

НАТАЛЬЯ
Александрова

НАТАЛЬЯ
Александрова

Полцарства
и теуца на
сдачу



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А46

Оформление *Ксении Щербаковой*

В оформлении серии «Следствие ведут...»
использована иллюстрация *Оксаны Мосаловой (Мошомедве)*

Любое использование материала данной книги, полностью или
частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Ранее книга выходила под названием «Теща в подарок»

Александрова, Наталья.

А46 Полцарства и теща на сдачу : [роман] / Наталья
Александрова. — Москва : Издательство АСТ, 2015. —
320 с.

ISBN 978-5-17-089982-1 (Иронический детектив)

ISBN 978-5-17-089983-8 (Следствие ведут...)

Бывшие мошенники, а ныне преуспевающие частные детек-
тивы Лола и Леня Маркиз снова в деле.

Очередная заказчица утверждает, что попала в сети шанта-
жиста. Но чем можно шантажировать одинокую, не слишком мо-
лодую, явно не состоятельную женщину? Какие страшные тайны
могут скрываться у нее в прошлом? Лола, следуя своей интуиции,
просит Маркиза не братья за это дело и не связываться со стран-
ной клиенткой. Однако Леня упрям как осел, да и кто ухитрится
его — величайшего мошенника всех времен и народов — обвести
вокруг пальца?

В результате Маркиз оказывается втянут в запутанную кри-
минальную историю с убийством, взрывом автомобиля и воров-
скими разборками. Самое время просить помощи у верной бое-
вой подруги...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-089982-1
ISBN 978-5-17-089983-8

© Н. Александрова, 2015
© ООО «Издательство АСТ», 2015

Молодая мама в короткой шубке из золотистой норки подкатила коляску к подъезду и полезла в сумочку за ключами. Она была в превосходном настроении: на улице светило солнышко, и в воздухе уже чувствовалось приближение весны. Кроме того, ей только что повстречалась школьная знакомая Ленка Восьминогова, ужасная вредина и сплетница, которая вполне оценила шубку, и сапожки, и коляску, и розовое, сонное Гошенькино личико... от того, как вытянулось Ленкино лицо, молодая мама почувствовала особенное, ни с чем не сравнимое удовольствие.

Единственное, что немного омрачало это весеннее настроение, — перспектива втаскивать коляску к лифту. Дом, во всем остальном хороший и довольно дорогой, был устроен удивительно глупо: к лифту нужно было подниматься целый лестничный марш. А консьержка, старая жаба, отказывалась помогать, говорила, что это не входит в ее служебные обязанности.

Однако молодая мама не успела всерьез расстроиться: только она открыла дверь, как к ней торопливой походкой подошел приличного вида мужчина с собачкой на поводке и с пухлым портфелем в левой руке. Собачка была очень симпатичная, породы фокстерьер. Она завиляла коротким хвостом и наклонила голову, с интересом взглянув на коляску. Мужчина тоже был приятный, очень элегантный.

Правда, на взгляд молодой мамы, ужасно старый — наверное, лет пятьдесят. Он придержал дверь и любезно предложил молодой маме помочь с коляской. Правда, муж часто говорил, чтобы она не входила в дом с незнакомыми людьми, но этот мужчина был очень приличный и совершенно безобидный. Опять же, собачка... ну не может у злоумышленника быть такой симпатичной собачки! Молодая мама обрадовалась и ухватила коляску за длинную хромированную ручку. Мужчина нагнулся и взялся за другой конец. Вдвоем они запросто пронесли коляску мимо консьержки, которая даже не подняла глаз от своего кроссворда, и подтащили к лифту. Гошенька даже не проснулся.

— Вы поезжайте, я потом, а то в лифте будет тесно, — предложил вежливый мужчина.

Молодая мама поблагодарила его и уехала.

Однако мужчина не стал дожидаться лифта. Он огляделся по сторонам, взбежал с неожиданной

для его возраста прытью на третий этаж и остановился перед стальной дверью, отделанной красным деревом. Здесь мужчина снова огляделся, бросил своей собачке короткую команду «сидеть» и вытащил из кармана связку каких-то странных ключей.

Представители фирмы, которая устанавливала дверь, утверждали, что открыть ее без специального, очень сложного ключа просто невозможно. Наверное, они не были знакомы с этим мужчиной, потому что он справился с дверью за три минуты. Осторожно приоткрыв ее, он, прежде чем войти внутрь, быстро оглядел дверной проем и нашел крошечные контакты охранной сигнализации; Представители фирмы, устанавливавшей эту сигнализацию, опять же утверждали, что справиться с ней просто невозможно. Видимо, они тоже не знали этого мужчину. Он ловко наклеил на контакты какие-то плоские блестящие полоски и только после этого вошел в квартиру. Собачка послушно вбежала следом.

Мужчина снял серое твидовое пальто, повесил его на крючок, сменил тонкие кожаные перчатки на еще более тонкие резиновые, снова бросил собачке «сидеть» и отправился на обход квартиры.

Первое, на что он обратил внимание, были картины. Их было довольно много, на всех изображены лошади. Лошади скакали, медленно

прогуливались, стояли в стойлах. Две очень красивые лошади стояли рядом, прижавшись друг к другу головами. Наверное, это были влюбленные лошади. И каждую картину мужчина в перчатках осторожно снимал со стены и снова вешал на место, убедившись, что за ней ничего не спрятано.

Так он обошел две комнаты, и в третьей нашел то, что искал. Сняв со стены картину с вороним конем, перескакивающим через препятствие, он увидел на стене дверцу сейфа.

— Как просто, — усмехнулся незванный гость, склонив голову набок, точно как его фокстерьер. — Даже неинтересно!

Он открыл свой пухлый портфель и достал оттуда целый набор каких-то непонятных инструментов. Непосвященный человек мог бы подумать, что это хирургические или, вообще, медицинские инструменты, и он бы, конечно, очень ошибся.

Мужчина надел специальные защитные очки и принялся за работу. Он простучал сейф, как старые врачи простукивали грудную клетку больного, потом прослушал его чем-то вроде стетоскопа, и, наконец, найдя нужное место, принялся сверлить тонким маленьким сверлышком.

Сталь была очень прочной, плохо поддавалась, и взломщик пару раз вытирал испарину со лба белоснежным батистовым платком. Он даже

взглянул на часы и недовольно поморщился — у него оставалось не больше полутора часов до возвращения хозяина.

Наконец сверло достигло цели. Дальнейшее было делом нескольких минут. Взломщик снова вооружился стетоскопом, что-то аккуратно повернул, и дверца плавно открылась.

Мужчина удивленно заглянул внутрь сейфа. Там находилась только маленькая плоская пластмассовая коробочка. Слишком маленькая, чтобы в нее поместилось то, что он искал. Тем не менее взломщик протянул руку в перчатке, прикоснулся к коробочке... и тут же попятился с невольным криком: ему в лицо брызнула струя густой черной краски.

Его, опытного, умелого взломщика, провели как мальчишку! Мало того что он провозился больше часа с ложным сейфом, так еще и попался на дурацкую приманку и перемазался специальной несмываемой краской!

— Черт! — прошипел взломщик.

Он был человек интеллигентный и более крепких выражений не употреблял, даже наедине с самим собой.

Взломщик взглянул на часы и еще раз чертыхнулся: до возвращения хозяина оставалось всего сорок минут. По паркету процокали когтистые лапы: это пришел на шум фокстерьер Монти. Увидев, что стало с лицом хозяина, Монти невольно

попятился, сел, как щенок откинув вбок лапы, и изумленно тявкнул.

— Если даже собственный фокстерьер так реагирует на мою внешность, что же скажут остальные! — проговорил взломщик. — Позор на мою седую голову!

Он пригорюнился и направился в прихожую.

Блестящей операции, которой он хотел завершить свою карьеру, явно не получилось.

Леня Маркиз открыл дверь своим ключом, твердо зная, что его подруги Лолы в данный момент нет дома. С утра она бормотала что-то по поводу салона красоты и последующей встречи с приятельницами за чашкой кофе. По своему обширному опыту общения с женщинами Леня знал, что такое времяпрепровождение может затянуться надолго. Поэтому он и открыл дверь своим ключом, несмотря на то что руки были заняты тремя пакетами из супермаркета. Нашупав локтем кнопку выключателя, Маркиз огляделся и едва не выронил пакеты. Спасла его только отличная реакция бывшего циркового артиста.

На улице сегодня была неплохая погода, снегопада давно не было, так что тротуары были чисты. В прихожей же все предметы были покрыты ровным слоем чего-то белого, что напоминало снег, но быть им никак не могло.

— Яблони в цвету, — с отвращением сказал Маркиз, — какая гадость!

Он приняхался: ничем не пахло, и это радовало. Поддев носком ботинка белые хлопья, Леня убедился, что они легкие, шуршат и не пачкаются.

— Бумага, — определил Леня, — тогда все ясно. Ясно было, что снова нахулиганили звери.

Зверей в квартире было трое: крошечный песик породы чихуахуа, которому маленькие размеры не мешали быть отменным хулиганом.

Лола любила Пу И, так звали песика, без памяти; и все ему разрешала. Присутствовал еще огромный угольно-черный кот, которого Леня назвал в свое время Аскольдом в честь своего погибшего друга и учителя, а также большой попугай по кличке Перришон, который как-то одним морозным утром влетел в открытую форточку и прочно утвердился в квартире.

Махнув рукой на чистоту, Маркиз прошлепал на кухню прямо в ботинках, хотя Лола этого очень не одобряла.

— Где ее носит? — ворчал Леня себе под нос. — Сидела бы дома и стерегла свой домашний зоопарк. Что они еще учудили?

В квартире стояла полная тишина — пушистые и пернатые вредители попрятались в ожидании неминуемого наказания. Клетка попугая на холодильнике была пуста, кот не дремал возле батареи. Леня бросил пакеты на стол и направился в при-

хожую, но вернулся с полдороги и убрал один пакет в холодильник — в нем находилась готовая курица, а также ветчина и сыр. Лучше потом курицу разогреть, чем вообще ее лишиться. Он-то знает своих питомцев — только зевни, и без ужина останешься!

Обозрев белоснежную прихожую, Леня вздохнул и почесал в затылке. И как прикажете с этим бороться? Он уже нашел пустой пакет из-под туалетной бумаги. Интересно, за какой срок звери успели размотать и разорвать на мелкие кусочки целых четыре рулона?

Леня разозлился на Лолу — зачем оставила пакет на видном месте. Потом он попытался замести мусор веником, но только поднял в воздух целую тучу белых ошметков. Послышался шорох, и в прихожей появился Пу И самый легкомысленный и любопытный из всей троицы. Он никак не мог потерпеть, хотелось поглядеть на реакцию Маркиза. За то песик и поплатился — Леня в сердцах шлепнул его веником. Пу И отскочил с диким визгом, и надо же было такому случиться, чтобы в это самое время вошла Лола.

— Что у вас тут происходит? — холодно спросила она, убедившись, что ее ненаглядное сокровище не пострадало и визжит просто из вредности.

— Сама не видишь? — рявкнул Леня. — Не нужно было туалетную бумагу бросать на виду!

— Очень красиво... — Лола была в отличном настроении и не хотела ссориться, — знаешь, напоминает иллюстрацию к японскому стихотворению хокку. Что-нибудь в этом роде:

Всю ночь шел снег.
Земля покрыта белым...

— А наши звери — паразиты, — закончил Маркиз.

— Нет-нет, не так, — задумчиво бормотала Лола, — вот еще:

Белые снежные мухи
Ложатся на мерзлую землю...

— А звери все равно паразиты, — сказал Леня. — Лолка, хватит валять дурака, собирай бумажки.

— Почему я? — обиделась Лола. — Вот так всегда, как только что случится, сразу Лола виновата.

Однако она занялась уборкой, и через некоторое время в прихожей можно было находиться. Пу И уже несколько раз появлялся на виду, но Леня молча грозил ему веником, и песик тотчас пропадал с глаз. Попугай прилетел и сел на вешалку, прикрыв один глаз.

— Думаешь, тебя не достану? — рассердился Маркиз и взмахнул трубой от пылесоса.

— Дур-рак! — спокойно сказал попугай.

— Ну это же надо! — возмутилась Лола. — Перришон, что ты себе позволяешь?

— У-р-родина! — завопил попугай. — Р-рожа чайная!

— Я? — удивилась Лола. — Это ты обо мне?

Она схватила швабру и попыталась достать попугая на вешалке, но по пути задела настенное бра. Плафон упал на пол и разбился вдребезги. Попугай торжествующе захохотал.

Компаньоны поглядели друг на друга в растерянности. И в это время из кухни слышались характерные звуки — шуршание бумаги, хруст и чавканье. Леня сделал знак Лоле и принялся бесшумно красться на кухню. Его боевая подруга поспешала за ним со шваброй наперевес.

Разумеется, они не ошиблись. Двое террористов сидели на столе и выедали курицу из пакета.

— А что же я тогда в холодильник убрал? — в полной растерянности спросил Леня.

На звук его голоса два наглеца отреагировали по-разному. Кот мигом отступил на дальний край стола и ловким прыжком взвился на холодильник. Пу И же как всегда замешкался, запутался в пакете и был схвачен Маркизом за задние лапы.

— Ах вы, мерзавцы! — вскричал Леня, потрясая песиком. — Лолка, они же нарочно послали попугая нас провоцировать!

— Пр-равильно! — сознался прилетевший Перришон.

— Немедленно отпусти Пу И! — приказала Лола. — Это несправедливо, что он должен отвечать за всех!

Пу И тем временем изловчился, перевернулся в воздухе и цапнул Маркиза за палец.

Леня чертыхнулся и выпустил песика из рук.

Пу И шлепнулся на пол, гавкнул от возмущения и улепетнул в Лолину спальню. Там, он знал, его никто не тронет.

Голодный Маркиз исследовал курицу. Оказалось, что негодяи только порвали пакет и отъели одну ножку.

— Если прожарить как следует в духовке... нерешительно проговорил Леня, ему очень хотелось есть. — Вообще, это — форменное безобразие!

— Это — склероз, — веско сказала Лола. — У тебя, Ленечка, начались возрастные изменения. Это же надо придумать — горячие булочки засунуть в холодильник, а курицу оставить на столе!

— Ну перепутал в суматохе, — Леня обиделся и ушел к себе.

Там он лег на диван и задумался, как же так получилось, что за короткое время он так легкомысленно оброс семьей.

«Я ли это, — думал он, тяжело вздыхая, — мошенник экстракласса, широко известный в узких кругах, я ли это, чьи остроумные операции по отъему денег у богатых людей рано или поздно