

Δ Β Ε



СУΔЬБЫ

Полина
ГОЛИЦЫНА



ЖЕНА АЛХИМИКА
ТАЙНА РУССКОГО НОСТРАДАМУСА



Москва
2015

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Г60

Оформление серии *С. Груздева*

Голицына, Полина.

Г60 Жена алхимика. Тайна русского Нострадамуса : роман / Полина Голицына. — Москва : Издательство «Э», 2015. — 320 с. — (Две судьбы).

ISBN 978-5-699-83539-3

Странные, зловещие и не укладывающиеся в голову события происходят в современном мегаполисе. У таинственного бизнесмена неизвестные жестоко убивают жену, а затем кто-то похищает ее тело из могилы. В его жизни появляется красивая и загадочная женщина, чтобы помочь ему выполнить безумную миссию. Кто-то заказывает в ювелирной мастерской клетку из чистого золота высотой в человеческий рост, весом 158 килограммов и стоимостью 600 миллионов рублей. Древний Орден красного льва, основанный самым знаменитым чернокнижником Российской империи Яковом Брюсом, которого называли «русским Нострадамусом» и «личным колдуном» Петра Великого и о котором сложено много невероятных легенд, ведет охоту на человека, который способен изменить этот мир раз и навсегда. И все это закручивается в невероятный любовный треугольник вне времени и пространства, один из участников которого обязательно должен умереть...

**УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

ISBN 978-5-699-83539-3

**© Голицына П., 2015
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2015**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог. Золото и розы. Шипы и кровь	7
<i>Глава 1.</i> Трое посвященных и автоматная очередь	13
<i>Глава 2.</i> Кошмар и неожиданная гостья	21
<i>Глава 3.</i> Одиннадцать несчастных случаев	29
<i>Глава 4.</i> Землетрясение в подвале	37
<i>Глава 5.</i> Лес умирающих секретов	47
<i>Глава 6.</i> Трагедия в парке и тяжелый фонарь	55
<i>Глава 7.</i> «Черная книга», тайна на виду	65
<i>Глава 8.</i> Нигредо, альбедо, рубедо	71
<i>Глава 9.</i> Темная страсть Генерального секретаря	81
<i>Глава 10.</i> Любовь и смерть, мечты и сны	89
<i>Глава 11.</i> Адские птицы Сухаревой башни	99
<i>Глава 12.</i> Договор с дьяволом	107
<i>Глава 13.</i> Воскрешение Ваньки	117
<i>Глава 14.</i> Круассаны и секреты бессмертия	125
<i>Глава 15.</i> Лакей без головы	135
<i>Глава 16.</i> Успех парижского алхимика	143
<i>Глава 17.</i> Тысяча дукатов за вечную жизнь	153
<i>Глава 18.</i> Достичь невозможного	161
<i>Глава 19.</i> Душа механической куклы	169
<i>Глава 20.</i> Мертвое тело Дианы	181

<i>Глава 21. Отражение с того света</i>	191
<i>Глава 22. Двойное убийство во имя любви</i>	201
<i>Глава 23. Лед летней ночью</i>	211
<i>Глава 24. Золото и бессмертие</i>	217
<i>Глава 25. Золотая клетка для философского камня</i>	227
<i>Глава 26. Дикие утки и похитители</i>	237
<i>Глава 27. Сети предательства</i>	245
<i>Глава 28. Ночь огня</i>	255
<i>Глава 29. Стрелять на поражение</i>	267
<i>Глава 30. Паспорт мертвеца и новые чулки</i>	279
<i>Глава 31. Смерть чернокнижника</i>	289
<i>Глава 32. Магистерий</i>	297
<i>Эпилог. Акараже, мате и фокстерьер</i>	313

ПРОЛОГ

ЗОЛОТО И РОЗЫ
ШИПЫ И КРОВЬ



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Способ утвердить свою личность, столь дешевый, что дураки пользуются им для выставления напоказ собственной несостоятельности.

Амброз Бирс «Словарь Сатаны»

Анатолий, работник небольшой ювелирной мастерской, только что поговорил по телефону с заказчиком. Он шел к директору доложить лично о крайне необычном заказе. Анатолий не сомневался в том, что это розыгрыш, но подозревал, что звонок может быть чем-то вроде проверки. «Возможно, — думал он, — сам директор приложил к этому руку, поэтому сделаю все, как нужно. Мало ли что, хотя работаю я не первый год, но, может быть, именно сейчас меня решили проверить». Однако если бы Анатолию самому кто-нибудь рассказал о подобном изделии из золота, он принял бы это за чью-то глупую шутку.

— Виктор Петрович, можно? — Дверь в кабинет была открыта, секретарши на месте не оказалось, директор нервно стучал по клавиатуре, явно не расположенный к шуткам и розыгрышам.

— Да, Толик, чего тебе?

Анатолий тихо, как тень, проскользнул в кабинет, прикрыл за собой дверь.

— Виктор Петрович, не знаю, может, не стоит вас отвлекать... но тут один ну очень необычный звонок.

— В каком смысле необычный?

— Да клиент позвонил, хочет золотую клетку.

— Толь, какая разница, хочет — значит, сделаем. Что не так-то?

— Да дело все в том, Виктор Петрович, что клетка ему нужна из прутка толщиной в пять миллиметров и высо-

ПОЛИНА ГОЛИЦЫНА



той метр семьдесят. Вроде как для птиц делают, только здоровенная. Как бочка. И чтобы прутья были все в шипах, как розовые кусты.

— Толь, ты что на ночь глядя решил пошутить? Может, ты напугал чего? В жизни не слышал, чтобы такое заказывали.

Анатолий понял, что если это и розыгрыш, то уж точно исходит он не от директора. И тот его проверять не планирует. Он продолжил уже спокойнее:

— Да в том-то и дело, что не напугал. Он когда сказал, я его аж переспросил, потом набросал расчет. Он хотел высшую пробу, я ему все озвучил.

— Если я не ошибаюсь, Толя, там килограмм на сто семьдесят золота?

— Да, почти. Сто пятьдесят восемь.

— Это по сегодняшним ценам, вместе с работой, шесть-сот миллионов рублей?

— Да, Виктор Петрович, я ему так и сказал.

— Да уж, больше, чем наш оборот за последние пять лет. Слушай, Толь, не похоже это на правду. Кому и зачем такая клетка нужна, я ума не приложу. Ты все верно сделал, но я так думаю, что знаю, кто это шутит.

— Так вот, еще он спросил, сделаем ли за сутки или быстрее. Я, как положено, ответил, что работаем по предоплате. Он еще спросил, на тот ли счет оплачивать, что у нас на сайте.

— Толь, ладно, будем считать, что тема закрыта. Мало ли на свете людей, которым нечего делать?.. Я, конечно, допускаю, что...

Раздался стук в дверь кабинета.

— Войдите, — не окончив предыдущую мысль, сказал директор. — Не кабинет, а проходной двор какой-то, — продолжил он.

ЖЕНА АЛХИМИКА

ТАЙНА РУССКОГО НОСТРАДАМУСА

Дверь открылась, на пороге стояла секретарша, явно чем-то удивленная.

— Виктор Петрович, выписка из банка пришла. Ошибка, наверное...

— И ты, Светлана, туда же! Везде сегодня ошибки!.. Что там?!

— Да пришло неизвестно откуда шестьсот миллионов...

Анатолий и директор переглянулись.

— Свет, известно откуда, спасибо, что сказала. Толь, живо собирай всех. Каким бы психом твой заказчик ни был, но он платит. Значит, будет ему клетка, — сказал директор.

ГЛАВА 1

ТРОЕ ПОСВЯЩЕННЫХ И АВТОМАТНАЯ ОЧЕРЕДЬ



ИСТОРИЯ

Описание, чаще всего лживое, действий, чаще всего маловажных, совершенных правителями, чаще всего плутами, и солдатами, чаще всего глупцами.

Амброз Бирс «Словарь Сатаны»

Трое собирались вместе только в особых случаях. Тогда, когда нельзя было довериться письмам, истинный смысл которых понял бы лишь посвященный, тогда, когда зашифрованный канал телефонной связи не давал никаких гарантий. Три дорогих, но неприметных в московской толчее черных автомобиля свернули в разное время ночи на одну и ту же дорогу для того, чтобы доставить своих владельцев в старинный особняк.

Еще пятьдесят лет назад здесь стояли лишь голые стены, особняк отреставрировали, а в остальном это место оставалось почти неизменным вот уже три сотни лет. Здесь не было электричества, никакой связи, никаких современных игрушек. Всякий раз, когда они встречались здесь, место предварительно проверяли надежные люди с техникой, способной засечь любые электронные излучения, найти подслушивающее устройство, уловить биение сердца того, кто решится узнать то, чего никому знать не положено.

Однажды, перед одной из встреч, в поместье нашли постороннего. На такой случай у надежных людей был вполне определенный приказ. Им удалось выяснить лишь то, что посторонний — местный житель, который забрел сюда за металлоломом, но приказ есть приказ.

Местные жители, те, кто еще остались в этой глуши, считали особняк проклятым. Об этом говорили еще их деды и прадеды. Откуда пошла эта уверенность, никто уже толком и не помнил. «Говорят, колдун там жил. Говорят, до сих пор является», — большего ни у кого из них и не вытя-