





Татьяна Чунь

Милые  котики

РИСУЕМ ДОМАШНИХ ЛЮБИМЦЕВ



МОСКВА  
2015



ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА ДАРЮ ЭТУ КНИГУ ВСЕМ КОШКАМ  
И «ДВУНОГИМ ЖИВОТНЫМ», КОТОРЫЕ ИХ ЛЮБЯТ.





# Любовное послание



Дорогие мои котики!

Человеку непросто заслужить ваше доверие.

Если уж кто-то не пришелся вам по душе, он не завоюет вашу любовь ничем. И наоборот, если вы к кому-то привязались, то ни за что его не бросите, как бы ни была тяжела жизнь. Иногда требуется очень много времени, чтобы вы нас полюбили. Но иногда это происходит за одну секунду.

Вы настолько умные, что с первого взгляда понимаете, уйти вам или остаться.

Вы упрямые и гордые. Вы ни за кем не следуете вслепую. Вы по природе своей – уникальные личности.

Вы мягкие внутри и «колючие» снаружи. У вас не очень хорошо получается выразить свои эмоции. Но при этом, когда вы неожиданно кладете свои хорошенькие головки нам на руки, наши сердца тают. Несмотря на то что иногда вы до ужаса ленивы, мы знаем, что вам приятно проводить с нами время.

Вы инстинктивно решаете, полюбить или отвернуться.

В действительности не вы зависите от нас, а мы делаем вас зависимыми. Вы такие же уникальные, как и мы.

Желаю каждому котику из моей книги всегда быть счастливым, и пусть эта книга подарит радость всем нам. Мы вас любим, пушистики!

Целую и обнимаю вас!

Искренне ваша,

Март 2013

<i>Любовное послание</i> .....	7	<i>Любитель мяса Сия</i> .....	51
<i>Подготовка – выходим</i> <i>на разминку</i> .....	13	<i>«Зовите меня Хмурым»,</i> <i>или Пельмешек</i> .....	54
<i>Мой стол. Мое оборудование</i> <i>для рисования акварелью</i> .....	18	<i>Плюющая как птица Соловушка</i> ....	57
<i>Вопрос – ответ. Ответы на популярные</i> <i>вопросы по технике акварельного рисунка</i>	20	<i>Любующаяся небом Крапинка</i> ....	60
<i>Детали. Кошка – это я</i> .....	27	<i>Ошеломленный Мирс</i> .....	63
<i>Смешные позы. Котики в разных позах</i> ..	33	<i>Трешка</i> .....	66
<i>Кошачьи окрасы. Карта кошачьих</i> <i>расцветок</i> .....	37	<i>Миз</i> .....	66
<i>Мылые мордочки. Кто лучше всех</i> <i>умеет быть милым</i> .....	39	<i>Дин-Дон</i> .....	67
<i>Аркий и пронзительный взгляд</i> <i>Господина Эдорвяка</i> .....	40	<i>Мигель</i> .....	67
<i>Вся прелесть глаз Дыни</i> .....	43	<i>Голубые коты: как рисовать</i> <i>кошку с голубым окрасом</i> .....	69
<i>Мышастка с высунутым язычком</i> <i>по имени Глупыш</i> .....	47	<i>И снова Господин Эдорвяк</i> .....	69
		<i>Серьезный Серый</i> .....	72
		<i>Кармо и его шапочка</i> .....	76



<i>Вай-Вай с медвежонком</i> .....	79	<i>Хитрая Карамелька</i> .....	97
<i>Понятливый Дайсимо</i> .....	79	<i>Распоясанный Паинька</i> .....	97
<i>Черные коты: как рисовать черных кошек</i> .....	80	<i>Черно-белые коты: как рисовать черно-белую кошку</i> .....	98
<i>Все обожают Принца</i> .....	80	<i>Зеленоглазая Панда</i> .....	98
<i>Настоящая и изрушенная Ашпэй</i> .....	84	<i>Холми «2 по цене 1»</i> .....	102
<i>Белые коты: как рисовать белую кошку</i> .....	86	<i>Крутой Безумный Макс</i> .....	105
<i>Размышляющая о жизни Госпожа Мэу</i> .....	86	<i>Дерзкий дома и пугливый на улице Дуна</i> .....	106
<i>Моло с глазами разного цвета</i> .....	90	<i>«Детектив Конан», или Красивый Джо</i> .....	106
<i>Сирфэй, который умеет говорить</i> ....	94	<i>Желтый табби: как рисовать рыжих полосатых котов</i> .....	107
<i>Счастливая Дуду</i> .....	96	<i>Занятой Тополек</i> .....	107
<i>«Настоящий маго» Грикаделька</i> .....	96	<i>Кот-ангел Малыш Уззю</i> .....	111
		<i>Невероятно милый Дин-Дин</i> ....	115



<i>Осторожный Пурпик .....</i>	<i>115</i>	<i>Настоящий будильник Гофан ..</i>	<i>131</i>
<i>Кошки окраса калико: как рисовать трехцветную кошку .....</i>	<i>116</i>	<i>Черепашки: как рисовать кошку черепахового окраса .....</i>	<i>132</i>
<i>Добрая толстушка Уйю .....</i>	<i>116</i>	<i>Монетка с черепаховым окрасом ...</i>	<i>132</i>
<i>Кит, которая любит жевать травку .....</i>	<i>120</i>	<i>Пятнистый табби: как рисовать пятнистую кошку .....</i>	<i>136</i>
<i>Миними дарит поцелуи .....</i>	<i>123</i>	<i>Милу на прогулке .....</i>	<i>136</i>
<i>Деловая Киса .....</i>	<i>123</i>	<i>Тролкий Мия .....</i>	<i>140</i>
<i>Коричневый табби: как рисовать котиков в коричневую полоску .....</i>	<i>124</i>	<i>Важный Папаша .....</i>	<i>143</i>
<i>Хозяин ванной комнаты по имени Тик-Так .....</i>	<i>124</i>	<i>Обжора Моно .....</i>	<i>146</i>
<i>Миввик, родившийся под знаком Скорпиона .....</i>	<i>128</i>	<i>Манго кверху лапками .....</i>	<i>148</i>
<i>Любитель смотреть телевизор Пампушка .....</i>	<i>131</i>	<i>Нини, который ест кровати .....</i>	<i>150</i>
		<i>Любитель мыться Кунжут .....</i>	<i>150</i>
		<i>Сидящий кот: как рисовать сидящего кота .....</i>	<i>151</i>



<i>Поэт-«скрольник»</i> .....	151	<i>Любительница скалить зубки</i>	
<i>Господин Мустаиш из эпохи</i>		<i>Бурёнка</i> .....	164
<i>декаданса</i> .....	154	<i>Мистер Бин с привычкой</i>	
<i>Двоечник в полосатой рубашке</i> .....	156	<i>тыкаться в подмышку</i> .....	164
<i>Неординарный король Бадди</i> .....	158	<i>Бегущий кот: как рисовать</i>	
<i>Светик, который умеет</i>		<i>кошек в момент бега</i> .....	165
<i>притворяться мертвым</i> .....	158	<i>Бегущий навстречу счастью</i>	
<i>Тряпушка Бычок</i> .....	159	<i>Толстянка</i> .....	165
<i>Лапоцый как собака</i>		<i>Наши любовные послания</i> .....	169
<i>Вонюшка-приставучка</i> .....	159	<i>О Коко</i> .....	171
<i>Дремлющие коты: как рисовать</i>		<i>О Рлаффи</i> .....	173
<i>сонных котиков</i> .....	160	<i>О Сметанке</i> .....	175
<i>Радужный господин Линг</i> .....	160	<i>О Дуду</i> .....	177
<i>Маленький амурский</i>		<i>О Аху</i> .....	179
<i>тигр Мили</i> .....	162	<i>Заметки на полях от автора</i> .....	180
<i>Спящий Мата</i> .....	163		





*КАК ГЛАСИТ КИТАЙСКАЯ ПОГОВОРКА, ЕСЛИ ХОЧЕШЬ СДЕЛАТЬ СВОЮ РАБОТУ ХОРОШО, СНАЧАЛА ПОДГОТОВЬ ИНСТРУМЕНТ! СНАЧАЛА МЫ ВЫЯСНИМ, КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ НУЖНЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ АКВАРЕЛЬНОГО РИСУНКА. А ТАКЖЕ ПОЗНАКОМИМСЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ОСНОВНЫМИ ТЕХНИКАМИ РИСОВАНИЯ АКВАРЕЛЬЮ.*



# Подготовка

выходим на разминку

Перед тем как нарисовать портрет котика,  
давайте вместе подготовимся к работе!

Бумага  
горячего  
литья

Бумага  
холодного  
литья

Бумага  
с зернистой  
фактурой

## АКВАРЕЛЬНАЯ БУМАГА

Почему обязательно нужно использовать акварельную бумагу? Бумага для акварели прекрасно впитывает воду, правильно передает особенное очарование акварельных красок, к тому же по сравнению с обычной бумагой она хорошо растягивается: от воды бумага деформируется, но, высыхая, полностью восстанавливает форму.

Вообще существует множество видов бумаги для рисования акварелью, некоторые имеют очень гладкую поверхность, подобно бумаге горячего литья, а у некоторых есть текстура, как, например, у бумаги холодного литья и зернистой бумаги. Художественная бумага с гладкой поверхностью подходит для детальных рисунков, но требует очень высокого мастерства; бумагу со слишком шершавой поверхностью непросто контролировать, текстура может разрывать ровную линию цвета, но такая бумага хороша для покрытия большой поверхности одним цветом, а также для эффектных пейзажей.

Для кошачьих портретов мы можем выбрать акварельную бумагу средней зернистости с небольшой текстурой, по желанию можно изобразить шерстинки и другие детали, чтобы котик получился как живой.

Приступая к рисованию на листе бумаги, обязательно нужно закрепить его: сначала смочить чистой

водой, затем, используя клей для бумаги, аккуратно приклеить лист к рисовальной доске и только после этого можно начинать работать.

Для рисования небольших кошачьих портретов советую вам взять квадратный альбом для акварели со склеенными листами. Таким образом, можно пропустить шаг с приклеиванием листа. Закончив рисовать картинку, возьмите нож-скребок и осторожно вырежьте рисунок, тогда его можно будет поместить в рамку со стеклом и повесить дома.

Акварельная бумага также бывает разной плотности, на тонких листах цвета получаются яркими, а чем плотнее бумага, тем больше она впитывает воды и тем бледнее на ней выглядят цвета. Стоит попробовать разную бумагу, чтобы выбрать тип, который вам понравится больше всего.

И еще, уделите выбору типа акварельной бумаги как можно больше внимания, потому что ее качество сильно влияет на выразительность рисунка.

Котики из этой книги нарисованы на акварельной бумаге Arches 300 г со средней зернистостью фактуры и на художественной бумаге из стопроцентного хлопка Fontenay 300 г. Мяу!





1" плоская кисть



Круглая кисть № 14



Круглая кисть № 10



Круглая кисть № 6



Круглая кисть № 2



Шрифтовая кисть № 000

## КИСТИ ДЛЯ РИСОВАНИЯ

Кисти для акварели бывают плоскими и круглыми, волосяной пучок может быть изготовлен из нейлоновых нитей, волчьего волоса, овечьего волоса, шерсти куницы. Кисти разной стоимости и разных характеристик существенно отличаются и в работе. Основные критерии выбора кисти для рисования – это способность наби-

рать воду, высокие мягкость и упругость, достаточно заостренный кончик. Что касается цены, то кисти из овечьего волоса – оптимальный вариант для новичков.

Нам для рисования кошечек не понадобится много типов кистей. Вполне достаточно тех нескольких, что указаны сверху.



1" плоская кисть подходит для однотонного фона



Круглая кисть № 14 подходит для раскрашивания большой поверхности



Круглая кисть № 10 подходит для обычного покраса или обычных деталей



Круглая кисть № 6 подходит для рисования деталей



Круглая кисть № 2 подходит для рисования глаз и других мелких деталей



Шрифтовая кисть № 000 (лайнер) подходит для рисования тонких линий и кошачьих усов