



АНДРЕЙ
РОММ

ТЫ – МОЕ СОЗВЕЗДИЕ



Москва
2015

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Р70

Оформление серии *С. Груздева*

Ромм, Андрей.

Р70 Ты — мое созвездие : [роман] / Андрей Ромм. — Москва : Издательство «Э», 2015. — 352 с. — (Колесо фортуны. Романы Андрея Ромма).

ISBN 978-5-699-84919-2

Сергей для Надежды не просто звезда, яркая и желанная, — созвездие. Потому что рядом сверкают неразлучные с ним звездочки — его дети, Женя и Славик. Чтобы стать для них... нет, не матерью — об этом Надя и не мечтает, — хотя бы просто другом, ей приходится идти на большие ухищрения. Какие же мы, женщины, наивные! Готовы сломя голову ринуться в семейную жизнь, завидя достойного кандидата, и не понимаем, что строить отношения с его детьми — терпение и труд, которые нивелируют радость любви. А тут еще Надежде стали приходиться странные эсэмэски, намекающие на интрижку на стороне. Могут ли за этим стоять дети?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-84919-2

© Ромм А., текст, 2015
© Оформление. ООО
«Издательство «Э», 2015

A tuo lare incipe.¹

Древнеримская пословица

¹ Начинай со своего очага (дома).

1. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Вразгар праздника раздался звонок от ворот. Хозяйке, особенно если она вдобавок еще и именинница, положено встречать гостей лично, поэтому Надежда улыбкой поблагодарила вскочившую на ноги Женю и пошла открывать сама. Женя недовольно тряхнула рыжими кудряшками, отчего те весьма эффектно рассыпались по плечам. «Какая же она, однако, кокетка», — подумала Надежда.

У ворот стоял высокий курносый парень в синей форменной одежде. На его кепке золотом было вышито название компании «Доставляем всем». В правой руке он держал прозрачный файл с вложенными в него листами, а в левой — большой сверток размером с обувную коробку, упакованный в розовую бумагу с белыми разводами и перевязанный золотой лентой.

— Здравствуйте, — широко улыбнулся курьер. — Мне нужна Надежда Александровна Серебрякова. Ей посылка.

— Здравствуйте, — ответила Надежда, предвкушая очередной сюрприз. — Это я. Пойдемте в дом.

АНДРЕЙ РОММ

Курьер удивил дважды. Во-первых, тем, что прежде, чем переступить порог, достал из кармана одноразовые бахилы и ловко надел их одной рукой, высоко, по-журавлиному, поднимая ноги. Во-вторых, он категорически, наотрез, отказался от двухсот рублей, протянутых ему Надеждой.

— Ну зачем... — укоризненно протянул курьер, сопровождая слова решительным взмахом руки, причем ясно было, что он не кокетничает, набивая себе цену. — За все уже заплачено, Надежда Александровна. Всего хорошего.

Никогда в жизни Надежда не получала подарков вот так, через курьера. Вопросом, кто бы это мог быть, она совсем не задавалась. Почему-то была уверена, что подарок прислал муж. Дополнение к подаренному утром гарнитуру из серег и кольца? Или что-то еще? Легкий вечерний сюрприз. Сюрприз и впрямь был легким, вместе с упаковкой весил не больше пятисот граммов. Надежде захотелось устроить из распаковки представление, чтобы повеселить гостей и сделать мужу приятное. Поэтому она не просто вошла с подарком в гостиную, а торжественно пропела:

— Та-да-да-дам! Та-да-да-дам! Да-дам! Да-да-да-дам!

От избытка чувств тянуло исполнить нечто вроде фуге, но Надежда благоразумно переборолла искушение. Ограниченность пространства, туфли на высоченном каблучке и коробка в руках не располагали к балетным излишествам. Надежда ограничилась тем, что, поставив коробку на стол, выбила на ней затейливую дробь кончиками изящных пальцев.

— От кого презент? — спросила подруга Лена.

— От неизвестного поклонника, — ответила Надежда, подмигнув мужу.

ТЫ — МОЕ СОЗВЕЗДИЕ

— Давайте угадывать, что там! — предложил Гена, он же Геныч, приятель и одновременно заместитель мужа Надежды, Сергея. — А того, кто выиграет, наша именинница поцелует! Надя, не открывай, пока не будут сделаны ставки.

— Хорошее предложение, — поддержал Сергей, привычным жестом откинув со лба непослушную прядь. — Полагаю, что там парфюм. Прямо чувствую запах.

— Мы с Максом думаем, что там какое-нибудь украшение, — сказала Лена, даже не спросив мнения своего долговязого покладистого мужа.

— Не принято! — возразил Гена. — Парфюм — еще куда ни шло, ясно же, что о духах речь, дезодоранты нынче на день рождения дарить не принято, не девяностый год, а вот «украшение» надо бы конкретизировать. Колье или браслет? А может, серьги и перстень?

— Колье! — выбрала Лена.

Гена согласно кивнул, давая понять, что ответ принят, и посмотрел на другую подругу Надежды, Иру.

— Конфеты, — неожиданно сказала Ира.

— Мобила или планшет, — предположил ее муж Саша.

— А я думаю, там конверт с деньгами! — сказал Гена. — Недаром же говорят, что деньги — лучший подарок.

Сам он подарил Надежде чайный сервиз на шесть персон. Честно говоря, за сервиз Надежда предпочла бы взять деньгами, потому что он был совершенно не в ее вкусе. Она любила современную посуду, а сервиз был сделан под «благородную старину», с пасторальными картинками и золотыми каемками. Про себя Надежда решила, что позже передарит кому-нибудь эту «красоту»...

Последними высказали свои предположения дети Сергея.

АНДРЕЙ РОММ

— Газета, — сказал Славик.

Все, в том числе и Надежда, недоуменно посмотрели на него.

— Сейчас модно дарить газеты, вышедшие в день рождения именинника, — смущенно объяснил Славик, пунцовея ушами и щеками. — Можно в Интернете заказать...

Славик старался держаться по-взрослому — говорил басом, к месту и не к месту хмурил брови, с удовольствием носил галстуки, но, когда смущался, выглядел сущим ребенком. Пухлые щеки, детский румянец, взгляд исподлобья — милое дитяtko.

— Присоединяюсь к папе, там парфюм! — убежденно заявила Женья.

— Господа, ставки сделаны! — зычно возвестил Гена, протягивая Надежде раскрытый перочинный нож рукояткой вперед. — Открывай!

Надежда взяла нож и разрежала ленту.

— Заворачивали что-то, скажем, торт или какое другое угощение, перевязывали бечевкой, затягивали узел потуже, несли невесте и смотрели, станет ли она колупаться с узлом или просто разрежет бечевку.

— На сообразительность проверяли? — спросил Славик.

— На бережливость, — ответил Гена. — Хороший, кстати, способ, рекомендую запомнить. Пригодится, когда будешь жениться.

— Ах, как я оплошала, — притворно сокрушалась Надежда, — разворачивая очередной слой подарочной бумаги, под которым оказалась вторая коробка. — Надо было развяз...

Договорить она не смогла, потому что, увидев подарок, потеряла дар речи. Никому не удалось угадать, что

ТЫ — МОЕ СОЗВЕЗДИЕ

привез курьер. Во второй коробке лежал маленький, размером в ладонь, деревянный гробик, точная копия настоящего гроба — полированный, с малюсенькими позолоченными ручками, выложенный изнутри белой тканью. Первым побуждением было отшвырнуть от себя подарок как можно дальше, но вокруг столпились люди. Не понимая зачем, Надежда взяла гробик и попыталась открыть его. Крышка мягко поддалась. В гробике лежала маленькая куколка — девочка в платье неожиданно веселой, радужной расцветки. Но дело было не в платье, а в ярлычке, приклеенном к подошве сандалий. «Игрушка для детей «Кукла Надя» было написано на нем.

— Однако у некоторых явные проблемы с чувством юмора, — констатировал Гена, оглядывая публику.

— И не только с чувством юмора! — добавила Ира. — С совестью тоже!

— Какой ужас! — прочувствованно сказала Женя. — Давайте сожжем эту пакость. Может, это какие-то чары? Сглаз? Непременно надо сжечь, а пепел развеять!

— Вонять сильно будет, — скривился Славик. — Лучше просто выбросить, вместе с чарами. Но вообще-то прикольно...

— Дурак ты, — оборвала брата Женя. — Прикольно приятелю на Хеллоуин гроб послать, а не...

— Я этого так не оставлю! — звенящим от ярости голосом сказал Сергей. — Я найду того, кто это сделал!

«Зачем искать? И так все ясно», — подумала Надежда.

Она огляделась по сторонам в поисках экономки Ксении, но ее нигде не было видно. Однако ощущение было таким, будто Ксения за ней наблюдает. Неуютное чувство — мурашки по спине и сосущий холодок внутри. Или

АНДРЕЙ РОММ

это просто от нервов? Нет уж! Фигу с маслом, тебе, Ксюша, а не триумф!

— Зачем искать? — собрав волю в кулак, Надежда заставила себя улыбнуться, и это у нее вроде бы получилось. — Разве что для того, чтобы спасибо сказать? Такого прикольного подарка я еще не получала. Посмотрите, какая чудесная куколка! — Надежда подняла куклу Надю и повертела, давая гостям возможность как следует ее рассмотреть, но гости смотрели не на куклу, а на саму Надежду. — Она станет моим талисманом! С упаковкой, правда, немного перемудрили, — Надежда покосилась на гробик, который лежал на столе, — но дело не в упаковке, а в подарке. Или я ошибаюсь?

— В подарке, в подарке, — подхватила Лена, желая поскорее выправить ситуацию. — Даже не столько в подарке, сколько во внимании!

Надежда подумала, что внимания как раз могло бы быть и поменьше. Куклу она положила на подоконник, а всю упаковку, в том числе и гробик, сложила в самую большую из коробок и отнесла на кухню. Поставила под мойку, рядом с корзиной для мусора, и шепотом выругалась. Почему-то вдруг отчаянно захотелось выругаться матом и непременно вслух, пусть и тихонечко.

Ксения не показывалась на глаза Надежде до тех пор, пока не разошлись гости. Последними уехали Лена с мужем. Когда, проводив их, Надежда вернулась в гостиную, Ксения уже была там. С обычной своей деловитостью она собирала со стола тарелки. Встретившись взглядом с Надеждой, Ксения сдержанно улыбнулась и сказала:

— Отдыхай, я все уберу.

ТЫ — МОЕ СОЗВЕЗДИЕ

Ведьминские глаза Ксении излучали приязнь, голос звенел ласковыми бубенчиками. Надежда удивилась самообладанию Ксении, ее умению всегда держать себя в руках и ни жестом, ни взглядом, ничем, ни при каких обстоятельствах не выдавать своих истинных чувств. Можно только позавидовать. Можно только поучиться. Как сломать эту непробиваемую защиту? Как вывести ее на чистую воду?

— Ой, совсем забыла! — Ксения вдруг поставила стопку тарелок на стол и быстро вышла из гостиной.

Надежда решила, что это очередная подлянка — сначала сказать, что все уберу, а потом вдруг уйти, оставив ее наедине с неубранным столом. Можно, конечно, бросить все так и уйти, завтра домработница Галя уберет. Но Галя придет в девять, а то и в половине десятого, значит, Сергею придется завтракать утром в этом хаосе. Нет, надо хотя бы убрать со стола грязную посуду и снять скатерть, на которой местами виднелись пятна.

Надежда успела сделать только одну ходку к посудомоечной машине, как вернулась Ксения.

— Я приготовила тебе подарок и чуть не забыла его вручить, — просто, без какой-либо торжественности, сказала она, протягивая Надежде небольшой мешочек из красной бархатной бумаги, увенчанный красивым золотым бантиком, скорее даже не бантиком, а восьмилепестковым цветком из золотой ленты.

Надежда обратила внимание на то, что точно такой же лентой был перевязан «подарок», который привез курьер. Давным-давно, во времена студенческой юности, ей приходилось подрабатывать на упаковке подарков в торговом центре. Работа тяжелая, через шесть ча-

АНДРЕЙ РОММ

сов руки становились деревянными, а спина наливалась свинцовой тяжестью, но платили хорошо, и чаевых набиралось изрядно. С тех пор Надежда определяла сорта подарочной бумаги и упаковочной ленты, что называется, на глазок. Это только непосвященные различают ленту с бумагой лишь по цвету и ширине. Посвященным ведомо еще несколько характеристик, вплоть до страны-изготовителя. Лента была той же самой, что на коробке с гробиком. Окончательно Надежда убедилась в этом, когда распаковывала сверток.

Почему она вообще взяла у Ксении подарок, несмотря на то что ее так и подмывало отказать, сказав при этом что-нибудь ядовитое или хотя бы ироничное? Например, что два подарка в один день — это слишком. Потому что хорошо понимала, насколько бесполезным будет этот выпад. Ксения изобразит удивление вселенского масштаба, привлекая внимание Сергея, а в душе обрадуется тому, что очередной ее удар достиг цели, и тому, что смогла поставить соперницу в неловкое положение. Нет уж, Ксюша! Не дожدهшься! Один промах ты уже допустила — перевязала оба подарка одной и той же лентой! Доказательством для Сергея это не послужит, но ничего — раз допустила один промах, то рано или поздно допустишь следующий. Или нервы просто не выдержат. Даже стальные нервы иногда не выдерживают.

В мешочке оказалась серебряная цепочка с подвеской — корундовой капелькой, оправленной в серебро. Подарок был недорогим, но продуманным. Цвет камня идеально сочетался с цветом глаз Надежды, голубым с уклоном в синеву, а тонкое изящество цепочки гармонировало с изяществом шеи. Но, тем не менее, Надежда решила, что

ТЫ — МОЕ СОЗВЕЗДИЕ

никогда эту цепочку надевать не станет. Положит в шкатулку и вернет Ксении в день прощания с нею.

— Спасибо, — сдержанно поблагодарила она и столь же сдержанно улыбнулась. — Меня сегодня совсем задарили...

По искоркам, мелькнувшим в глазах Ксении, было видно, что скрытый намек дошел до нее. Она вообще была умной и схватывала все на лету, как высказанное, так и невысказанное.

— Подарков много не бывает, — широко улыбнулась в ответ Ксения. — Я в детстве мечтала, что когда-нибудь меня в день рождения завалят подарками выше головы. Но пока еще не дождалась. Посмотрим, что будет через два года.

— Почему через два? — удивилась Надежда.

— Я родилась двадцать девятого февраля. — Ксения сдержанно вздохнула и на мгновение закатила глаза. — Так что настоящий день рождения бывает у меня раз в четыре года. Сергей и дети меня, конечно, поздравляют первого марта, но это немножко не то...

Надежда тоже уловила намек. Другая бы на месте Ксении сказала «друзья и родные», а не «Сергей и дети». Впрочем, у нее, кажется, нет родных. Ну, тогда просто «друзья» или «все». Но Ксении непременно нужно «замкнуть» разговор на себе и Сергее. И как она произносит его имя: «С-с-сергей». Как будто смакует, обкатывает своим розовым язычком. Или просто дразнит ее? Господи! Ну почему человек, наделенный столь совершенным телом и столь изощренным умом, оказался начисто обделен совестью и добротой? Лучше бы всего поровну, тогда бы получилась милая, пусть не такая сногшибательная,