



Читайте романы
примадонны иронического детектива
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Крутые наследники | 25. Компот из запретного плода |
| 2. За всеми зайцами | 26. Небо в рублях |
| 3. Дама с коготками | 27. Досье на Крошку Че |
| 4. Дантисты тоже плачут | 28. Ромео с большой дороги |
| 5. Эта горькая сладкая месть | 29. Лягушка Баскервилей |
| 6. Жена моего мужа | 30. Лишнее дело Женщины — кошки |
| 7. Несекретные материалы | 31. Метро до Африки |
| 8. Контрольный поцелуй | 32. Фейсконтроль на главную роль |
| 9. Бассейн с крокодилами | 33. Третий глаз — алмаз |
| 10. Спят усталые игрушки | 34. Легенда о трех мартышках |
| 11. Вынос дела | 35. Темное прошлое Копька — Горбунка |
| 12. Хобби гадкого утенка | 36. Клетчатая зебра |
| 13. Домик тетюшки лжи | 37. Белый копы на припце |
| 14. Привидение в кроссовках | 38. Любовница египетской мумии |
| 15. Улыбка 45-го калибра | 39. Лебединое озеро Ихтиандра |
| 16. Бенефис мартовской кошки | 40. Тормоза для блудного мужа |
| 17. Полет над гнездом Индюшки | 41. Мыльная сказка Шахерезады |
| 18. Уха из золотой рыбки | 42. Гений страшной красоты |
| 19. Жаба с кошельком | 43. Шесть соток для Робинзона |
| 20. Гарпия с пропеллером | 44. Пальцы китайским веером |
| 21. Доллары царя Гороха | 45. Медовое путешествие вдвоем |
| 22. Камни для Снегурочки | 46. Приват — танец мисс Марш |
| 23. Экстрим на сером волке | 47. Самовар с шампанским |
| 24. Стилист для снежного человека | 48. Аполлон на миллион |

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Маникюр для покойника | 19. Фигура легкого эпатажа |
| 2. Покер с акулой | 20. Бутик ежовых рукавиц |
| 3. Соловья пепелящая | 21. Золушка в шоколаде |
| 4. Гадюка в сиропе | 22. Нежный супруг олигарха |
| 5. Обед у людоеда | 23. Фанера Милосская |
| 6. Созвездие жадных псов | 24. Фэн-шуй без тормозов |
| 7. Канкан на поминках | 25. Шопинг в воздушном замке |
| 8. Прогноз гадостей на завтра | 26. Брачный контракт кентавра |
| 9. Хождение под мухой | 27. Император деревни Галюкипто |
| 10. Фиговый листочек от кутюр | 28. Бабочка в гипсе |
| 11. Камасутра для Микки — Мауса | 29. Ночная жизнь моей свекрови |
| 12. Квазимодо на шпильках | 30. Королева без башни |
| 13. Но — шпа на троих | 31. В постели с Кинг — Конгом |
| 14. Синий мопс счастья | 32. Черный список деда Мазая |
| 15. Принцесса на Киришках | 33. Костюм Адама для Евы |
| 16. Лампа разыскивает Алладина | 34. Добрый доктор Айбапдит |
| 17. Любовь — морковь и третий лишний | 35. Огнетушитель Прометея |
| 18. Безумная кенка Мономаха | 36. Белочка во сне и наяву |
| | 37. Матрешка в перьях |
| | 38. Маскарад любовных утех |

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

- | | |
|--|--|
| 1. Черт из табакерки | 18. Зимнее лето весны |
| 2. Три мешка хитростей | 19. Хепши—энд для Деждемоши |
| 3. Чудовище без красавицы | 20. Стриптиз Жар—птицы |
| 4. Урожай ядовитых ягодок | 21. Муму с аквалангом |
| 5. Чудеса в кастрюльке | 22. Горячая любовь снеговика |
| 6. Скелет из пробырки | 23. Человек—невидимка в стразах |
| 7. Микстура от косоглазия | 24. Летучий самозванец |
| 8. Филе из Золотого Петушка | 25. Фея с золотыми зубами |
| 9. Главбух и полцарства
в придачу | 26. Приданое лохматой обезьяны |
| 10. Концерт для Колобка
с оркестром | 27. Страстная ночь в зоопарке |
| 11. Фокус—покус от Василисы
Ужасной | 28. Замок хранищей красавицы |
| 12. Любимые забавы папы Карло | 29. Дьявол носит лапти |
| 13. Муха в самолете | 30. Путеводитель по Лукоморью |
| 14. Кекс в большом городе | 31. Фашатка голого короля |
| 15. Билет на ковер—вертолет | 32. Ночной копмар Железного
Любовника |
| 16. Монстры из хорошей семьи | 33. Клопка управляющая мужем |
| 17. Каникулы в Простофилино | 34. Завешание рождественской утки |
| | 35. Ужас на крыльях ночи |
| | 36. Магия госпожи Метелиши |

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Букет прекрасных дам | 10. Сафари на черепашку |
| 2. Бриллиант мутной воды | 11. Яблоко Монге—Кристо |
| 3. Инстинкт Бабы—Яги | 12. Пикник на острове сокровищ |
| 4. 13 несчастий Геракла | 13. Мацо чужой мечты |
| 5. Али—Баба и сорок разбойниц | 14. Верхом на «Титанике» |
| 6. Надувная женщина для
Казановы | 15. Ангел на метле |
| 7. Тушканчик в бигудях | 16. Продюсер козьей морды |
| 8. Рыбка по имени Зайка | 17. Смех и грех Ивана—царевича |
| 9. Две невесты на одно место | 18. Тайная связь его величества |
| | 19. Судьба найдет на сеновале |

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. Старуха Кристи—отдыхает! | 10. Дедушка на выданье |
| 2. Диета для трех поросят | 11. Шекспир курит в сторонке |
| 3. Инь, янь и всякая дрянь | 12. Версаль под хохлому |
| 4. Микроб без комплексов | 13. Всем сестрам по мозгам |
| 5. Идеальное тело Пятачка | 14. Фуа—гра из топора |
| 6. Дед Снегур и Морозочка | 15. Толстушка под прикрытием |
| 7. Золотое правило Трехпудовочки | 16. Сбылась мечта бегемота |
| 8. Агент 013 | 17. Бабки паря Соломона |
| 9. Рваные валенки мадам Помпадур | |

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Развесистая клюква Голливуда | 6. Княжна с тараканами |
| 2. Живая вода мертвой царевны | 7. Укротитель Медузы горгоны |
| 3. Жешихи воскресают по пятницам | 8. Хищный альпийский цветочек |
| 4. Клеопатра с парашютом | 9. Лунатик исчезает в полночь |
| 5. Дворец со съехавшей крышей | 10. Мачеха в хрустальных галошах |

А также:

Кулинарная книга лентяйки. Готовим в мультиварке

Кулинарная книга лентяйки—2. Вкусное путешествие

Кулинарная книга лентяйки—3. Праздник по жизни

Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой

Записки безумной оптимистки. Три года спустя. Автобиография

Я очень хочу жить. Мой личный опыт

Дарья Донцова

Авоська с
Алмазным
ФОНДОМ

роман



Москва

2015

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Авоська с Алмазным фондом : роман / Дарья
Донцова. — Москва : Эксмо, 2015. — 320 с. — (Иро-
нический детектив).

ISBN 978-5-699-80895-3

Тридцать три несчастья свалились на голову Ивана Павловича Подушкина. Мало того что к нему в квартиру вдруг заявила маменька со всем скарбом — Николетта поссорилась с мужем. Умилостивить ее можно, как выяснилось, только особняком размером с футбольное поле в качестве презента. До кучи неожиданно свалился с инсультом лучший друг Макс Воронов, едва успев попросить помочь приятелю-следователю. А дело оказалось очень запутанным — найден труп девушки, и совершенно непонятно, кто и за что мог с ней расправиться, симитировав самоубийство. Приходится частному сыщику и по Москве мотаться, и отправиться в провинцию. Но при чем тут алмазы сомнительного происхождения? Ира Вилкина, бывшая детдомовка, была бедна как церковная мышь! Или нет?..

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-80895-3

© Донцова Д.А., 2015
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2015



Глава 1

Хороший враг лучше плохого родственника...

Я отложил книгу и посмотрел на часы. Почитать еще немного или заварить себе чаю? В семь вечера придет Макс, сейчас пять.

Вообще-то утром я планировал день иначе, и сначала все шло по намеченному расписанию. В полдень я побеседовал с клиентом, рассказал ему о проделанной работе, отдал кое-какие документы и получил гонорар. В районе трех в прекрасном настроении я вернулся домой, принял душ, переоделся, перекусил, а в половине пятого собрался заняться мелкими домашними делами. В частности, поехать в магазин и купить кучу всякой ерунды: туалетную бумагу, салфетки, зубную пасту.

Обычно за такими пустяками ездила моя домработница, но она три недели назад совершенно неожиданно уволилась. Просто позвонила и объявила:

— Иван Павлович, я больше не могу у вас работать.

И бросила трубку.

В первую секунду я растерялся, потом набрал номер прислуги и спросил:

— Вероника, что случилось? Может, я обидел вас чем-то?



— Нет, — ответила она. И захихикала. — Я замуж выхожу за богатого. Больше нет нужды по чужим людям мотаться, полы мыть.

От неожиданности я, забыв о хорошем воспитании, ляпнул:

— Вы? Замуж?

— А что, вы считаете меня старой, никому не нужной калошей? — моментальноотреагировала домработница, теперь уже бывшая. — Толстой и некрасивой, не достойной внимания мужчин?

— Конечно, нет, — смутился я. — Не имел в виду ничего подобного.

— Вот сколько мне, по-вашему, лет?

Мне прекрасно известно: если дама задает сей вопрос, упаси вас господь ответить правду, в целях безопасности надо назвать сильно приуменьшенную цифру. Видите отчаянно растолстевшую даму, которая держит за руку внучку-пятиклассницу? Улыбайтесь и говорите: «Я хотел сказать, что вам двадцать пять, но заметил вашу прелестную дочь и понял: вам исполнилось тридцать». Гарантирую, вы станете для тетушки, недавно задувшей на торте пятьдесят восемь свечей, лучшим другом.

Но сообщение Вероники о предстоящем походе в загс настолько меня удивило, что ваш покорный слуга господин Подушкин перестал, как говорится, ловить мышей и в кои-то веки сказал правду:

— Насколько я знаю, вам шестьдесят.

— Да вы что, Иван Павлович? — возмутилась Вероника. — Откуда взяли эту цифру?

Тут, слава богу, я опомнился и прикусил язык. Хотя собрался напомнить собеседнице, что она, нанимаясь ко мне на работу, показала паспорт, в котором была указана дата ее появления на свет.



— Это вашей матери триста лет в обед, — зло продолжала домработница, — а я молода, едва сорокалетие справила. И академик Баринов оценил не только мои изумительные хозяйственные таланты, но и редкую красоту лица вкупе с прекрасной фигурой.

Я опять испытал шок. Семидесятилетнему Игорю Федоровичу, недавно ставшему вдовцом, Веронику в качестве поломойки посоветовал именно я. Вернее, мне позвонила его дочь Софья и затараторила:

— Ванечка, ты же в курсе, я давно живу в Нью-Йорке и много раз звала папу к себе. Но он категорически не желает покидать Москву, отказывается бросить свой институт, студентов-аспирантов. Прошу, найди ему прислугу, я сама не могу этим заняться.

Немало удивленный ее просьбой, я не понял, почему Сонечка решила позвонить мне. Есть же агентства по подбору персонала! Хотя, может, она перепутала, решив, что у меня бюро по найму горничных, а не частное детективное агентство?

Но Соня сама все разъяснила:

— Ванюша, я пыталась прибегнуть к услугам специально обученных людей, мне предлагали разные варианты. Но потенциальная прислуга, войдя в прихожую отца, мигом подсчитывала, сколько стоит шести-комнатная квартира, из окон которой виден Кремль, оценивала мебель, картины, узнавала, что папе принадлежит коммерческий вуз, а также о наличии у него недвижимости в Лондоне и тут же пускалась во все тяжкие — мини-юбки, кофты с вырезом до колен... Мне продолжать?

— Не надо, — усмехнулся я.

А Софья грустно добавила:

— Папа не привык жить один, к тому же обожает женщин. Может, ты не в курсе, но они с мамой четыре



раза разводились из-за того, что он заводил любовниц. Потом отец опять делал мамуле предложение, следовала очередная их свадьба... В общем, бразильский сериал! Папе сейчас семьдесят, но у него хорошее здоровье и менталитет юнца, а посему он до сих пор очаровывается дамами. Боюсь, как бы он не стал легкой добычей для какой-нибудь зубастой жадной красотки. Будь другом, найди ему в домработницы тетку, которая не вызовет естественного мужского желания. Чем старше и страшнее она окажется, тем лучше. Но совсем уж развалину тоже предлагать не надо, квартиру необходимо содержать в чистоте.

Именно в тот момент, когда Соня произнесла последнюю фразу, в мою комнату вошла Вероника и отрапортовала:

— Я все сделала. До среды.

Я посмотрел вслед своей прислуге и сообразил: вот он, нужный академику Баринову вариант. Нике шестьдесят, в ней около ста кило веса, на голове у нее невообразимо рыжие волосы, которые по мере отрастания, похоже, отгрызает ее кошка — сомнительно, что даже безрукий и слепой парикмахер способен сделать столь странную стрижку. Макияж она не наносит, парфюм не употребляет, представить ее в соблазнительном черном или красном кружевном белье невыносимо. Руки домработницы не знают маникюра. Ее голые ступни я, слава богу, не видел, но думаю, они не в лучшем состоянии. Из одежды Вероника предпочитает платья-балахоны унылых цветов, поверх которых, занимаясь уборкой, она набрасывает синий сатиновый халат с черными пуговицами. И где только такой раздобыла? Во времена моего детства в подобном щеголяла школьная уборщица или, как тогда говорили, техничка. Но в отличие от нее Вероника не пьет, не курит,



не ворует, я смело даю ей деньги на покупки и всегда получаю сдачу и чек. Домработница аккуратна, никогда не опаздывает, хорошо гладит-стирает-пылесосит, не болтлива, не перемещает книги в моей комнате. Правда, она на редкость противно готовит, даже отварная картошка превращается у нее в категорически несъедобное блюдо. Но ведь не существует людей без недостатков? Сейчас легко можно поужинать в кафе или купить еду в супермаркете. Вероника приходит ко мне два раза в неделю и, наверное, не откажется от лишнего заработка...

Короче, я с легкой душой дал Софье номер ее телефона. Ника начала ходить к Баринову, несколько раз благодарила меня за хвалебную рекомендацию. И что получилось? Как мне теперь объясняться с Соней?..

Я встал, чтобы взять ключи от машины, и тут раздался звонок в дверь. Часы показывали четверть шестого — для Макса рано. Весьма удивленный, я поспешил в прихожую, увидел на экране домофона мужчину в очках в золотой оправе, решил, что он просто ошибся квартирой, и спокойно произнес:

— Добрый день. Вы к кому?

— Госпожа Адилье с визитом к господину Подушкину, — голосом глашатая, читающего на площади королевский указ о повышении налогов, возвестил незнакомец.

Я опешил.

— Что, простите?

Говоривший неожиданно пропал, перед моим взором появилась лохматая рыже-белая собачья морда, из ее пасти вдруг понеслось сопрано Николетты:

— Хватит идиотничать, Вава, немедленно открой!

Я потряс головой. Иван Павлович, голубчик, может, тебе не стоило пить зеленый чай, привезенный



Максом из Голландии? Вероятно, в него подмешали некий разрешенный в этой стране ингредиент и теперь у меня глюки?

— Вава! — заорала псина. — Выйди из тьмы, очнись! Выпади из Древнего Египта или Рима, отшвырни том Сократа, вернись к действительности! Вот всегда так: когда я умираю в нечеловеческих условиях, от тебя не дожидаться помощи...

Вздвогнув, я нажал на кнопку, открывающую дверь парадного. Конечно, я обязан радоваться встрече с маменькой, непочтение к родителям — смертный грех, но я никак не ожидал, что Николетта придет сегодня. Что за мужчина вместе с ней? Мне почудилась собачья морда на экране домофона или я реально ее видел?

Распахнув дверь на лестницу, я отступил на шаг. На площадке вздымалась гора чемоданов, около нее, склонив голову, стоял все тот же человек в очках. Без тени улыбки на лице он произнес:

— Добрый день, господин Подушкин. Куда прикажете поместить багаж госпожи Адилье?

— Багаж госпожи Адилье? — переспросил я, ощущая, как начинает холодеть спина. — А зачем мама привезла столько баулов?

Двери лифта раскрылись, из кабины выпорхнула, как всегда, идеально причесанная, умело накрашенная и модно-дорого одетая Николетта с привычными словами:

— Вава, прекрати задавать глупые вопросы! Подвинься!

Я посторонился.

Маменька вихрем влетела в мою квартиру, пронеслась по коридорам, встала посреди гостиной и заорала:

— Борис, сюда! Пусть люди немедленно передвинут мебель. Уродский диван вон! Вава, как тебя угораз-



дило купить это чудовище, утыканное стразами? Это кухаркина красота, блеск и мрак куртизанок...

— Блеск и нищета куртизанок, — машинально поправил я, — именно так Оноре де Бальзак назвал свой роман.

Маменька попыталась поднять брови, но обколотый ботоксом лоб помешал ее маневру.

— Вава, не умничай! При чем тут книги? Я говорю о софе! Она отвратительна, помпезно ужасна. Глаза сводит судорогой при взгляде на этого монстра.

Я открыл рот, но тут же догадался его захлопнуть. Иван Павлович, тебе еще рано отправляться к праотцам, а если напомнить Николетте, что сей жуткий диван — ее собственный подарок сыну, то ты рискуешь не дожить до встречи с Максом, Воронов найдет в гостиной твой хладный труп. В некоторых ситуациях лучше молчать и светски улыбаться. Но вам-то я скажу правду: когда некоторое время назад я увидел, какое ложе преподнесла мне матушка, не знал, как реагировать. В последний раз она баловала любимое чадо презентом лет эдак... Хм, не помню, давно сие было, вроде я ходил тогда в третий класс. С чего это Николетта спустя не один десяток лет решила осчастливить своего взрослого сына красным диваном, густо утыканным осколками бутылочного стекла? Простите, но мне совсем не хочется подробно вспоминать ту историю¹.

— Удалите китч во двор и разрубите топором, — завершила свое выступление Николетта.

— Будет выполнено, — почтительно ответил Борис.

¹ История красного дивана подробно рассказана в книге Дарьи Донцовой «Судьба найдет на сеновале», издательство «Эксмо».



— Кровать поставить у стены, — распорядилась маменька, — распаковать все, разложить, купить шкаф... Неужели тебе непонятно, как действовать? Почему я горло надрываю?

— Не извольте беспокоиться. Разрешите вам кофе заварить? — осведомился Борис.

— Ступай, — милостиво согласилась Николетта.

— Гав, гав, гав, — раздалось из коридора, и в гостиную влетела рыже-белая дворняга размером с карликового пуделя, которая тут же напрудила лужу на паркете.

Глава 2

Не знаю, что поразило меня больше: присутствие пса в доме или его наряд. На собачонке были лаковые ярко-голубые ботинки, синий свитер в полоску с белым воротником (кажется, такой называют матроской), шею украшал кожаный ошейник с золотыми клепками и бубенчиком, который издавал противное треньканье.

— Это что? — изумился я. — Вернее, кто? Откуда он взялся? Может, с лестницы забежал? Но в подъезде ни у кого собак нет.

Маменька схватила вертящую шавку и принялась осыпать ее поцелуями.

— Зайчик, котик, ангелочек мой. Вава, это Иоганн Вольфганг... э... э... Борис!

— Гёте, — машинально завершил я, — так звали великого немецкого поэта.

— Кличка пса Людвиг Ван Иоганн Вольфганг Цезарь Брут Ницше, — уточнил Борис.

Собака залаяла.

— Ути, мой лапочка! — умилилась Николетта.



Я опешил. Людвиг Ван Иоганн? Ничего себе сочетание... Так и тянет сказать — Людвиг Ван Бетховен. А к Иоганну Вольфгангу хочется добавить фамилию Гёте. Цезарь — это скорее всего Гай Юлий, древнеримский государственный деятель, полководец. Марк Юлий Брут прославился как убийца Цезаря. При его упоминании сразу напрашивается вопрос: «И ты, Брут?» Фридрих Ницше — немецкий философ. Кто догадался соединить все эти имена в кличке пса?

Дворняжка вывернулась из наманикюренных пальцев маменьки и унеслась в коридор.

— Брутик! — закричала Николетта. — Иоганчик, сюда, вернись! Борис, как его позвать?

— Людвиг Ван Иоганн Вольфганг Цезарь Брут Ницше! — громко провозгласил тот.

Кудлатый комок тут же примчался в гостиную и сел на паркет.

— Песик отзывается только на полное имя, — пожаловалась Николетта. — А оно такое длинное!

Борис кашлянул.

— Мальчик у вас только вчера появился. Ничего, непременно привыкнет к короткому имени.

Лишь сейчас до моего сознания с большим опозданием дошло.

— Николетта, ты завела пса?

Маменька вздернула подбородок.

— Вава, это не собака!

— А кто? — изумился я. — На кошку он не похож, на хомячка тоже.

— Брутик Цезик — африканский ледовый розовоустый скандинавский гончий, — объявила Николетта.



Я потряс головой. Найдите хоть каплю логики в названии породы? Правда, в Африке есть ледники, они расположены в Уганде и Танзании, но если пес родом оттуда, то при чем здесь кусты роз и Скандинавия?

— На сегодняшний день эта порода является самой дорогой и самой редкой в мире, — подал голос Борис, — цена на подросшего щенка начинается с десяти тысяч евро.

— Ни у Коки, ни у Зюки, ни у Люки раритетного животного нет, — зачирикала маменька, — у них простецкие йорки, каких в Москве миллионы. А у меня уникам! Вчера его получила.

Понятно, Николетте, как всегда, захотелось вызвать у заклятых подружек приступ зависти и разлития черной желчи. Готов спорить на что угодно: она уже оповестила «девочек» о своем приобретении, а Кока, Зюка, Люка и все остальные с утра кинулись за этими Вольфгангами Брутами. Так, с собакой ситуация прояснилась. Но зачем матушка прибыла ко мне в компании с сотней чемоданов?

На столе запищал мобильный, я взял трубку, увидел на экране имя «Владимир» и ответил:

— Слушаю.

— Она у тебя? — забыв поздороваться, спросил отчим. — Говори так, чтобы Летти не поняла, с кем ты беседуешь.

— Рад вас слышать, Петр, — начал я. — Если вкратце изложите суть вопроса... Извините, минуточку...

Я посмотрел на Николетту.

— Прости, это клиент, я вынужден тебя на время покинуть. Соблюдение строгой конфиденциальности — фундамент моего бизнеса.



— Хочешь сказать, что работа, за которую ты получаешь рваную копейку, для тебя важнее моих огромных проблем? — немедленно разозлилась незваная гостья.

Я сделал вид, что не слышал ее заявления, и вышел в коридор.

— Можешь говорить? — осведомился муж Николетты.

— Теперь да, — заверил я.

— Нужен совет, — зашептал отчим.

Я опять испытал безмерное удивление. Сейчас поясню отчего.

Моя мать долго жила вдовой. Охотников на ее руку находилось немало, но Николетта не спешила в загс. Я наивно полагал, что маменька, став вдовой, наконец-то оценила по достоинству моего отца, прозаика Подушкина, поняла, с каким человеком свела ее судьба, и теперь испытывает стыд за истерики и скандалы, которые ему устраивала, за бесконечное требование денег...

Но потом я совершенно случайно услышал беседу Николетты с Зюкой. Последняя спросила:

— Почему ты отказала Олегу Бурмистрову? Он хороший журналист, стабильно зарабатывает. Чем не партия?

Маменька фыркнула:

— Дорогая! Я вдова писателя, чьи книги бабы захватывают с дракой, свободно хожу в Дом литераторов, получаю приглашения на премьеры, мне, как жене покойного Павла Подушкина, Литфонд дает бесплатные путевки и в Коктебель, и в Пицунду, и в Дом творчества в Переделкине. Ко всем праздникам присылают продуктовые заказы первой категории с икрой и сервелатом. Мой статус в обществе высок. И что будет, если в моем паспорте появится штамп о