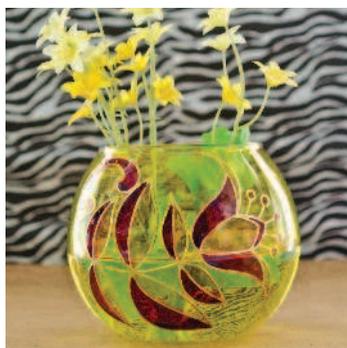


Серия «Самый понятный самоучитель»

# Роспись по стеклу



Издательство АСТ  
МОСКВА

УДК 745  
ББК 85.125  
Р75

Использованы работы авторов:  
Ирины Цыбань и Елены Горбачевой

Р75          Роспись по стеклу. — Москва : Издательство АСТ, 2015. — 64 с.  
(Самый понятный самоучитель)

ISBN 978-5-17-091150-9

Роспись по стеклу — увлекательное занятие, доступное каждому. В книге представлены проекты росписи, и украшения различных изделий из стекла — ваз, графинов, бокалов, рамок для картин и фото и многого другого, — которые сопровождаются фотографиями и пошаговыми описаниями.

**УДК 745**  
**ББК 85.125**

ISBN 978-5-17-091150-9

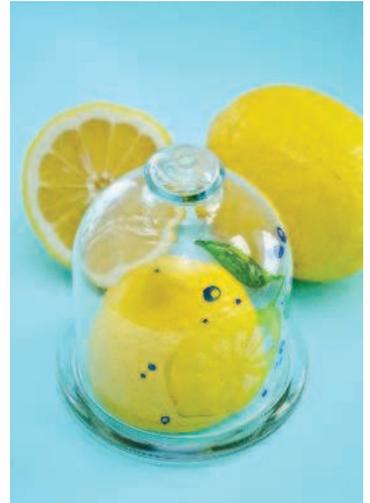
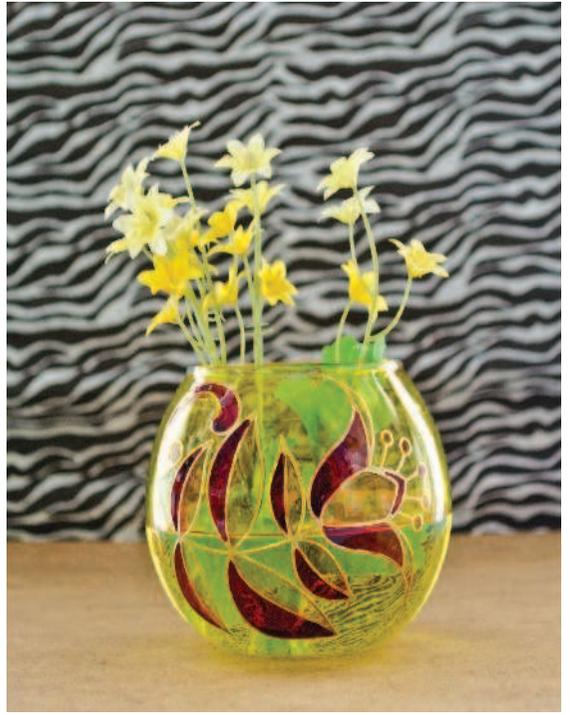
© ООО «Издательство АСТ», 2016  
© ООО «Издательство «Виват», 2016

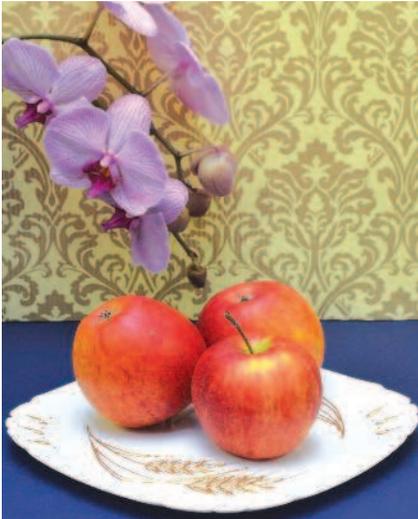
# Роспись по стеклу



Серия «Мастер-класс»







# Материалы и инструменты



## **КОНТУР-РЕЛЬЕФ РЕВЕО ДЛЯ КЕРАМИКИ, ФАРФОРА И СТЕКЛА НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ (1)**

Идеально подходит для имитации витража. Упаковка с удобным наконечником для нанесения тонких линий.

Способ применения: перед нанесением обезжирить предмет, нанести контур, затем витражную краску. После нанесения рисунок просушить на воздухе в течение 4 часов.

Можно также использовать для декора изделий из металла, дерева, некоторых сортов пластика.

Не держать долго без колпачка — контур может быстро засохнуть. Не нагревать, не замораживать.



## **КОНТУРНЫЕ КРАСКИ НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ (2)**

Без запаха. Не позволяют прозрачным краскам растекаться по предмету. Можно наносить на стекло, хрусталь, зеркала. Самостоятельно, без витражных красок, используются на дереве, бумаге, штукатурке, гипсе и т. д.

Напоминают свинцовую ленту, используемую в технике *Tiffany*. Готовы к применению. Упакованы в удобные тюбики с тонким колпачком для лучшей дозировки количества пасты и для регулировки толщины ленты.

Наносить на чистую обезжиренную поверхность. Не рекомендуется украшать посуду, используемую для пищи.

Устойчивы к воде и обжигу до 160 °С.



Вам потребуются также **КАРАНДАШ ПО СТЕКЛУ, ГУБКИ, КИСТИ (3), (4), (5)**. Чтобы фактура росписи приобрела большую эффектность, используйте либо жесткую щетинную кисть, вы-

