



ЧУЖИЕ СНЫ

Читайте в серии «ЧУЖИЕ СНЫ»



Цикл про Алису и Олега

Леди-кошка



Цирк кошмаров



Охота Снежной королевы



Ромео стоит умереть



Повелитель снов



Навигатор счастья

Цикл про команду охотников за артефактами

Владыка времени



Секира Перуна



Город-невидимка



Ловец теней



Зов Морского царя



Ловушка на мага



Путешествие в бездну

Екатерина НЕВОЛИНА

Олег РОЙ

НАВИГАТОР СЧАСТЬЯ



Москва
2015

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Р65

Оформление серии и иллюстрации *А. Клементьевой*
Фотография авторов *О. Фоминой*

Рой, Олег.
Р65 Навигатор счастья : роман / Олег Рой, Екатерина Неволина. — Москва : Эксмо, 2015. — 288 с. — (Чужие сны).

ISBN 978-5-699-82579-0

Тебе скучно, неинтересно и кажется, что смысла в жизни нет. И вот однажды ты садишься за руль машины, и сам собой включается невиданный доселе навигатор, который предлагает тебе двигаться в том направлении, которое разжигает адреналин в твоём сердце и ведёт тебя к счастью. Через какое-то время ты вдруг понимаешь, что участвуешь в глобальной игре: счастливых не видно, а вот по-настоящему, а не по-игрушечному погибших — уйма. Алиса и Олег пытаются спасти своих друзей от могущественного кукловода, соединившего кибертехнологии и психологию.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-82579-0

© Резепкин О., Неволина Е., 2015
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2015

Памяти моего сына Женечки
посвящается.

Олег Рой

Всем, кто видит сны.

Екатерина Неволина

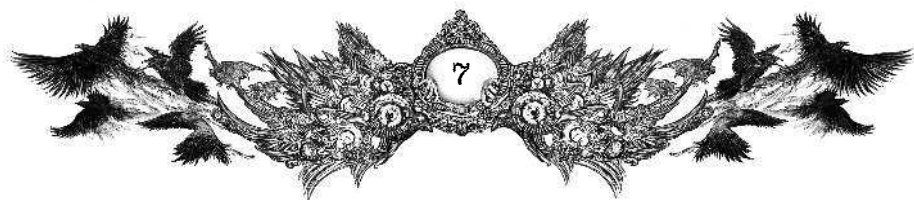
Здравствуй, Гусеница! Я Алиса. Ну, ты меня помнишь.
Знаешь, в моем мире странно: там вечная полночь.
Там люди, машины, трамваи. И чай — только в перерывы.
Там стройки, дома, заборы, похожие на нарывы.
Там даже дышать противно от лжи или, может, от смога.
Там каждый воображает, что есть в нем крупица бога!
Там снам ни за что не верят,
Там не открывают двери.
Там шляпы на фабриках шьются,
Там даже коты не смеются.
Мне мир этот, видно, приснился. Ну, знаешь, кошмары
бывают...
Да, где же наш Белый кролик? Пусть в чашки чай разливает.
Затянемся понемногу, закашлявшись дымным ядом.
Ты знаешь, я рада проснуться и с вами остаться рядом.

Стихотворение Алисы Пановой

Я желал бы никогда не просыпаться.

Мой буднич­ный мир слиш­ком туск­лый и плос­кий, чтобы мне хоте­лось в нем жить, чтобы мне хоть когда-либо было в нем уютно. Третий курс эконо­мического института, не даю­щий ничего ни уму, ни сердцу, который я вытягиваю скорее по инерции, потому что нужно чем-то занимать­ся во время бодрствования... Почему бы не эконо­мика, которую выбрала моя мама, в свое время не по­ступившая на эконо­мический... Серые неотличимые друг от друга дни, серо-черная одежда, чашечка кофе, при­званная совершить, но не совершающая чуда пробужде­ния, толкотня в метро, где я каким-то почти мистическим образом умудряюсь не выпустить из рук тресну­тый айпад, в котором читаю очередную книгу... И, разумеется, клеймо «стран­ный парень», которое, похоже, выбито у меня на лбу. Он не тусуется — значит, он стран­ный. Он все время читает — еще страннее, не правда ли. Он словно с Марса свалился, завел бы лучше себе девушку! Это все обо мне. Но я как-то уже сжил­ся с этим, привык серой





тенью мелькать в коридорах, не выпуская из рук айпада, научился не замечать смешки за спиной и многозначительное покручивание пальцем у виска. Моя обыденная жизнь стабильна и неизменна. Даже если произойдет ядерный взрыв, я наверняка буду по привычке так же вставать и шагать в универ, как настоящий примерный студент-зомби.

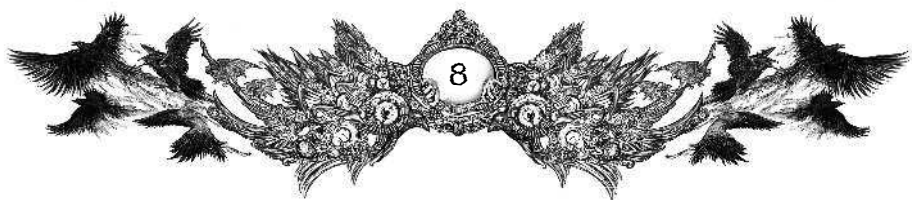
Но все меняется, когда я засыпаю.

Наверное, для компенсации бесцветных будней мне с самого детства снились необычайно яркие сны. Помню, иногда для меня во сне показывали целое веселое представление. Как-то, лет, наверное, в семь, я проснулся посреди ночи, не досмотрев сказку, и очень огорчился, что так и не узнаю финала. Но едва заснул, актеры снова объявили о продолжении действия, раздвинули складки занавеса, и сказка возобновилась. Во сне мне, как ни странно, все и всегда удавалось. Не удивительно, что из двух миров — так называемого реального и мира снов — я бы без колебаний выбрал второй.

Из всех людей на свете меня понимала разве что тетя Вика.

Но ее репутация была еще хуже моей. Если мои родители еще не оставляют надежду, что из меня чудом «получится что-то путное», на ней вся семья давно поставила жирный крест и хором назвала чокнутой. Тетя Вика — сестра мамы, старше нее аж на семнадцать лет, она никогда не была замужем, она водит раздолбанную «копейку» странного зеленого цвета, курит сигареты без фильтра и на все упреки по поводу пренебрежения собственным здоровьем отвечает, что жизнь недостаточно





хороша, чтобы за нее цепляться. По-моему, очень здравый взгляд. При этом тетя использует чуть более крепкие выражения, чем это принято в нашей благополучной семье.

Так вот о тете. Две недели назад она как раз позвонила мне на мобильник. Было очень плохо слышно, поэтому я разобрал далеко не все. Тетя Вика говорила нечто очень странное про какой-то навигатор снов и про то, что она наконец нашла свой путь к счастью. Потом связь прервалась. «Навигатор снов»? Я даже подумал, что ослышался, и попытался перезвонить, но абонент оказался недоступен и в этот день, и всю последующую неделю.


А пять дней назад бледная мама, оторвав меня от перечитывания «Замка» Кафки, сообщила, что тетя Вика мертва. Нет, ее погубили не сигареты и даже не скоростные магистрали, на которых она выжимала все соки из своей несчастной «копейки», она, только представьте, упала с крыши высотки.

Небанальная смерть, не правда ли?.. Человек может умереть десятком тысяч способов — поскользнуться на льду, словить головой падающий кирпич, отравиться консервами, схлопотать сердечный приступ, стать, наконец, жертвой теракта или чьей-то небрежности, приведшей к столкновению поездов в метро. Способов много, но упасть с высотки, пожалуй, один из самых экзотичных.

— Твоя сестра в своем репертуаре, — сказал тогда папа. — Хотел бы я знать, как ее вообще занесло на эту крышу?!

Мама, конечно, не ответила. Она всегда испытывала за сестру перманентное чувство неловкости.





А я вдруг вспомнил тот последний разговор с тетей Викой. Возможно, она хотела сказать мне что-то действительно важное.

— Ее убили. Вероятно, из-за навигатора снов, — машинально пробормотал я, и тут же опомнился, заметив, как пялятся на меня родные.

— Ну вот, ты опять весь в своих книжках! — укоризненно покачала головой мама.

А папа просто скривился, как будто проглотил лимон. Должно быть, ему по-настоящему стыдно за сына. Он бы вернул меня в роддом и потребовал замены по гарантии на более качественный экземпляр.

— Навигатор снов! — хмыкнула сестрица. Она младше меня на четыре года, но уверяет, будто знает о реальной жизни раз в миллион больше, чем я. — Как раз для тебя штука. Ты бы из снов не вылезал, как Спящая красавица!

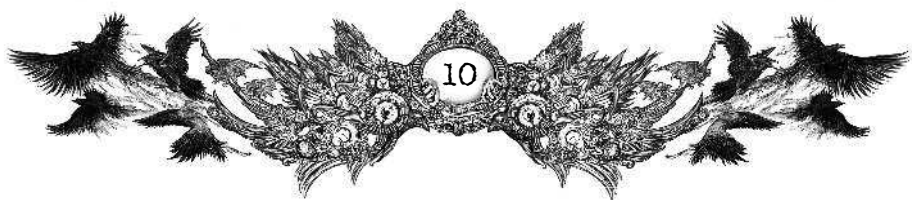
— Кристина! — одернула ее мама. — Не забывай, что разговариваешь с братом!

— А что?! — она прищурилась, точно целясь для последнего снайперского выстрела. — Если мой брат точно такой же, как тетя Вика!

Тут уже вмешался и папа, хотя Кристи всегда была его бесспорной любимицей.

А я, если честно, и не думал обижаться. Мне как-то все равно. Я больше думал о тете Вике, и название «навигатор снов» засело у меня в голове. Поэтому той же ночью я ничуть не удивился, когда оказался во сне в раздолбанной тетиной «копейке» и ехал куда-то, слушая указания странного прибора — очевидно, воссозданного моим мозгом навигатора снов.





Тетю похоронили. Разумеется, в закрытом гробу. Говорят, там смотреть было не на что, но мне отчего-то все казалось, будто от нас что-то скрывают... Пospешно похоронили, с тем же легким чувством неловкости. Как будто было бы лучше, если она отравилась бы в ресторане или разбилась на дороге.

Но сегодня... сегодня произошло еще кое-что.

Сегодня мне на мыло упало письмо... от тети... Вернее, с ее старого адреса...

Я долго смотрел на это послание, не решаясь открыть, и чувствовал, как по спине бегут противные мурашки.

Я находился в своей комнате. Встал из-за стола, прошелся из угла в угол, не выпуская из вида экран и горящую на нем строчку. Письмо от тети Вики. Письмо с того света.


Мог ли я его не открыть? Да, такая мысль появилась у меня первой. «Это чья-то злая шутка. Нужно просто стереть его, не читая, и забыть». Благоразумная мысль, не правда ли?.. Но дело в том, что я никогда не был благоразумным, как и моя бедная тетя.

Я открыл письмо и прочитал короткую сухую строчку. Без «здравствуй» и прочих церемоний, которыми тетя, если честно, и при жизни не слишком себя утруждала, тем более не удосужилась после смерти. В письме было написано: «Яблонева улица». И всё. Больше ни слова.

— Чушь! — сказал я и закрыл почту.

Но потом снова открыл, перечитал строку и зачем-то загрузил яндекс-карты, чтобы найти там эту дурацкую Яблоневую улицу. Что за улица? При чем тут она?





Можно было проигнорировать, забыть, но я уже попался на невидимый крючок и оказался в игре по самые уши. Сорваться для меня стало невозможно.

Яблоневого улиц оказалось несколько. Екатеринбург, Нижний Новгород, Курск и Украину я решил пока отместить.


Ближе находилось подозрительное место под странным названием Дроздово-2, расположенное в Ленинском районе Московской области. Почему бы не рискнуть? Хотя чем я, собственно, рискую? Только собственным временем, которое и так не знаю, куда девать.

Быстро собравшись, я приехал на перекладных в этот поселок. Ничего, кстати, примечательного. Село селом, и в соответствии с названием улицы — яблоневый сад за оградой, откуда остро пахло забродившими яблоками, ссыпавшимися в канаву. Для меня это самый типичный запах осени.

Я шел по улице, и вправду чувствуя себя идиотом. Только я мог поддаться на чей-то глупый розыгрыш и потащиться черт знает куда черт знает зачем! Чудак, всегда выбирающий сны и фантазии...

И вдруг сердце странно защемило. На обочине стояла знакомая ядовито-зеленая, вся покоцанная машина, перепутать которую с другой я никогда бы не смог. Еще не веря себе, я подошел поближе. Сомнений быть не могло. Та самая машина, машина моей тети! У тети Вики была одна странная, очень странная привычка...

Я огляделся, все еще полагая, что могу являться жертвой чьего-то розыгрыша, но улица казалась совершенно






пустой — ни машин, ни людей. Что, если это не шутка и сейчас мне предоставлен единственный шанс узнать, что же случилось с тетей. Должны были остаться еще какие-то зацепки, раз уж она, или кто-то — по ее просьбе либо в своих неизвестных пока целях — отправил мне то странное сообщение! Еще можно было развернуться и уйти, но это оказалось выше моих сил. Невозможно находиться в полушаге от тайны и не поддаться искушению отдернуть завесу.

Присев на корточки, я просунул руку под дно... Тетя обычно прятала ключи именно так. Сначала пальцы ничего не нащупали, и я уже ощутил горечь разочарования, но вдруг, словно удар током, — ключ!

Я вытащил его, открыл машину и сел на место водителя в пропахший бензином салон. Лобовое стекло перед моими глазами пересекала трещина. Что-то новенькое, ее не было, когда я в последний раз ездил на тетиной машине. Так, и что дальше?..

Я пошарил в бардачке, под сиденьями, в карманах на дверцах, но не обнаружил ничего, по моему мнению, заслуживающего внимания. Может, что-то пропустил? Немудрено, потому что сейчас я ощутимо волновался, даже руки подрагивали. Нужно увезти машину отсюда, мало ли что, может, завтра за ней придет кто-то другой. Да, это будет верный ход. Хорошо, что тетя буквально заставила меня окончить автошколу и получить-таки права. Я решил, что отгоню машину, спрячу ее, а потом снова внимательно осмотрю — так, чтобы не пропустить ни единой мелочи. Спокойнее, только спокойнее. Еще не-





сколько минут я просто сидел, откинувшись на жесткую спинку, и, чтобы успокоиться, медленно считал от двадцати до одного, делая на каждую из цифр вдох и выдох, — неплохой способ, проверено. Затем вставил ключ в замок зажигания и повернул.

Машина натужно заурчала мотором, но все же завелась.

«Навигатор снов включен», — послышался вдруг холодный механический голос, и мое сердце, кажется, рухнуло куда-то в живот.

1.

Неслучайные случайности

Только сейчас Олег оценил, как давно он, оказываясь, не был дома¹.

Вроде ничего существенно не изменилось. В его комнате все осталось, как было, — стол, диван, шкаф... Только на столе не хватало компьютера, и комната вдруг разом стала какой-то нежилой, чужой, непривычной. Неродной. Похоже, вот верное определение.

— Пойдем, поешь! — Мама стояла за спиной — за все время, пока Олег был дома, она не отошла ни на шаг, словно боялась, что этого окажется достаточно, чтобы сын опять исчез.

Олег хотел сказать, что не голоден, их и в общежитии вполне хорошо кормят, но посмотрел в мамины глаза и ответил:

— Конечно, с удовольствием.

— Я сделала мясной рулет! — сообщила мама, сияя, точно ей преподнесли самый большой подарок. — И картофель, как ты любишь. И пирог испекла. И пирожки с мясом. Возьмешь с собой, Алису угостишь.

¹ Начало истории читайте в романах «Леди-кошка», «Цирк кошмаров», «Охота Снежной королевы», «Ромео стоит умереть» и «Повелитель снов».



— Ага, — Волков кивнул, и мама поспешила на кухню накрывать на стол.

Хлопнула входная дверь.

— Ну, где мой блудный сын? — послышался веселый папин голос.

Олег выглянул в коридор и застыл. Все-таки больше всего изменилась даже не комната, а отец. Он словно постарел лет на двадцать и казался очень уставшим. «Глаза красные, совсем, что ли, не спит?..» — отметил парень.

Они с отцом обнялись. Пока папа разувался и мыл руки, Олег подошел к маме, выкладывающей горку ароматных, исходящих паром пирожков на ярко-синее керамическое блюдо с причудливым восточным орнаментом.

— А что с папой? — тихо спросил Волков-младший. — Давно он такой?

Мама вздохнула, бросила взгляд на дверь и только после этого заговорила скороговоркой:

— Он очень много работает, Олежка. Почти его не вижу. Какие-то новые эксперименты. Целыми сутками в лаборатории пропадает. Не ест, не спит...

— О чем сплетничаем? — Волков-старший заглянул на кухню.

— Пап, — Олег постарался улыбнуться как можно беспечнее, — говорят, ты совсем от рук без меня отбился? Что у тебя такого важного?

Лицо отца словно окаменело.

— Мы не будем обсуждать мою работу, — он тяжело опустился на стул и снова, с явным трудом, натянул на