел на вращающийся стул, перевел дыхание.



Кто это мог сделать?

Никаких следов взлома нет, а код знают только двое. Только они с Василием.

Василий сейчас на презентации, на глазах у десятков людей.

Значит...

Значит, все подозрения падут на него, Сергея.

А Иван такого ни за что не простит. Слишком большие деньги задействованы в этой истории. Слишком многое зависит от желтого конверта. Точнее, от его содержимого.

Сергей закрыл глаза, сосчитал до десяти, потом до двадцати, чтобы немного успокоиться. Снова открыл глаза, без всякой надежды заглянул в сейф.

Чуда не случилось. Конверта по-прежнему не было. Впрочем, он никогда не верил в чудеса, даже в детстве прекрасно понимал, что роль Деда Мороза играет его отец.

Руки дрожали, как будто он только что здорово выпил.

Во всей этой истории только один плюс.

Иван не знал, что он находится в офисе, поэтому у Сергея есть небольшой запас времени.

Впрочем, чем это ему поможет?

Сбежать? Спрятаться?

Но от Ивана никуда не убежишь. Не тот это человек. Он найдет тебя где угодно — в Нью-Йорке или в Сингапуре, в глухой парагвайской деревушке или на Северном полюсе, под водой или на вершине Эвереста. Иван — человек очень принципиальный. И принципы у него