

УДК 821.161.1-34-053.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
У77

Серия «Самые лучшие сказки»  
Литературно-художественное издание  
Для дошкольного возраста

**Эдуард Николаевич Успенский**

**ПРО ВЕРУ И АНФИСУ**

Сказочные истории

**Художник Г. Соколов**

Дизайн обложки Т. Барковой  
Редактор С. Младова

Художественный редактор О. Ведерников  
Компьютерная вёрстка С. Мовчан

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Подписано в печать 15.02.2016. Формат 84x108/16  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура PragmaticaC  
Усл. печ. л. 13,44. Доп. тираж экз. Заказ №

**ООО «Издательство АСТ»**

129085, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5  
Наш электронный адрес: [malysh@ast.ru](mailto:malysh@ast.ru)  
Home page: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)

«Баспа Аста» деген ООО  
129085 г. Мәскеу, жұлдыздың гүлзар, д. 21, 3 құрлыым, 5 бөлме  
Біздің электрондық мекемежайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)  
E - mail: [malysh@ast.ru](mailto:malysh@ast.ru)

Казакстан Республикасында дистрибутор және енім бойынша арыз-талаптарды кабылдаушының өкілі  
«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы к., Домбровский көші, 3қа», литер Б, офис 1  
Тел.: 8 (727) 251 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;  
E - mail: [RDC-Almaty@eksno.kz](mailto:RDC-Almaty@eksno.kz)  
Онімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген  
Өндірген мемлекет: Ресей  
Сертификация қарастырылған

**Успенский, Эдуард Николаевич.**

**У77** Про Веру и Анфису. [сказочные истории] / Э. Успенский; ил. Г. Соколова. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 128 с.: — ил.

ISBN 978-5-17-094130-8.

Истории про девочку Вери и обезьянку Анфису знают и любят читатели Эдуарда Успенского. По ним были сняты мультфильмы, а песню «Вера и Анфиса» поют и дети, и взрослые. Необычайная популярность этой повести объясняется просто: наверное, нет ни одного человека на свете, который в детстве не хотел бы дружить с умной и весёлой обезьянкой.

Для дошкольного возраста.

**УДК 821.161.1-34-053.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44**



© Успенский Э. Н., 2016  
© Илл., Соколов Г. В., 2016  
© ООО «Издательство АСТ», 2016

# **САМЫЕ ЛУЧШИЕ СКАЗКИ**





САМЫЕ ЛУЧШИЕ СКАЗКИ

Э. УСПЕНСКИЙ

про  
Веру  
и  
анфису



Художник Г. Соколов

«МАЛЫШ»



**ОТКУДА  
АНФИСА  
ВЗЯЛАСЬ**





**В** одном городе жила семья — пapa, mama, девочка Вера и бабушка Лариса Леонидовна. Пapa и mama были школьными учителями. А Лариса Леонидовна была директором школы, но на пенсии.

Ни в одной стране мира на одного ребёнка не приходится столько руководящих педагогических кадров! И девочка Вера должна была стать самой воспитанной в мире. Но она была капризной и непослушной. То цыплёнка поймает и начнёт пеленать, то соседнего мальчика в песочнице совком треснет так, что совок приходится в ремонт относить.

Поэтому бабушка Лариса Леонидовна всегда была рядом с ней — на короткой дистанции в один метр. Как будто она телохранитель Президента Республики.

Папа часто говорил:

— Как я могу чужих детей учить математике, если я своего ребёнка воспитать не могу!



Бабушка заступалась:

— Это девочка сейчас капризная. Потому что маленькая. А вырастет, она не будет соседских мальчиков совком бить.

— Она их лопатой лупить начнёт, — спорил пapa.

Однажды пapa шёл мимо порта, где корабли стоят. И видит: один иностранный матрос что-то всем прохожим предлагает в прозрачном пакете. А прохожие смотрят, сомневаются, но брать не берут. Пapa заинтересовался, поближе подошёл. Матрос ему на чистом английском языке говорит:

— Дорогой господин товарищ, возьмите вот эту живую обезьянку. Её у нас на корабле всё время укачивает. А когда её укачивает, она всегда что-нибудь отвинчивает.

— А сколько надо будет за неё заплатить? — спросил пapa.

— Нисколько не надо. Наоборот, я вам ещё и страховой полис дам. Эта обезьянка застрахована. Если с ней что-нибудь случится: заболеет или потеряется, — вам страховая компания за неё целую тысячу долларов заплатит.

Пapa с удовольствием взял обезьянку и дал матросу свою визитную карточку. На ней было написано:

«Матвеев Владимир Фёдорович — учитель.

Город Плёс-на-Волге».

А матрос ему свою визитную карточку дал. На ней было написано:

«Боб Смит — матрос. Америка».

Они обнялись, похлопали друг друга по плечу и договорились переписываться.

Папа пришёл домой, а Веры и бабушки нет. Они в песочнице во дворе играли. Папа обезьянку оставил и за ними побежал. Привёл их домой и говорит:

— Смотрите, какой я для вас сюрприз подготовил.

Бабушка удивляется:

— Если вся мебель в квартире вверх ногами, это сюрприз?

И точно: все табуретки, все столы и даже телевизор — всё в квартире вверх ногами поставлено. А на люстре обезьянка висит и электрические лампочки облизывает.

Вера как закричит:

— Ой, кис-кис, ко мне!



Обезьянка к ней сразу же спрыгнула. Они обнялись, как две дурочки, головы друг другу на плечо положили и замерли от счастья.

— А как её зовут? — спросила бабушка.

— Не знаю, — говорит пapa. — Капа, Тяпа, Жучка!

— Жучками только собак называют, — говорит бабушка.





— Пусть будет Мурка, — говорит пapa. — Или Зорька.

— Тоже мне, кошку нашли, — спорит бабушка. — А Зорьками только коров зовут.

— Тогда я не знаю, — растерялся пapa. — Тогда давайте думать.

— А чего тут думать! — говорит бабушка. — У нас в Егорьевске была одна заведующая РОНО — вылитая эта обезьянка. Звали её Анфисой.

И назвали обезьянку Анфисой в честь одной заведующей из Егорьевска. И это имя к обезьянке сразу приклеилось.

Тем временем Вера и Анфиса друг от друга отлипли и, взявшись за руки, пошли в комнату девочки Веры всё там смотреть. Вера ей стала куклы свои показывать и велосипеды.

Бабушка в комнату заглянула. Видит — Вера ходит, большую куклу Лялю укачивает. А за ней по пятам Анфиса ходит и большой грузовик качает.

Анфиса вся такая нарядная и гордая. На ней шапочка с помпоном, мaeчка на полпузика и на ногах резиновые сапожки.

Бабушка говорит:

— Пошли, Анфиса, тебя кормить.

Папа спрашивает:

— А чем? Ведь у нас в городе благосостояние растёт, а бананы не растут.

— Какие там бананы! — говорит бабушка. — Сейчас мы картофельный эксперимент проведём.

Она положила на стол колбасу, хлеб, варёную картошку, селёдку, селёдочные очистки в бумажке и варёное яйцо в скорлупе. Посадила Анфису в высокий стул на колёсиках и говорит:

— На старт! Внимание! Марш!

