



НОВЫЙ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК

Евгений ЩЕПЕТНОВ

**ИНЬ-ЯН
КРАСНЫЕ
КРЫЛЬЯ**



**МОСКВА
2015**

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Щ56

Разработка серийного оформления *В. Матвеевой*

В оформлении переплета использована работа
художника *О. Горбачика*

Щепетнов, Евгений Владимирович.

Щ56 Инь-ян. Красные крылья : [фантастический роман] / Евгений Щепетнов. — Москва : Издательство «Э», 2015. — 384 с.

ISBN 978-5-699-84120-2

Новые приключения Сергея Сажина в мире колдунов! Ему удалось вырваться из лап колдуна-гегемона, но судьба снова пробует опера на прочность. Встреча с пиратами, шторм и запретный остров – лишь малая часть испытаний..

Загадочный Киссос хранит свои секреты тысячи лет. Здесь Сергея и товарищей по несчастью ждут новые друзья и враги, а неожиданная находка приоткроет тайну происхождения острова колдунов.

Но не стоит забывать, что над миром нависла угроза войны, и в надежде на помощь друзья движутся в земли клана женщин-амазонок. И идут они не с пустыми руками, теперь у них есть крылья...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Щепетнов В., 2015
© Оформление. ООО «Издательство
«Э», 2015

ISBN 978-5-699-84120-2

Глава 1

— Серг, ты видел их рожи?

— А что... рожи как рожи. Что ты там в их рожах увидела?

— Все увидела. Например, им хочется отобрать наши деньги, а нас... ну... понятно. У нас даже оружия нет! Мечи побросали в трактире — зачем?

— Бежать мешали. Вот что, Лора, успокойся, а? Мы в дороге всего день, а мне твое нытье уже поперек горла. И без тебя тошно...

— Мне тоже жалко Аби... ты не думай. Но я нервничаю и чувствую: вокруг творится что-то нехорошее. Ты уверена, что мы должны были забраться именно на этот корабль? Точно?

— Точно. Нас направил на него Пиголь. Я ему верю.

«До определенной степени... Пиголь еще та штучка! Подставит — даже не чихнет!»

— Да, он предупредил, чтобы мы были осторожнее, что капитан парень тот еще негодяй, но пока все идет нормально. Тем более что с нами Ресонг и Морна, а они вооружены.

— Эта толстая баба?! — Лорана пренебрежительно фыркнула. — Толстая корова! Да что она может?! Я когда смотрю на нее, то вижу копну

сена, а не человека! А этот ее любовник! Или кто он там такой... тощий, грязный наемник, обычный рубака, не имеющий понятия о чести, совести, о единоборствах, о...

— Ты зато много понимаешь в чести, — раздался мягкий грудной голос, и через порог шагнула одна из самых больших женщин, которых Сергей видел в своей жизни.

Нет, Морна не была толстой, как говорила раздраженная бывшая королева Лорана. Женщина была могучей, плотной, мощной, как... асфальтоукладчик.

Сергей не сомневался, что, если бы Морна захотела, могла бы голой рукой забить здоровенный гвоздь в стену каюты. И не только в стену, но и в голову дурному человеку, посмевавшему ее оскорбить. При этом Морна отличалась доброжелательным, мягким нравом — и слава богам! Сергею хватало и Лораны, раздраженно брюзжащей целый день, с тех самых пор, как они отплыли из порта на корабле «Черный цветок». Ей не нравилось все: корабль, каюта, матросы, капитан и вообще вся нынешняя жизнь, лишившая Лорану привычной роскоши, удобств и мужа.

Так-то ее можно было понять: только недавно она была женой геренара, считай — цarya островного государства под названием Союз Кланов, а теперь? Кто она теперь? Беглянка без роду, без племени, с единственной надеждой — добраться до мятежного клана Эорн, в котором царит матриархат, и попытаться выжить в новом мире.

Ее муж, геренар Союза, уверен, что Лорана мертва. Сам же геренар находится под полным контролем колдуна Гекеля, захватившего власть в стране, исполняет все его приказы. Рассчитывать Лорана может только на Серг, о которой она знает лишь, что та на самом деле мужчина в женском теле, а еще, что она (он) является колдуном, способным снимать рабские ошейники.

А еще — Серг лучший боец, которого Лорана знает.

Странная компания собралась на этом корабле — Сергей, или как его здесь зовут — Серг, бывший полицейский-оперативник с Земли, циник и выпивоха, волей судьбы оказавшийся в теле нищенки и по прихоти колдуна прошедший опасную модификацию тела, сделавшую его совершенным бойцом.

Бывшая королева.

Домашняя девушка, делавшая парики и обвиненная в убийстве своего жениха, которого убил Серг.

«Сладкая парочка» — наемник-рубака Ресонг и его подруга Морна, портниха, уверенно владеющая швейной иглой, а еще — всеми видами оружия, которые существовали в этом мире. Ведь она не просто портниха, а бывшая воительница клана Эорн, элитная телохранительница главы клана, сбежавшая из Эорна по лишь ей одной известным причинам.

И Ресонг, и Морна на самом деле агенты резидента разведки Союза Кланов Пиголя, работавшего под личиной предпринимателя, владельца

поселка нищих Винсунг. Именно он устроил, что вся компания, вырвавшаяся из рабства хозяина, колдуна Гекеля, оказалась на корабле, идущем в Эорн.

По большому счету, Лорана была права, и Сергей знал это наверняка. Когда Пиголь направлял их на «Черный цветок», он сразу предупредил, что и капитан и команда заслуживают внимательного, настороженного к себе отношения, что с ними не все так однозначно: ведь большинство корабелов — пираты и купцы одновременно и при удобном случае не преминут сделать какую-нибудь пакость, почуяв, что можно урвать хороший куш.

А если у тебя на борту явные беглецы, и, по всем прикидкам, они везут с собой деньги для обустройства на новом месте, сами боги велели ободрать таких «лохов» до нитки! Ведь лох — это законная добыча для настоящего мужчины! А чтобы не болтали — скинуть их в море. Море большое, морские чудовища прожорливые — рраз! — и нет болтунов, а деньги есть.

И никто не узнает, куда делись пассажиры — Эорн место довольно опасное, женщины-воительницы существа вредные, непредсказуемые, могли и убить. А корабельщики-то ни при чем! И Пиголь не сможет предъявить претензий!

Да и авторитета прежнего у Пиголя уже нет, теперь другие люди у власти — колдуны.

У беглецов с собой тысяча золотых — сумма вполне достойная, а для многих из этого мира — фантастическая. За нее можно и убить. По край-

ней мере, так думают те, для кого купеческий промысел и разбой стали двумя сторонами одной монеты.

— Так что там про честь? — улыбнулась Морна, нависая над Лораной, как дворец над лачугой старьевщика. — Что там про копну сена? Девочка, если ты в Эорне скажешь какой-нибудь из женщин-воительниц такие слова, будь уверена, через совсем короткое время будешь стоять в боевой стойке на поединке. Если, конечно, она сочтет тебя достойной поединка и не убьет сразу, на месте, как крысу.

— Это еще посмотрим, кто кого убьет! — вспыхнула Лорана, кусая губы от стыда и волнения. — Ты на самом деле считаешь, что так хорошо? Давай! Давай попробуем! Ну! У меня нет меча, иначе бы я...

— Стоять! — негромко прикрикнул Сергей. — Ты поклялась выполнять то, что я тебе прикажу! Помнишь это? Или твоя честь позволяет тебе совершать любые поступки?

— Я помню, Серг, — скривилась Лорана.

— Если помнишь — тогда заткнись и не нападай на Морну! И кстати, если бы между вами был поединок... я бы не поставила на тебя. И нечего кривить физиономию! Сейчас ты не жена герена-ра, ты просто Лорана, которая спасается бегством. И чтобы выжить, ты будешь выполнять то, что скажу тебе я или кто-то другой по моему приказанию!

— Хорошо сказано, Серг, — добродушно улыбнулась Морна, — ты настоящий командир. Рес, поди сюда! Нам нужно поговорить, Серг.

— Наедине? — невозмутимо переспросил Сергей, вглядываясь в широкое лицо женщины. — Что-то важное?

Серые глаза Морны на мгновение прищурились, будто она размышляла над предложением. Вдруг ее лицо, такое свежее, полнокровное, гладкое, будто постарело, и стало видно, что ей хорошо за тридцать, да с таким гаком, что... в общем — жизнь ее не баловала, и годы не прибавили Морне молодости.

Когда Морна шла, складывалось впечатление, что ей не больше двадцати лет, ведь она двигалась как танцорша или большая кошка — легко, пружинисто, энергично.

Увидев Морну на корабле, узнав, что она на самом деле агент Пиголя, Сергей почему-то не удивился и даже был рад. Когда он впервые увидел Морну, та очень ему понравилась, и Серг всегда жалел, что не удалось как следует с ней пообщаться. Хотелось, чтобы она больше рассказала об Эорне, о том, как живут и чем дышат воительницы, имеющие силы поднять мятеж против всех кланов, способные не только сопротивляться давлению Союза, но и замыслить свержение власти нынешнего геренара.

— Нет. Ничего такого, что нельзя было бы знать всем нашим, — мотнула головой Морна. — Давайте-ка присядем.

Женщина прошла к столу, наглухо привинченному к полу каюты, села и как-то сразу уменьшилась в размерах, сторбившись и потупив взгляд.

Спутники Сергея и он сам уселись рядом. Серг — напротив Морны.

Большая каюта, рассчитанная на шестерых, позволяла свободно сидеть за длинным столом, не испытывая каких-либо неудобств, похоже, что до того, как беглецы оказались на этом судне, каюта служила пристанищем офицеров. Во все времена и во всех мирах командиры старались отделять себя от общей массы подчиненных. Рядовые не должны видеть, что офицеры такие же люди, что они так же едят, пьют, спят, как и все остальные. Командир должен быть первым после богов, и смешение с командой принижает эту богоподобную фигуру.

— Ну, так что ты хочешь нам сказать? — начал Сергей, уже, в общем-то, зная, что может услышать. Но всегда ведь надеешься, что плохое пройдет мимо и тебя не коснется, хотя в глубине души знаешь, что это совсем не так. Таков закон. Плохое всегда сбывается. В отличие от хорошего.

— Послушай Реса, — кивнула Морна. — Рес, расскажи.

Высокий худой мужчина с двумя мечами за спиной ухмыльнулся неприятной улыбкой, искаженной шрамом, пересекающим губу, и легко подмигнул правым глазом, состроив, с его точки зрения, забавную гримасу, больше похожую на маску демона.

Рес был хорошим парнем — легким в общении, верным, отличным рубакой, специалистом мечного боя, но при всем этом — раздолбай, выпивоха. Типичный наемник — без особых утры-

зений совести, но придерживающийся определенных законов чести. Если таковые у наемников вообще есть...

— В общем, так, командир Серг, — начал он неожиданно мягким, звучным голосом. — Похоже, что нам трендец! Не так я желал подохнуть, очень уж не хочется выйти дерьмом из поганой задницы морского гада! Одно радует — сдохну рядом с любимой Морной. Рыбка моя, ты меня любишь, скажи перед смертью?! Порадуй своего любимого!

— Рес, не время развлекаться! — резко оборвала женщина. — К делу давай!

— Ну... к делу так к делу, — посерьезнел наемник. — В общем, так: как только мы уснем, нас повяжут. Вас скорее всего не убьют — красотки дорого стоят, а меня... меня на корм рыбам.

— Сведения точные? — медленно переспросил Сергей, глядя в небольшое окошко, за которым над волнами реяла птица, похожая на огромную чайку. Отличалась она от чайки тем, что у этой особы в клюве были видны ряды острых зубов, которыми птица ловко ловила летучих рыб, на свою беду выскакивающих из волн на открытый воздух в тщетной надежде избежать гибели — в воде мелькали спины местных ихтиозавров, существ вредных, умных и очень смертоносных.

— Точнее некуда, — кивнул Рес, потянулся за куском лепешки, достал, медленно макнул его в смесь пряностей и соли, именуемую «хостог», и начал жевать с неподдельным наслаждением на лице. Прожевал, глотнул и, щурясь в пустоту над столом, добавил: — Один из парней команды —

мой старый приятель Сатог. Мы с ним служили на одном из кораблей и... ну... не важно. В общем — он мне обязан жизнью. Если бы не я... не важно, спас я его. Хотите верьте, хотите нет, но у нас, наемников, такие вещи ценятся. По крайней, мере у правильных наемников, тех, кто ценит товарищей, от которых часто зависит его жизнь. Так вот, он сказал, что существует приказ капитана взять нас, штурмовая команда уже готова, и, как только уснем — нам конец. И если не уснем, тоже. Вопросы есть?

— Он за нас? Этот самый Сатог? — подумав, спросил Сергей. — Он будет за нас драться?

— С какой стати? — искренне удивился Ресонг. — Достаточно того, что он нас предупредил! И это много! Ведь он предал своего нанимателя, а за такие вещи у нас башку отрезают! Он не будет вместе с нами драться. Да и что он может один?

— Сколько бойцов на судне?

— Вместе с командой семьдесят три человека. Все ребята крепкие, умелые, хорошие бойцы. Много стрелков с луками и арбалетами.

— Не многовато ли народа для простого купеческого корабля? — усмехнулся Серг. — И зачем столько стрелков?

— Серг, ну зачем спрашиваешь, когда сама все знаешь? — улыбнулся наемник. — И для охраны, и для нападения они нужны. Если по дороге встретится достойная добыча, чужой корабль — почему бы не прибрать его к рукам? Такова жизнь!

— Одного не понимаю — почему Пиголь засунул нас на этот демонов корабль? — поморщил-

ся Сергей. — Разве мы не могли плыть на другом? Почему этот проклятый «Цветок»?

— А скажу, — пожал плечами Ресонг, — я с Ханом искал капитана, который согласен отправиться в Эорн. И Моркассан единственный, кто согласился туда пойти. Вернее, даже не так: он и так собирался туда идти — единственный из судов, стоящих в порту. Все на время отменили рейсы в Эорн, говорили, что это небезопасно. Якобы Эорн арестовывает корабли, чтобы перевозить на них грузы и бойцов. Или собирается реквизировать... Никто ничего не знает, но ходить туда отказываются. Вот и пришлось иметь дело с этим негодяем. Сразу скажу, ведь все равно спросите... Капитан Ульдир Моркассан — тварь и сволочь. Любит деньги. Но удачлив. Бессовестный гад, но наемников не обижал. В основном промышляет разбоем, а еще — скупкой награбленного. Команда у него постоянная, но время от времени кто-то исчезает, так что он вынужден принимать наемников со стороны. Как моего приятеля. Чтобы кто-то уходил от него — я не слышал. А о его подвигах все знают из рассказов команды — когда подопьют, язык развязывается. Особенно в постели с девкой. Ну вот вроде и все.

— У тебя все, Рес? — хмуро переспросила Морна. — Тогда что скажешь ты, Серг? Что будем делать? Их слишком много. Но даже если мы их одолеем, перебьем, кто будет управлять кораблем в открытом море? Я этого не умею. Вы, наверное, тоже. Рес, умеешь?

— Не-а! — беззаботно ухмыльнулся наемник, снова протягивая руку за лепешкой. — Я что тебе, мореход? Я боец! И все эти премудрости не для меня. Ты можешь меня представить прыгающим по реям? Или стоящим за этим здоровым колесом со спицами? Нет уж — подрался, выпил, сходил к любимой — вот моя жизнь! Так и сдохну — в бою. Надеюсь, не скоро, хотя все говорит за обратное.

— Морна, скажи, почему ты ушла из Эорн? Как ты связалась с Пиголем?

— А я обязана рассказать? — нахмурилась женщина.

— Хм... в общем-то, не обязана, — пожал плечами Серг, — но мне хотелось бы знать, чтобы... Ладно. Потом как-нибудь.

— Потом, — кивнула Морна, внимательно рассматривая изрезанную ножами столешницу. — Все-таки что будем делать?

— Драться, — пожал плечами Сергей. — У тебя есть какое-то другое предложение?

— Вот что мне нравится в Серг, она всегда четко и ясно ставит задачи! Никаких тебе хитрых выдумок — рраз! — и башку с плеч! — хохотнул неунывающий Ресонг. — А что, нас пятеро, пошумим! Если даже сдохнем, они надолго нас запомнят! О нас будут слагать песни в портовых кабаках!

— Если узнают о происшедшем, — мрачно заметила Морна. — Драться так драться. У меня нет другой идеи. Только — когда драться?

— Какая разница — когда? — вмешалась Лорана, сжав крепкие кулачки. — Что значит когда?!