

---

---

# ВЕЛИЧАЙШИЕ ЧУДЕСА СВЕТА

---

---

КАК ОНИ ПОЯВИЛИСЬ И ПОЧЕМУ ОНИ НАС УДИВЛЯЮТ

ДЖЕНИ ОСМАН

---

---



МОСКВА / 2015





Ледник Ронгбук











## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие **6** | Введение **8** | Карта мира **10**

## ПРИРОДНЫЕ ЧУДЕСА

Полярное сияние	<b>15</b>	Гранд-Каньон	<b>47</b>	Большая голубая дыра	<b>75</b>
Карьер Ларк	<b>18</b>	Кратер Нгоронгоро	<b>52</b>	Ледник Ронгбук	<b>78</b>
Гора Рорайма	<b>22</b>	Мертвое море	<b>56</b>	Солончак Уюни	<b>82</b>
Гора Эверест	<b>27</b>	Национальный парк Йеллоустоун	<b>61</b>	Долина смерти	<b>87</b>
Дорога гигантов	<b>32</b>	Килауэа	<b>66</b>	Банде-Амир	<b>92</b>
Великая рифтовая долина	<b>37</b>	Водопады Игуасу	<b>70</b>	Большой Барьерный риф	<b>97</b>
Озеро Байкал	<b>42</b>			Национальный парк Редвуд	<b>100</b>

## РУКОТВОРНЫЕ ЧУДЕСА

Пещера Руффиньяк	<b>109</b>	Ангкор-Ват	<b>155</b>	Эйфелева башня	<b>205</b>
Стоунхендж	<b>112</b>	Церковь Святого Георгия	<b>161</b>	Панамский канал	<b>208</b>
Пирамида Хеопса	<b>116</b>	Пизанская башня	<b>165</b>	Великая мечеть Дженне	<b>215</b>
Каппадокия	<b>122</b>	Альгамбра	<b>168</b>	Стадион «Маракана»	<b>218</b>
Акрополь	<b>127</b>	Мачу-Пикчу	<b>175</b>	Пальма Джумейра	<b>222</b>
Терракотовая армия	<b>132</b>	Статуи острова Пасхи	<b>180</b>	Поезд маглев	<b>226</b>
Петра	<b>137</b>	Великая Китайская стена	<b>185</b>	Виадук Мийо	<b>231</b>
Колизей	<b>142</b>	Тадж-Махал	<b>191</b>	Плотина «Три ущелья»	<b>234</b>
Линии Наски	<b>146</b>	Дворец Потала	<b>197</b>	Большой адронный коллайдер	<b>239</b>
Собор Святой Софии	<b>151</b>	Храм Святого Семейства	<b>200</b>	Бурдж-Халифа	<b>242</b>

Указатель **249** | Об авторе **255** | Благодарности **255**



# ЭТОТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ МИР

**ЛУЧШИМ ПРИКЛЮЧЕНИЕМ СЕГОДНЯ БУДЕТ ПУТЕШЕСТВИЕ  
К ЭТИМ УДИВИТЕЛЬНЫМ МЕСТАМ — СОЗДАНЫМ РУКАМИ ЧЕЛОВЕКА  
ИЛИ САМОЙ ПРИРОДОЙ, ЗА КОТОРЫМИ КРОЕТСЯ ТАИНСТВЕННАЯ СИЛА.**

Д Э Н К Р И К Ш Э Н К

**Е**сть места, о которых вы мечтаете годами, которые манят, интригуют и дразнят и которые — когда вы наконец их видите — становятся особенными вехами в вашей жизни. Путешествие само по себе всегда своеобразное паломничество, поиск необыкновенного, вдохновляющего опыта, ключа к глубокому пониманию жизни. Порой оно открывает самые неожиданные связи между людьми и местами, между культурами прошлого и настоящего. В мире, который становится все более разрозненным и разделенным, невероятно важны эмпатия, толерантность к жизни и убеждениям других людей. Все это дают путешествия. Чем более безрассудно, независимо и изнурительно будет ваше путешествие, тем больше вы узнаете и большему научитесь — в этом нет никаких сомнений. Каждое путешествие обогащает нас.

Цель этой книги проста и бесхитростна — рассказать, воодушевить и вдохновить на путешествие. В книге собраны разнообразные «чудеса», и о каждом рассказано самое главное, а также дана информация, необходимая всем желающим начать свое приключение. Эти сведения помогут вам выбрать, куда направиться, и помогут добраться туда. Кроме того, когда вы заранее узнаете основные факты о месте вашего назначения, то вам там, безусловно, понравится гораздо больше. Вы сможете понять его еще лучше.

Естественно, могут возникнуть некоторые вопросы. Что мы подразумеваем под «чудом»? Почему выбрали именно эти места? Разумеется, «чудо света» — это не более чем игра слов, это субъективный и поэтический термин. Так принято называть все то, что удивляет и завораживает, или же то, от масштабов и красоты чего захватывает дух. Именно это и принято называть чудом.

Список, состоящий всего из 50 «чудес», весьма субъективен, так же, как и некоторые наши описания и объяснения. Особенно это касается древних мистических рукотворных чудес — Стоунхенджа, пирамид в Гизе, статуй острова Пасхи или геоглифов Наски. Их происхождение, цели, смыслы остаются неизвестными или спорными — равно как и технология их создания.

Однако тайна, окружающая некоторые из описанных в книге «чудес», заставит вас удивиться еще сильнее. Есть вещи, которые мы просто принимаем на веру, как нечто, лежащее за гранью нашего понимания. Великие чудеса природы наподобие полярного сияния или Большой голубой дыры повергают зрителя в шок. Они олицетворяют чистую беспределность, красоту и глубинные секреты мира, по-иному заставляют нас взглянуть на свои личные страсти и желания.

Все обстоит немного по-другому, когда речь заходит о рукотворных чудесах. Они так же полны тайны и повер-



гают в трепет, но они были и остаются творением рук человека. Средства и секреты их создания поддаются изучению, осмыслению или могут быть познаны благодаря внезапному озарению. Это загадки, которые могут быть разгаданы. Однако именно желание найти ответы, сокрытые в древних рукотворных чудесах, на мой взгляд, делает путешествия к отдаленным частям света такими манящими, а личные встречи с ними — такими удивительными.

Я лично видел все рукотворные чудеса, описанные в этой книге, и многие из них показались мне загадочными и невероятно любопытными. Так и должно быть: мы пытаемся раскрыть их секреты, но глубоко внутри горячо желаем, чтобы они оставались чудесами и продолжали нас поражать.

Я помню свою первую встречу с пирамидой Хеопса. Разумеется, я многое знал о ней из книг, не раз видел ее фотографии. Но только обойдя ее со всех сторон, почувствовав, как бегут по телу мурашки, я действительно осознал, что это — чудо. Она сотворена с удивительной точностью, потребовавшей математических и геометрических расчетов, возможность которых поражает сама по себе. Пирамида занимает площадь 12 акров (4,8 га), она собрана примерно из 2,5 млн известняковых блоков, и допустимая погрешность при ее создании невероятно мала. Так называемые Палаты Фараона внутри пирамиды украшены огромными гранитными блоками. Они не только очень тяжелые, но и идеально ровные, с идеально прямыми краями. Стыки между ними составляют около 0,5 мм. Как можно было добиться почти абсолютной точности во времена Бронзового века? И, что еще более интересно: зачем это было нужно? Я знал множество теорий относительно создания пирамиды, но лишь лично обследовав это гигантское строение, прочувствовал, что теории стали для меня реальностью. Это строение — безусловная причина отправиться в путешествие.

Сходное переживание я испытал на острове Пасхи. Только когда я впервые увидел статуи, так называемые моаи, — в окружении природы острова, на этом отдаленном каменистом кусочке земли в бездонном океане, — только тогда я осознал действительную глубокую художественную силу этих уникальных священных скульптур. И только когда я понял, насколько жестоким и внезапным образом были разрушены и обезображены моаи, я постиг весь ужас катастрофы, обрушившей-

ся на остров. Моаи сваливали, уносили с их священных мест, им выбивали глаза. Почему люди отказались от этих богов? Неужели статуи были разрушены теми же самыми людьми, которые их возвели? Многих моаи вернули на их священные постаменты, и сегодня они представляют удивительную картину — загадочные образы силы.

Контекст важен и для понимания чудес современного инженерного искусства. Изображение Бурдж-Халифа на страницах книги или журнала уже поражает воображение, но лишь при взгляде на эту высочайшую башню в пустыне Дубая у вас по-настоящему перехватит дыхание. Почему именно там расположено самое высокое здание в мире? Этот вопрос, возможно, звучит немного наивно, а ответ на него требует глубокого понимания динамики развития современного мира вообще и Ближнего Востока в частности. Я задал этот вопрос члену королевской семьи, создавшему проект башни. Он ответил: «А почему нет?».

Размышляя о собственных путешествиях к чудесам света, я пришел к выводу, что особые связи пространства и времени формируют наиболее запоминающиеся впечатления. Эта книга предлагает несколько примеров неожиданных наслоений или связей. Большой адронный коллайдер поражает меня, хотя я его не видел. Это огромный научный аппарат, расположенный в круглом туннеле длиной 27 км, недалеко от Женевы, на границе Франции и Швейцарии. Он призван ответить на фундаментальные вопросы о природе физического мира, и, в конце концов, раскрыть некоторые тайны сотворения мира.

Нельзя не обратить внимания на необъяснимую связь между этим техническим чудом XXI века и загадочными древними творениями наподобие тысяч линий, покрывающих плато Наска, Стоунхенджа или пирамиды Хеопса. Благодаря своей потрясающей точности эти удивительные творения многие считают мистическими научными аппаратами. Возможно, адронный коллайдер подскажет нам их назначение?

Если вы хотите найти ответы на самые интригующие вопросы мира, то вы должны путешествовать, созерцать мир и испытывать себя. Эта книга придаст вам вдохновения и снабдит информацией. Все остальное — в ваших руках.



# ВЕЛИЧАЙШЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА ЗЕМЛЕ

**ЧАСТО ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ НЕВЕРОЯТНОГО МЕСТА В КАКОЙ-НИБУДЬ ЭКЗОТИЧЕСКОЙ СТРАНЕ МЫ ЗАДАЕМСЯ ВОПРОСОМ, КАКИМ ОБРАЗОМ ЭТО ИНЖЕНЕРНОЕ ЧУДО БЫЛО СОЗДАНО, ИЛИ ЖЕ ПОРАЖАЕМСЯ ПРИЧИНАМ СТРАННЫХ ЕСТЕСТВЕННЫХ ЯВЛЕНИЙ.**

Д Ж Е Н И О С М А Н

**Н**аша книга приоткрывает завесу над тайнами науки и инженерного искусства, стоящими за удивительными постройками и невероятными чудесами природы. Было не просто свести все чудеса света в список из пятидесяти названий. Однако мы постарались, чтобы в этом списке гармонично соединились инженерное искусство, прекрасная архитектура и миллиарды лет мировой истории.

Вот высочайший небоскреб в мире — башня Бурдж-Халифа. В два с половиной раза выше Эйфелевой башни, она устремлена на 828 метров вверх. Создание такого огромного здания, которое к тому же сможет противостоять землетрясениям и жутким ветрам, требует невероятного инженерного мастерства. Непросто и содержать его. Представьте себе 10 000 тонн льда — именно столько было бы необходимо, чтобы охлаждать здание в обжигающем климате Дубая, а конденсат, который бы вырабатывался при охлаждении, мог бы наполнить двадцать олимпийских бассейнов.

От чуда, сотворенного человеком, — к шедевру, сотворенному природой. Высочайшее природное чудо — это вулкан Мауна-Кеа на Гавайских островах. Он возвышается на 10 км — от морского дна до пика, и он выше Эвереста — если мерить обе горы от их оснований. Впрочем, если говорить о высоте над уровнем моря,

Эверест остается высочайшей мировой вершиной, тем более что он подрастает на 4 мм ежегодно. И, одновременно, один из самых глубочайших каньонов в мире, Гранд-Каньон, ежегодно становится глубже примерно на толщину бумажного листа.

От самых высоких — к самым красивым. Тадж-Махал считается одной из главных красот мира, и своей красотой он всецело обязан гениальной инженерной мысли. Так, чтобы любующимся на него казалось, что он стоит идеально прямо, минареты выстроены с легким наклоном. Благодаря этому при землетрясении не обрушатся в сторону драгоценного мавзолея.

Переместимся назад во времени, к древним чудесам: начиная с загадки «ходящих» статуй острова Пасхи до тайны создания Стоунхенджа. На протяжении всей своей истории человечество изменяет лицо планеты, создает невероятные архитектурные шедевры. Одновременно и природа творила и творит свои собственные чудеса, которые удивляли наших предков и удивляют нас. Возможно, что у вас есть свое собственное, особое любимое чудо света, не попавшее в эту книгу. Не стесняйтесь — присылайте нам свои предложения по почте. А пока Lonely Planet представляет свою подборку Великих Чудес Света и историй их появления...







# КАРТА МИРА Величайшие чудеса света







Полярное сияние

**ЕВРОПА**

Пизанская башня  
Колизей  
Акрополь

Собор Святой Софии  
Каппадокия

**БЛИЖНИЙ  
ВОСТОК**

Мертвое море  
Пирамида Хеопса  
Петра  
Бурдж-Халифа;  
Пальма Джумейра

**АФРИКА**

Церковь Святого Георгия  
Великая рифтовая долина  
Кратер Нгоронгоро

Озеро Байкал

**АЗИЯ**

Великая Китайская стена

Банде-Амир

Дворец Потала  
Тадж-Махал

Гора Эверест,  
Ледник Ронгбук

Терракотовая армия

Поезд маглев  
Плотина «Три ущелья»

Ангкор-Ват

ТИХИЙ ОКЕАН

ИНДИЙСКИЙ  
ОКЕАН

Большой барьерный риф

Карьер Ларк

**АВСТРАЛИЯ**





Гранд-Каньон





ЧУДЕСА  
ПРИРОДЫ

ГЛАВА I







# ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ

ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ ЗЕЛЕННЫЕ ЯЗЫКИ СВЕТА ТАНЦУЮТ  
НА УСЕЯННОМ ЗВЕЗДАМИ НЕБЕ — ЭТО ГИПНОТИЧЕСКОЕ СВЕТОВОЕ ШОУ,  
РАВНЫХ КОТОРОМУ В МИРЕ НЕТ.

**Т**ак холодно тебе никогда еще не было. Несмотря на многие слои одежды, холод пронизывает до мозга костей. На ресницах лед, конечности ты перестал чувствовать уже несколько часов назад. Начинаешь задаваться вопросом, закончится ли когда-нибудь эта ночь, и, если кончится, не отморозишь ли ты себе палец-другой.

И в тот момент, когда ты спрашиваешь себя, а зачем, собственно, ты на все это подписался, в темном небе появляется пятнышко, с трудом различимое невооруженным взглядом. Охотники за сиянием вздрагивают, вся группа мгновенно оживает, все одушевленно переглядываются. Пятно растет, постепенно окрашиваясь в зеленый цвет, наполняясь живым люминесцентным свечением. Постоянно меняющие форму цветные ленты, полосы, всполохи — неземное мерцание исполняет свой танец на фоне усеянного звездами неба.

В мифологии эскимосов сияние — это послание из потустороннего мира. И теперь ты понимаешь, почему. Никакие земные, фейерверки, лазерные или световые шоу не могут сравниться с этим. Группа тихонечко перешептывается, не веря своим глазам, боясь разрушить волшебство.

Невероятное шоу заканчивается так же внезапно, как и началось. Ты — один из немногих, кому удалось стать свидетелем этого восхитительного представления. Каждый год тысячи путешественников проходят бесчисленные мили в поисках места, не затронутого световым загрязнением, продираясь сквозь беспросветные жгучие холодные ночи. Извлекая свое заледеневшее тело из снега и ощущая, как кровь устремляется к пальцам, начинаешь долгий путь назад — с довольной улыбкой на лице и всполохами танцующего света в голове.

## КАК ТУДА ДОБРАТЬСЯ

ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ, или *Aurora Borealis*, можно увидеть зимними ночами с сентября по март в высокоширотных местах в разных странах — Канаде, Аляске, России, Шотландии и по всей Скандинавии. Надо понимать, что это явление не возникает по заказу, и нет никаких гарантий, что вы его увидите. Окрестности местечка Тромсё (Тромсø) в Норвегии — прекрасное место для созерцания сияния. Даже если само сияние не появится, городок, укутанный мягкими снегами, очень живописен. Чтобы добраться туда, нужно долететь до Осло и уже потом внутренним перелетом до Тромсё. Вы также можете отправиться туда на машине по потрясающему норвежскому побережью.

## ПОКА ВЫ ТАМ

Исследуйте ПОЛЯРНЫЙ МУЗЕЙ Тромсё, в котором можно узнать обо всех полярных экспедициях, в том числе и Руаля Амундсена. Вас наверняка поразят витражные окна АРКТИЧЕСКОГО СОБОРА, стены которого напоминают айсберг. По Фьельхейсен (Fjellheisen) — КАНАТНОЙ ДОРОГЕ — доберитесь до скалы Стурстейнен (Storsteinen, «Большая скала») на горе Флоя (Fløya) и насладитесь открывающимися оттуда видами на окружающие островки и фьорды.

« Северное сияние над озером Сандваннет (Sandvannet), Норвегия