



ЛУЧШАЯ  
КРИМИНАЛЬНАЯ  
ДРАМА



**ВЛАДИМИР**

**КОЛЫЧЕВ**

**ОТПЕТЫЕ  
ЛЮБОВНИКИ**



МОСКВА  
2015

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К60

Оформление серии *С. Власова*

**Колычев, Владимир Григорьевич.**

К60 Отпетые любовники / Владимир Колычев. — Москва : Издательство «Э», 2015. — 320 с. — (Колычев. Лучшая криминальная драма).

ISBN 978-5-699-82917-0

Из потайного домашнего сейфа бизнесмена Макара Сиднева пропадает ни много ни мало шестьсот тысяч евро. Майор уголовного розыска Максим Одинцов осматривает место преступления и приходит к выводу, что сейф был вскрыт кем-то из ближайшего окружения Сиднева, так как следов взлома нет. Первой под подозрение попадает жена бизнесмена — разбитная красотка Эмма, которая не прочь выпить и погулять на стороне, пока муж ворочает миллионами. Одинцов начинает раскручивать версию с Эммой, но в процессе расследования случайно выходит на банду, которая буквально на днях «разбогатела» как раз на шестьсот тысяч европейских рублей. Майор объявляет охоту на братков, но те вдруг начинают один за другим погибать...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-82917-0

© Колычев В., 2015  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2015

## **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

### **Глава 1**

Овал — классическая форма лица. К ней подходят практически все виды женских причесок: симметричные и нет, с челкой и без, высокие и низкие, с любым типом пробора или вообще без него. Правда, не рекомендуется носить распущенные волосы, а раз так, то Инге придется забыть о таком удовольствии.

Впрочем, ей вполне нравилась прическа, любезно навязанная тетушкой — по своему подобию. Классическое каре с челкой на волосы средней длины. Локоны у Инги густые, гладкие, с насыщенным здоровым блеском, и ей очень идет такая прическа. Особенно если ее делает тетушка, большой мастер по этой части. И пропорции она четко соблюдает, и окантовка у нее идеально ровная.

— Нет, посмотри, какая кожа! — глядя на Ингу, весело сказала тетя Кира. — Косметика только портит!.. Ну, чего сидишь? К Эльвире давай!

Она и сама для своих тридцати четырех лет выглядела очень хорошо. И кожа у нее нежная, без единой морщинки, и волосы такие же густые, как у Инги. Есть возможность следить за собой — у нее в подчинении дамские мастера, косметологи. «Элегант» — большой салон, по-настоящему элитный.

Рабочий день для Инги начался с укладки волос и коррекции бровей. Тетя Кира называла ее иконой стиля в масштабах отдельно взятого предприятия, а конкретно — салона красоты. Инга работала здесь администратором и должна была выглядеть как ходячая, вернее, сидячая реклама заведения. Прическу ей подправили, сейчас Эльвира наведет макияж, и можно будет возвращаться за стойку.

Кожа у Инги действительно нежная и чистая, форма и пропорции лица правильные. Поэтому мудрить с ней не надо, вполне хватит простого повседневного макияжа. Губы корректировать нет смысла. Они у нее в меру полные, верхняя — в форме натянутого лука.

Одеваться Инге тоже приходилось так, чтобы впечатлять клиентов. Вроде бы и стандартный у нее наряд — белый верх, черный низ, но рубашка стильная, приталенная, с двойным воротом. Легкий шелковый платок с цветочным принтом повязан в виде галстука.

Ей-то все равно, как она выглядит, пока Илья из армии не вернулся. Но тетюшка настаивает, Инга должна ей подчиняться. Тетя Кира не просто женский мастер в салоне, она здесь еще и директор.

Девушка навела красоту, вернулась к стойке администратора, глянула на часы. Без пятнадцати девять, еще оставалось немного времени до открытия, но к дверям уже подходил какой-то парень с жесткими курчавыми темно-русыми волосами. Среднего роста, плотного спортивного сложения. Глаза маленькие, глубокие, сходящиеся к узкой переноси-

це. Черты лица грубоватые, но не отталкивающие. Некрасивый, но было в нем что-то притягательное.

Впрочем, Инге все равно, какой он, симпатичный или не очень. Ее внимание привлекли его волосы. Жесткие, курчавые, справиться с такими не просто, но кому-то придется работать.

Пятнадцать минут до открытия, но клиента держать за дверью нельзя. Инга растянула губы в милой дежурной улыбке, подошла к двери. Надо было бы качнуть бедрами, но у Инги это не получилось. С улыбкой она справлялась легко, но соблазнительная походка ей не давалась. Качать бедрами она, в принципе, умела, но не хотела.

Она открыла дверь, отошла в сторонку, пропускающая клиента. В холле салона стояли кожаный диван и кресла. Ждать мастера нужно в комфортной обстановке.

— Здравствуйте! Вам назначено? — спросила Инга.

Парень собрался ответить на ее вопрос, но не смог произнести ни слова. Как будто у него спазм челюстных мышц случился. Он замороженно смотрел на нее.

— Как вас зовут? — Она знала имена всех клиентов, которые были записаны на девять утра.

— Игорь, — выдавил он.

— Вы не записаны?

Сейчас ее улыбка могла показаться неискренней. Инге не нравилось, как парень смотрел на нее, но нельзя было выдавать свое раздражение. Обязанность у нее такая, быть милой с клиентом, даже если он не записан.

— Нет. Может, у вас есть свободное окошко?

— Сегодня суббота, все расписано заранее. — Инга изобразила сожаление.

— Ну, может, кто-то откажется? — Игорь взял себя в руки, уже не смотрел на нее с благоговением.

Голос у него густой, глубокий. Черты лица приятные, хотя и некрасивые.

Одет он был непритязательно — обычные джинсы, такая же жилетка, футболка. Ему больше подошел бы костюм, не обязательно строгий, но в классической комбинации — пиджак, брюки. Во всяком случае, так подумала Инга.

Впрочем, ей все равно, как одет клиент, лишь бы на бомжа не был похож, не смущал своим видом посетителей. Она даже не думала рассматривать его на предмет личных симпатий. У нее Илья есть, и она его очень-очень любит.

Он уже демобилизовался, вот-вот домой должен вернуться. Еще в мае уволился, а уже июнь. Звонил недавно, сказал, что у армейского друга загостился. Тот живет в Новороссийске. Море там!..

— Оставьте свой телефон, я вам позвоню, — сказала она.

— Я могу и подождать. — Игорь кивком показал на диван, стоявший в глубине холла.

— Долго ждать придется.

— Ничего, я не спешу.

Инга пожала плечами и вернулась за стойку. Дверь она закрывать не стала. Все, рабочий день начался.

Игорь сел в кресло, взял журнал и украдкой глянул на Ингу. Понравилась она ему, но это ее не удив-

ляло. Может, она и не красавица, но мужчины на нее заглядываются. И просто прохожие, и клиенты. Она привыкла к таким взглядам и уже научилась не обращать на них внимания.

Ждать Игорю пришлось долго. Часа через три позвонил клиент, сказал, что не может подъехать в назначенное время. Парень обслужился, расплатился, влюбленно глянул на Ингу и ушел, чтобы вскоре забыть о ней.

С ним-то понятно, Инга ему никто. Все три часа поглядывал на нее, но даже не попытался познакомиться. Ушел под впечатлением от нее, но в никуда.

А с Ильей они вместе уже четыре года. Их роман начался еще в одиннадцатом классе и продолжался до сих пор. Они очень любили друг друга.

Только вот непонятно, почему он до сих пор не возвращается? Может, нашел себе кого-то в Новороссийске?..

По будням салон закрывался в восемь вечера, но сегодня суббота, и рабочий день короткий, всего до шести. Инга уходила последней. Она поставила салон на сигнализацию, закрыла за собой дверь, опустила рольставни. Все, можно домой. Ночные клубы и дискотеки ее не интересовали, в кино ходить не с кем. Вот с Ильей она погуляла бы...

— Инга, вас подвезти?

Она вздрогнула, услышав знакомый голос, и недовольно глянула на Игоря. Он и без того был смущен, а под ее взглядом и вовсе сконфузился.

— Нет, не надо, тут недалеко.

До дома полкилометра, не больше. Инга с удовольствием проходила это расстояние пешком и даже тетушке не позволяла подвозить себя. Работа у нее сидячая. Если есть возможность размять мышцы, то глупо ее упускать. Тем более что погода отличная — тепло, безветренно, небо чистое. Путь проходил через центр города, по парковой алее, где так ароматно пахло сиренью и ожиданием скорого счастья.

— Я вас провожу? — подрагивающим от волнения голосом спросил Игорь.

— Не надо, я сама.

— А если вдруг пристанут?.. — Он проводил взглядом двух излишне веселых парней, которые прошли навстречу.

Один из них глянул на Ингу с каверзным интересом. Высокий парень, сильный, а она такая худенькая и слабенькая. Ей действительно нужна была защита. Но Бочаров — город, в общем-то, спокойный, тем более центр, светлое время суток. Патрули курсируют. Нет, ей не страшно.

— Уже пристали!.. — Она усмехнулась.

— Кто? Я?!

— Сам спросил, сам ответил.

— Я так понял... — Игорь продолжал идти рядом с ней.

— Нет, ты непонятливый.

— Я хочу с вами познакомиться.

— Не надо.

— Почему?

— Парень у меня есть.

— Тогда почему он вас не провожает?

— Вернется из армии, будет провожать. Шел бы ты домой, — тихо сказала Инга.

Она не хотела обижать парня, но, увы, его нужно было прогнать. Пусть не тешит себя иллюзиями.

— Да, я понимаю.

— Не понимаешь. — Она покачала головой.

— Понимаю. Только ноги не поворачивают. Иду за тобой, как нитка за иголкой. И ничего не могу с собой поделаться. Боюсь, что я влюбился. У меня есть шанс?

— Ни одного!

— Тогда я ухожу, — сказал Игорь.

Он действительно помахал ей рукой и ушел, но только после того, как она скрылась в подъезде своего дома. Не повезло ему. Вакантное место рядом с Ингой было занято.

О том, что Игорь не особо хорош на лицо, она даже не думала. Настоящий мужчина и не должен быть красивым. В этом парне было что-то притягательное, но шансов у него действительно не имелось. И хорошо, если она его больше не увидит.

Пышный букет роз, а за ним улыбка до ушей и тельняшка с голубой полосой на всю ширину души.

— Инга, любимая!

Илья должен был вручить ей букет, но цветы вдруг отлетели в сторону. Он распахнул объятия, а она повисла у него на шее. Цветы действительно мешали обниматься, поэтому в сторону их!..

— Илья! — восторженно протянула она, отрывая ноги от земли.

Он парень высокий, крепкий, легко удержит ее на весу. Сильный, боевой и еще красивый. Во всяком случае, Игорь ему не чета.

Инга очень-очень его любила. Только не понимала, почему от восторга не сжималось сердце и душа не рвалась к небу от сильных чувств. Даже голова не кружилась.

Она поставила ноги на землю, отстранилась от Ильи. Пусть он поцелует ее в губы, пусть она ощутит счастье долгожданной встречи.

Он поцеловал ее крепко-крепко. Приятное ощущение. Но не более того. Странно, должны мурашки под кожей бежать, но нет страстного, захватывающего волнения. Разгоряченная кровь не тяжелит тело, не щекочет его изнутри.

Инга отстранилась от Ильи, удивленно посмотрела на него. Все те же черты лица, тот же градус мужского обаяния. И еще эта военная форма, героический вид...

— Что-то случилось? — спросил он, с подозрением глянув на нее.

— Нет.

— А почему ты на меня так смотришь?

— Как?..

Она и сама поняла причину его смущения. Инга смотрела на него не влюбленно, с удивлением, обращенным к самой себе. Она так любила Илью, с таким нетерпением ждала его, и вдруг все исчезло. Как будто лампочка перегорела. Слишком ярко светилась в ней нить накаливания, поэтому и не выдержала.

— Не так. Что-то случилось?

Инга кивнула. Да, с ней действительно что-то случилось. Она разлюбила Илью. Нет, он хороший, красивый, но прежних чувств к нему нет. Как будто Инга все это время любила не его, а разлуку с ним. Холила свои чувства, лелеяла, раздувала их до все-ленской величины, но разлука закончилась, и они вдруг померкли. Как будто и не было ничего.

— Ты где был? — спросила она.

Еще сегодня утром она переживала за Илью, ревновала его к морю, к пляжным девушкам, а сейчас ей вдруг стало все равно. Было у него там что-то, ну и ладно.

— Так я у Лешки был. У него там дом рядом с морем...

— Только дом? Только море?

— А что еще? Девчонки? Ты думаешь, я там без тебя?.. — Илья удивленно выпучил глаза.

Инга заметила в них фальшь. Возмущение парня выглядело наигранным. И море у него было, и девочки.

— Я тебя ждала.

— Так я хотел!.. Лешка у меня военник забрал! Черта с два, говорит, отпущу, пока... — Илья запнулся.

— Что «пока»?

— Да мы с Лешкой целый год неразлейвода!..

— Вот и оставался бы с ним!

— Инга, ты что, ревнуешь? — Он спросил об этом как о чем-то невероятном. Как будто Инга не могла его ревновать. Как будто он безгрешный ангел какой-то. А почему глазки у этого ангела такие блудные? — Нет, ты ревнуешь! — Он засмеялся и зачем-то ткнул в нее пальцем.

— Не дожدهшься.

Инга не должна была поворачиваться к нему спиной, но сделала это. И рукой на него махнула — как в прямом, так и в переносном смысле.

— Эй, ты куда? — возмущенно протянул Илья и грубо схватил ее за руку.

— Пусти! — Она дернулась, пытаясь высвободиться, но Илья еще крепче вцепился в ее предплечье.

— Эй, что с тобой? Что за дела?

— Пусти! Мне больно!

Пять минут назад она чуть в обморок от восторга не упала, когда увидела Илью, выскочила из салона красоты, бросилась к нему, чуть со ступенек не упала. И вдруг весь восторг куда-то улетучился. Сейчас она хотела только одного — чтобы Илья убрался.

— Да я отпущу! Только сначала ты мне объясни, что за дела? У тебя кто-то есть?

Инга кривилась от боли, но Илья этого как будто не замечал. Бешеные глаза, неменяемое выражение лица, злость в голосе.

— Мне больно!

Этот крик должен был привести его в чувство, но нет, он и не думал отпускать Ингу.

— Ты что делаешь? — Кто-то вдруг схватил Илью за плечо, рванул на себя.

Это был Игорь. Два дня он ходил за Ингой по пятам, потом вдруг пропал, и сейчас вот снова объявился. Она даже обрадовалась, увидев его.

— Не понял!.. — Илья отпустил Ингу, резко развернулся к Игорю.

— Спокойно, парень, не бузи! — Игорь смотрел на него без страха, но и агрессии в нем не было.

Казалось, он хотел только одного, чтобы Илья успокоился. Но тот не унимался.

— Ты кто такой? — взревел он.

— Ингу не трогай, больно ей.

— А ты знаешь, когда ей больно, а когда нет? — Илья ударил быстро, по прямой, без замаха.

Он метил в лицо, но рука распрямилась в пустоте. Игорь уклонился в сторону, подался назад, поймал эту руку. Последовал хитрый, внешне неторопливый прием, и его противник вдруг оказался на земле, высоко вскинул ноги.

Игорь спокойно отошел назад. Илья в бешенстве вскочил, снова атаковал, но и в этот раз оказался в той же позиции. Игорь не бил Илью, не выкручивал ему руки, он просто ронял его на землю, используя силу удара.

Илья в очередной раз поднялся, размахнулся и снова оказался на земле. На этот раз Игорь не позволил ему подняться, взял его руку на излом.

— Слушай, парень, ты охотник или как? — насмешливо спросил он.

Инга тоже засмеялась, но в кулачок, чтобы не обидеть Илью. Все-таки он заметил этот смешок и с ненавистью глянул на нее.

## ***Глава 2***

Ирония судьбы, не иначе. Кто бы мог подумать, что Эмма уехала из Бочарова в Москву для того, чтобы через три года сюда вернуться. Впрочем, жало-