





РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

*Николай*  
**ЛЕОНОВ**  
*Алексей МАКЕЕВ*

**Стальное**  
**перо**



МОСКВА

2015

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Л47

Оформление серии *А. Старикова*

Серия основана в 1994 году

В оформлении обложки использованы рисунки  
Franco Accogneto (агентство Tomas Schlück)  
и художника С. Цылова

### **Леонов, Николай Иванович.**

Л47      Стальное перо / Николай Леонов, Алексей Макеев. — Москва : Издательство «Э», 2015. — 320 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-699-83203-3

Легендарные сыщики МУРа полковники Гуров и Крячко расследуют убийство влиятельного чиновника Станислава Остапцева, который был застрелен на собственной даче. При этом преступники определенно что-то искали в доме. Спустя несколько дней бесследно исчезает сын убитого Павел, а следом сыщики получают информацию, что в подсобке подпольного казино найдены два трупа. В первом опознают пропавшего Павла Остапцева. Второй принадлежал гражданину Германии. Но на этом кровавая цепочка не обрывается. Вскоре в лесу обнаруживают еще одно тело со смертельной ножевой раной — руководителя того самого подпольного казино Котова. Специалисты судебно-криминалистической экспертизы без тени сомнения заявили, что такой удар мог нанести только человек, прошедший особую, эксклюзивную спецподготовку...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Леонова О.М., 2015

© Макеев А., 2015

© Оформление.

ООО «Издательство «Э», 2015

ISBN 978-5-699-83203-3

## **ГЛАВА 1**

Это здание на улице Макарова ничем не выделялось среди окружающих строений. Совсем рядом существовал современный, гудящий энергией и финансами мир. Вон она, Пресненская набережная, вон горделиво высятся здания Делового центра и Афимолл-Сити. А здесь, среди старых домов еще советской застройки, терялись вывески магазина газового оборудования, офиса и технических служб ТСЖ «Энергетик-2002» да невнятная табличка «Техснабконтакт». Двух- и трехэтажные дома из старого серого и красного кирпича жались друг к другу, оставляя узенькие стыдливые проезды и куцые парковочные карманы возле входов.

Машин здесь было много, но большая их часть стояла на улице Макарова. А во дворах между домами въезжали большей частью грузовые «Газели» да машины работников расположенных там учреждений и контор. Но это днем, в рабочее время, а сейчас, в половине двенадцатого ночи, здесь было тихо.

Поэтому две въезжающие во двор со стороны улицы Макарова «Газели» с цельнометаллическими кузовами сразу стали заметными среди общей картины дворовых территорий. Невзрачные, со следами ржавчины под желтой выцветшей краской. Колеса забрызганы грязью, номерные знаки и лобовые стекла тоже.

Но через несколько минут оказалось, что неопрятность этих двух машин была создана специально и очень старательно. Обе «Газели» остановились по обе стороны двухэтажного здания довоенной постройки с высокими этажами и двускатной шиферной крышей. Откатились боковые двери машин, и на асфальт начали выскакивать люди в черной униформе, в черных масках-«балаклавах», закрывавших лица. На спинах курток виднелись желтые надписи «ОМОН».

В мгновение ока здание было окружено цепью вооруженных бойцов полицейского спецподразделения. Четверо блокировали дверь первого этажа под вывеской «Техснаб-контакт», по двое встали у наглухо закрытых подвальных окон. А основная масса бойцов вместе с тремя офицерами полиции и несколькими людьми в штатском побежали к неприметному входу в полуподвальное помещение с козырьком из оцинкованной ста-

ли. Двор наполнился топотом ног, грохотом спецприспособлений, которыми омовцы умело высаживали двери с мощными петлями и замками.

Прошло не более десяти минут, как в округе снова воцарилась тишина. Постепенно стали скапливаться группы зрителей из редких прохожих, задержавшихся на работе служащих офисов, да кое-кто из соседних домов, и началось тихое обсуждение полицейской операции. Высказывались самые разные предположения, но касались они прежде всего именно конторы под названием «Техснабконтакт», занимавшейся поставками на заказ оборудования, строительных материалов и инструментов. Однако полицию на самом деле интересовало то, что находилось в подвале этого здания.

Бойцы ОМОНа и оперативники со следователем прошли длинным коридором, в котором совсем недавно сделали хороший ремонт. Он был больше похож не на коридор подвала, ведущий в слесарную мастерскую или к тепловому узлу, а на галерею, которая могла, например, в дорогом коттедже вести к сауне с бассейном, или к бильярдной, или к личному спортзалу владельца.

Здесь же коридор со светодиодными светильниками уперся в добротную стальную

дверь с глазком. Выбить ее или вскрыть иными механическими приспособлениями было проблематично, но внутри не стали спорить и возражать. В ответ на приказ открыть дверь она широко распахнулась.

— К стене! — грозно зазвучали голоса спецназовцев. — Быстро! Руки в стороны! Лицом к стене!

Топот ног, визг нескольких женских голосов, звуки падения тел пары несговорчивых. Разбираться сразу, кто здесь кто, было некогда, сейчас главное — задержать всех присутствующих в большом зале с игровыми автоматами и в двух других залах поменьше — один с покерным столом, а второй с рулеткой.

— Ковылин, — командовал следователь, — персонал отсеивай, и в сторону их, в сторону! Вон туда, в угол. У игроков документы проверить!

— Корень! — рывкнул на все помещение командир ОМОНа одному из своих бойцов. — Заткни им рты! Не разговаривать между собой!

Трое бойцов ринулись к группе персонала казино у дальней стены с таким решительным и зверским видом, что ноги подогнулись не только у девушек, но и у троих дюжих охранников. В зале наконец установилась тишина.

Ошарашенные и испуганные посетители подпольного казино притихли, позволяя молча проверять собственные документы, хлопать себя по карманам, по спинам и животам, ощупывать руки и ноги сверху донизу.

Началось составление документов. Описывалось помещение, характеристики игровых автоматов и другого игрового оборудования. Составлялась опись изъятых в кассе денег. Двое оперативников методично и внимательно обходили все помещения, осматривая и простукивая стены, заглядывая под столы.

В такого рода заведениях часто находили тайники с наркотиками различного вида, иногда даже оружие. Нередко в стенах имелись замаскированные сейфы с огромным количеством наличности и документацией. Хотя и подпольное казино, хоть и не платятся налоги, но учет все равно ведется. Обязательно существует своя «черная» бухгалтерия, и часто предусмотрены потайные места, куда можно быстро спрятать папки с документами, жесткий диск компьютера с данными или другой носитель информации.

Были осмотрены туалеты, круглая стойка бара. Неприметная дверь за вторым рядом игровых автоматов оказалась запертой. Один из сыщиков велел привести администрато-

ра зала. Молодой парень в белой рубашке с красной бабочкой, как и у всего персонала, понуро стоял и смотрел себе под ноги.

— Что за комната? — спросил сыщик, указав на дверь.

— Служебное помещение, — чуть слышно ответил парень.

— Громче! Язык проглотил? Открывай!

— У меня нет ключа. Персонал туда доступа не имеет. Только управляющий и я. Но только вместе с ним.

— Серега, — повернулся к своему напарнику оперативник, — позови пару бойцов, пусть чем-нибудь подденут эту дверь. На вид она не очень прочная. — Когда тот ушел, он положил администратору руку на плечо и заглянул в глаза: — Слушай, тебя как зовут?

— Валера, — нервным голосом проговорил парень.

— Валера, — кивнул сыщик, — хорошее имя. Доброе. Ты как в это заведение попал, Валера?

— По объявлению. Я раньше администратором зала в кафе работал, но оно закрылось.

— И что, прямо такое объявление было, что набирается персонал в подпольное казино?

— Нет, про казино там не говорилось. Администратор зала был нужен, бармен, еще кто-то. Если честно, я не помню, как там было сформулировано, но очень похоже, что говорилось про кафе. Я позвонил по указанному телефону. Потом мне предложили встретиться, сказали, какая зарплата, но предупредили, что она будет неофициальной. Я согласился, мне обещали перезвонить через неделю, после того как наведут справки. Когда снова позвонили и мы встретились, тут мне уже сказали, что это казино. Обещали, что все надежно, хотя и неофициально.

— С кем встречался? Как зовут, как выглядит?

— Мужик, молодой. Лет тридцать... невысокий такой, крепкий. Он представился Виктором Сергеевичем, заместителем управляющего по безопасности. Сказал, что набором и проверкой персонала занимается тоже он.

— Короче, на большие деньги ты купился, — усмехнулся сыщик. — Так что в этой комнате?

— Касса и кабинет. Сюда выручку сносят, а управляющий с дежурным администратором ее считают.

— А куда деньги деваются потом?

— Не знаю. Наверное, после закрытия вывозят. Я ни разу не видел.

Вернулся второй оперативник с двумя бойцами. Спецназовцы принесли небольшой ломик. Дверь под умелыми ударами треснула, ломом подцепили врезной замок, от дверного полотна отлетел кусок древесины, и дверь распахнулась.

Старший из оперативников вошел и, нащупав выключатель, зажег свет. Небольшая комната площадью не более шести или семи квадратных метров. Стол посреди комнаты, три стула, еще один стол у стены, в углу большой старый несгораемый сейф с двумя дверками. Больше ничего в комнате не было. Стены здесь, как и в игровых залах, обиты тонким цветным войлоком, над головой подвесной потолок, под ногами линолеум. В общем, ничего необычного.

— Ключи от этого страшилища, — кивнул на сейф оперативник, — наверное, только у управляющего?

— Представления не имею, — ответил Валера. — При мне его ни разу не открывали.

— Там еще одна дверь, — подсказал второй оперативник. — В зале с рулеткой. Следователь велел вскрывать.

— Что там за комната? — спросил старший у администратора.

— Не знаю, я там ни разу не был. Может, у руководства свой склад какой-нибудь, какие-нибудь запасные части для автоматов. Я только один раз видел, как оттуда выносили новые колоды карт, и все.

— Ладно, пошли, — похлопал его по спине сыщик. — А расскажи-ка нам про управляющего. Как зовут, что он собой представляет?

Валера снова опустил голову и поплелся за омовцами.

— Зовут его Сашей. Все так зовут. Он вообще-то редко тут бывает. Хотя...

— Что «хотя»? — заинтересовался сыщик, идя рядом с ним.

— Я не всегда вижу, когда он приходит. Я же только в зале с автоматами торчу. Он может пройти за стойкой бара, и его не увидишь, если он сразу в другой зал зайдет. В мой зал он вообще-то редко заходил. Неинтересно ему, тут же шушера всякая играет, приличные люди редко попадают. А там, за рулеткой и за покером, люди солидные, с деньгами.

Вторая дверь даже не имела ручки. Если бы не полностью включенное освещение, ее можно было и не заметить. Дверь была оклеена таким же войлоком, что и стены. Один из омовцев присел перед дверью с инструментом

и принялся ковырять в скважине со знанием дела. Не прошло и трех минут, как замок открылся.

Другой из омовцев подвел плотную девушку лет двадцати пяти в обтягивающей черной юбке и в такой же, как и у всех, красной бабочке. Девушка смотрела настороженно, но без всякой обреченности. Кажется, девица с характером, подумал старший из оперативников. Эта будет защищаться до конца, такую «на совесть» не возьмешь. Она назвалась Светланой Антоновой.

— Вы администратор этого зала? — спросил сыщик.

— Да, я администратор, — ответила девушка не очень громко, хотя робости в ее голосе не слышалось.

— Что это за комната?

— Я не знаю. Наверное, склад или что-то в этом роде. Саша туда иногда заходил со своими помощниками. Оттуда нам приносили новые колоды карт, оттуда пополнялся запас чая, кофе, сахара.

— Вы тут не были ни разу? — уточнил сыщик.

— Нет, я уже сказала.

— Ладно, пошли посмотрим, что в этой комнате. Сергей, понятых пригласи, если тут

материальные ценности, лучше заходить со свидетелями.

Сделав шаг, старший из оперативников пошарил рукой по стене и нашел выключатель. Помещение было побольше, чем предыдущее, — метров восемнадцать. Вдоль стен — стеллажи, пара железных шкафов, стол у стены, на полу..

Женский визг разорвал деловитую тишину следственных действий, ударив не столько по барабанным перепонкам, сколько по нервам всех присутствующих. Администратор Светлана отшатнулась прямо на оперативника, зажав рот рукой и вытаращив глаза. Двое омоновцев замерли на пороге. Один из понятых, водитель «Газели», которая сегодня дежурила у ОМОНа, прошептал матерное ругательство.

Омоновцы подошли к сверткам, лежавшим на полу посередине комнаты. Один из них стволом автомата отогнул побольше край белой синтетической ткани, и все увидели, что под ней труп. Омоновцы присели и принялись разворачивать второй сверток. Никто из присутствующих уже не сомневался, что в нем тоже обнаружится человеческое тело.

— Что тут у вас? — подошел сзади следователь и принялся протискиваться в комнату.