

УДК 746
ББК 37.248
М79

Моргуновская, Юлия Олеговна.
М79 Елочные игрушки в технике декупаж : мастер-классы для начинающих / Юлия Моргуновская. — Москва : Издательство «Э», 2015. — 64 с. : ил. — (Азбука рукоделия. Новогодняя ярмарка).

ISBN 978-5-699-80903-5

Декупаж — удивительная декоративная техника, позволяющая за считанные часы превращать банальные вещи в потрясающе красивые изделия! Представляем вашему вниманию книгу, написанную известным российским дизайнером, профессиональным декоратором Юлией Моргуновской, в которой автор демонстрирует оригинальные идеи декорирования елочных игрушек в технике декупаж. Изучив книгу, вы узнаете, какие предметы могут стать основой для елочной игрушки, какие материалы и инструменты вам понадобятся в работе, какими декоративными возможностями обладает декупаж, а также с легкостью сможете своими руками создать любую из предложенных автором игрушек или сделать на их основе собственные варианты. Книга сопровождается большим количеством наглядных цветных фотографий и понятными описаниями, поэтому справиться с работой смогут даже начинающие декораторы!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-699-80903-5

© Моргуновская Ю., текст, фото, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2015

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ. НОВОГОДНЯЯ ЯРМАРКА

Моргуновская Юлия Олеговна

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ: МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Директор редакции *Е. Капьев*. Шеф-редактор группы *Т. Сова*. Ответственный редактор *Н. Гребенюк*
Младший редактор *И. Подовинникова*. Художественный редактор *Е. Анисина*
Литературный редактор *Л. Меркулова*. Корректор *И. Трусова*. Верстка *П. Компаниец*

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
ОДИН КЛИК ДО КНИГ



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН



ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-66-86; 8 (495) 956-39-21.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-66-86; 8 (495) 956-39-21.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 17.09.2015. Формат 70x100 1/16.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,19.

Тираж

экз. Заказ №

ISBN 978-5-699-80903-5



9 785699 809035 >

Содержание



От автора..... 4

Перед началом работы..... 8

Материалы и инструменты..... 5

Четыре стиля..... 10

Стиль

«Старая Британия»..... 23

Английский бант..... 23

Рождественский венок..... 24

Елочная игрушка-медальон
«Свиристель»..... 28

Елочный шар
«Остролист и красные ягоды»..... 32

Стиль

«Виллия, Фландрия»..... 8

Рождественский бубенец..... 8

Елочное украшение
«Декоративная кисть»..... 11

Елочная игрушка
«Сосулька с секретиком»..... 14

Елочная игрушка
«Фламандский шар»..... 18

Стиль

«Французский шик»..... 36

Гирлянда «Вымпелы»..... 36

Елочная игрушка «Звезда»..... 39

Елочная игрушка «Птичка»..... 42

Елочный шар
во французском стиле..... 46

Стиль

«Русская роспись»..... 49

Рождественский колокольчик..... 60

Елочная игрушка «Валенок»..... 52

Елочная игрушка «Варежка»..... 56

Расписной елочный шар..... 49



От автора

Техника декупаж позволяет создавать много интересных украшений и игрушек к Новому году. Правда из-за того, что многое приходится клеить и красить, а затем просушивать, сделать за полчаса ни одну игрушку не удастся. Именно поэтому я предлагаю вам начать подготовку к празднику заранее, подойти к вопросу грамотно и продуманно, чтобы все успеть и получить от процесса максимум удовольствия.

Что же мы можем получить в результате рукодельной работы?

Во-первых, если собраться с детьми или друзьями и делать совместный проект, то это весело и приятно. А значит, предновогоднее настроение есть!

Во-вторых, ручная работа рождает гармонию в душе. И это научно доказанный факт!

А в-третьих, в процессе творчества получаются красивые, радующие глаз вещи, которые могут жить в семье долго-долго и даже передаваться по наследству от поколения к поколению. И именно вы можете стать основателем такой замечательной традиции, которая объединит всю семью и сохранит ее историю на многие годы.

Я от всей души желаю вам провести время подготовки к зимним праздникам с пользой и в радости и надеюсь, что моя книга поможет вам в этом!



*Искренне ваша,
Юлия Морзуновская*



Перед началом работы

Материалы и инструменты



▲ В первую очередь вам потребуются **основы для декорирования** — то, что вы будете украшать. Это могут быть самые разные изделия из дерева, пластика, пенопласта, папье-маше, стекла, ткани и т. д.



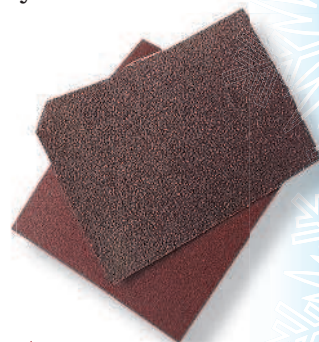
▲ В некоторых случаях декупаж выполняют на фетровых заготовках, а значит, вам понадобится фетр. Лучше использовать **искусственный фетр толщиной 2 мм**, так как он не осыпается на срезах и хорошо держит форму.



▲ **Акриловый грунт**, который выглядит как белая паста, наносят перед тем, как наклеивать картинки, чтобы выровнять декорируемую поверхность.



▲ Часто основу для декорирования можно сделать самостоятельно, вырезав детали из **толстого картона**. А перевести на картон нужный шаблон проще всего с помощью **копиривальной бумаги**.



▲ Для подготовки к работе деревянных поверхностей вам потребуется **наждачная бумага**, с помощью которой вы сможете зашлифовать изделие, чтобы убрать мелкие трещинки и зазубринки.



▲ Главный материал, который используется в декупаже, — **бумажные картинки**. Они могут быть напечатаны на салфетках для декупажа и декупажных картах. Вы также можете их найти в журналах, на декоративной бумаге, фотографиях и даже распечатать на цветном принтере.



▲ Чтобы приклеить картинку, вам понадобится **клей для декупажа**, причем для создания ровной и гладкой поверхности лучше использовать густой клей, а для создания неоднородной и старой поверхности клей нужно немного развести водой.



▲ Закрепляют поверхность изделия акриловым **лаком**. Лаки могут быть на водной основе или на основе растворителя. Лаки также можно использовать в качестве клея. В случае использования лака на водной основе бумага может слегка деформироваться.



▲ Для грунтования, окрашивания фона, а также для дорисовки отдельных деталей вам потребуются **акриловые краски**.



▲ Для состаривания декорируемых поверхностей чаще всего используют **средства для получения кракелюров** — декоративных трещин. Для затирки трещин чаще всего используют черную **масляную краску**.



▲ Если вы хотите получить объемное изображение или рисунок, то воспользуйтесь **рельефной пастой**, которую можно наносить отдельно на нужный участок или через трафарет.



▲ Для украшения готовых изделий, оформленных в технике декупаж, вам могут потребоваться всевозможные **бусины, ленточки, нитки мулине, декоративные кисти, кружево** и т. п. Здесь все зависит от творческой задачи и назначения изделия.

▶ Для грунтования, наклеивания бумажных фрагментов и покрытия изделий лаком вам потребуется **широкая плоская синтетическая кисть с мягким ворсом**.

Для дорисовки деталей и закрашивания небольших участков поверхности пригодится **тонкая круглая кисточка для деликатных работ**.

▶ Также вы будете довольно часто пользоваться поролоновыми кистями. Они нужны для создания эффекта «дымки» на поверхности, для грунтования, а также для отпечатывания рисунка через трафарет.

СОВЕТ: Инструменты, которые вы будете использовать в работе, должны соответствовать размеру изготавливаемой вещи. Так, если вы декорируете маленькую заготовку, то нарисовать на ней точку большой кистью не получится.

▼ Чтобы нанести рельефную пасту, понадобится **пластиковый трафарет** и **мастихин** — специальный маленький шпатель, которым пользуются художники.



▶ Для крепления бусин, шнуров, кистей и других декоративных элементов к основной заготовке вам пригодятся **портновские булавки** двух видов — с головками-шариками и с головками-петельками.

◀ В некоторых случаях вам пригодится шило, которым удобно делать отверстия в картонных заготовках.

И еще вам понадобятся **вспомогательные материалы и инструменты** — ватные диски для стирания масляной краски, влажные салфетки для очистки кистей, обычные бумажные салфетки для убирания лишней влаги с кистей, спиртосодержащая жидкость для обезжиривания поверхности, фен для ускорения высыхания краски или лака, палитра для смешивания красок, стаканчик с водой для промывания кистей, подставка для шаров, чтобы их удобно было сушить (в качестве сушилки удобно пользоваться трубочкой от туалетной бумаги, отрезав от нее кольцо высотой около 5 см), лак для ногтей для окрашивания головок портновских булавок и т. п.