

Ю.Э.Ошин

Руководство для заочного обучения КРОЙКЕ и ШИТЬЮ

Настольная книга для каждой семьи



Москва
2016



Большая золотая медаль.



Парижъ

1908 г.



Почетный крестъ.

Большая золотая медаль.



РУКОВОДСТВО КРОЙКИ и ШИТЬЯ

ДЛЯ ЗАОЧНАГО ОБУЧЕНИЯ
И КАКЪ НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ДЛЯ КАЖДОЙ СЕМЬИ.

Юліи Эрнстовны
ОШИНЪ,

присяжного эксперта-экзаминатора Московской Ремесленной Управы,
окончившей заграничную профессиональную Академію съ дипломомъ.

СЪ 733 РИСУНКАМИ.

СОДЕРЖАНИЕ:

Курсъ дѣтскихъ платьевъ.
Курсъ дамскихъ платьевъ.
Курсъ верхнихъ вещей.
Курсъ бѣлья и корсетовъ.

3-е исправленное и
дополненное изданіе.

МОСКВА. 1911 г.

Редакция предприняла все усилия, чтобы связаться с правообладателями.
Если вы располагаете какой-либо полезной информацией об авторах или их наследниках,
имеющих отношение к использованному в книге тексту, просьба сообщить в издательство.
Мы заранее приносим извинения в случае обнаружения ошибок и неточностей
и готовы внести исправления в последующие переиздания.

Макет подготовлен ООО «Триби продакшн»



Дизайн обложки Ф. Маливанов, А. Крупинская

Рисунок Е. Шуваловой

Ошин, Юлия Эрнстовна.

О-96 Руководство для заочного обучения кройке и шитью / Ю.Э. Ошин. —
Москва : Издательство «Э», 2016. — 400 с. : ил. — (Рукоделие и ремес-
ло. Классические издания).

ISBN 978-5-699-78549-0 (оф. 1)

ISBN 978-5-699-81247-9 (оф. 2)

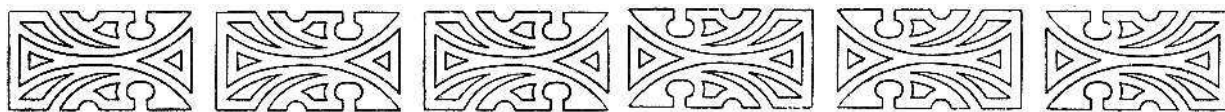
В книге исчерпывающе представлены способы построения выкроек для жен-
ской, мужской, детской, верхней и спортивной одежды. Тщательно описан про-
цесс кройки для разных моделей и тканей. Очень подробные практические реко-
мендации о том, как шить, как обрабатывать ткани, делать декор и др., помогут
научиться шитью и изготовить одежду и белье любой сложности.

УДК 646.1
ББК 37.248

ISBN 978-5-699-78549-0 (оф. 1)

ISBN 978-5-699-81247-9 (оф. 2)

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016



ОГЛАВЛЕНИЕ

От издательства

От автора

I. Курс детского платья

Снимание мерки.....	17
Составление плана для детского платья.....	19
Чертеж детского платья от 7-12 лет.....	20
Кройка и примерка патрона детского платья.....	23
Черчение рукава детского платья.....	26

Черчение выкроек детских платьев для детей всех возрастов

Платице для детей от 4 месяцев до 2 лет.....	29
Платице для девочек от 2—4 лет.....	31
Платье для девочек от 4—7 лет.....	31
Матроска для девочек от 1—14 лет.....	32
Кофточка с бантами.....	32
Стоячий воротник.....	33
Рукав с буфом, короткий.....	34
Рукав с буфом и длинным обшлагом.....	34
Рукав английский.....	35
Сак-пальто для девочек от 6—16 лет.....	35
Матросский жакет от 5—14 лет.....	35
Юбка для девочек от 4—12 лет.....	37

Платье для мальчиков

Жилет.....	38
Матросская блузка.....	38
Матросская кофточка.....	39
Жакет со швом на спине.....	39
Костюм «Моцарт».....	41
Английский жакет.....	41
Сак-пальто.....	41
Пальто «Меньшиков».....	42

Гавелок	43
Пелерина для гавелока	44
Рукав	44
Стояче-отложной воротник	45
Брюки для мальчиков	46
Шаровары для мальчиков	48

Практические указания

Платье «ампир»	49
Матросская блузка	50
Юбка со складками	51
Лифчик для платья со сборками и напуском	52
Платье с бантами для мальчиков	54
Матроски для мальчиков до 2 лет	55
Брюки для мальчиков	55
Шаровары	57
Брюки длинные	57
Гимназическая куртка	58
Верхние вещи	59

II. Курс дамских платьев

Снятие мерки	61
Черчение плана парижского лифа	64
Черчение выкройки дамского лифа	65
Проверка чертежа	71
Кройка по одной выкройке на разные фигуры	74
Лиф с тремя бочками	75
Лиф с четырьмя бочками	79
Венский лиф	80
Английский лиф	82
Немецкий лиф	84
Лиф для очень полных дам с сутуловатой спиной	86

Рукава

Основной дамский рукав	88
Рукав английский	90
Рукав с пришивным буфом	91
Рукав узкий прямой с одним швом	91
Рукав английский	91
Рукав узкий	92
Греческий рукав с двумя швами	93
Греческий рукав с одним швом	93
Узкий рукав с одним швом	94
Бальный рукав с буфом	94
Бальный рукав бантом	95

Воротники

Стоячий воротник	95
Стояче-отложной воротник	96

Воротник с застежкой сбоку	97
Стоячий воротник с застежкой сзади	97
Открытый матросский воротник	98
Круглый матросский воротник	98
Воротник для английской кофточки	99
Обшлаг для английских рукавов	99

Практические указания

Кройка и примерка лифа	100
Шитье лифа	105
Корсаж и его шитье	115

Юбки

Юбка из 7 частей (основная)	136
Юбка из 7 частей с раструбами	138
Юбка из 5 частей	138
Юбка из 3 частей	139
Юбка-полуклеш с туникой	140
Юбка-клеш из 2 частей	140
Юбка с воланами	142
Юбка с двумя бантами	143
Юбка греческая из 2 частей	144
Юбка-«тальер» с кокеткой	145
Юбка-«тальер» кокетка донизу сзади	146
Юбка со сборками и с кокеткой донизу спереди	146
Юбка со складками доверху	146
Юбка с высокой кокеткой и со складками	149
Юбка с бантами из 8 частей с промежутками	149
Юбка с мелкими бантами	151
Юбка с удлиненной у переда кокеткой и складками	152
Юбка-колокол	152
Юбка трубчатая парижская из 7 частей	154
Юбка трубчатая из 9 частей парижская	155
Юбка трубчатая венская	156
Юбка-полуколокол	158
Юбка-корсаж	160
Юбка со шлейфом из 7 частей	162
Юбка со шлейфом из 9 частей	163

Практические указания

Кройка и шитье юбок	165
---------------------------	-----

Реформные платья, принцессы и капоты

Платье «реформ»	182
Принцесс из 8 частей	184
Принцесс из 6 частей	184
Капот	187
Капот	188
Шитье принцесс и капотов	189

Шитье юбки-корсаж	192
Шитье реформных платьев	192
Английская кофточка	193
Английская кофточка	194
Японская кофта	195
Шитье английской кофточки	196
Прозрачные или ажурные стежки	197
Фигаро	203
Фигаро свободное	204

III. Курс верхних вещей

Пальто свободное с одним бочком	206
Пальто свободное с двумя бочками	209
Жакет в талию, прилегающий с одним бочком	210
Сак с одним бочком	212
Жакет-тальер	212
Сак-тальер с одной вытачкой	216
Английский жакет	217
Дамский жилет двубортный	219
Кимоно	219
Английское пальто	220
Сак-пальто	221

Рукава

Рукав для верхних вещей	222
-------------------------------	-----

Воротники

Отложные воротники	225
Воротник-шаль	226
Воротник-Медичи	226
Воротник из 6 частей	227
Воротник из 4 частей	227

Ротонды

Снятие мерки для ротонд	228
Ротонда с одним швом	229
Ротонда с тремя швами	229
Ротонда, шов через руку	231
Манто	232

Пелерины

Пелерина-клеш	233
Пелерина с одной вытачкой	234
Пелерина с двумя вытачками	235
Пелерина с тремя вытачками	235

Капюшоны

Капюшоны	235
----------------	-----

Воротники для ротонд	
Воротникъ-пелерина.....	237
Воротник-шаль.....	238
Гавелок.....	238
Долманы	
Доломан-пальто.....	241
Накидка-долман.....	245
Пелерина-долман для пальто.....	247
Пелерина с наплечником.....	249
Практические указания	
Кройка и шитье английского лифа.....	250
Кройка и шитье верхних вещей.....	261
Кройка и шитье жакета.....	280
Спортивные вещи	
Юбка-амазонка английская.....	289
Юбка-амазонка-американская.....	290
Панталоны к амазонке.....	292
Гамаша к амазонке короткая.....	294
Гамаша к амазонке длинная.....	295
Велосипедная юбка.....	295
Велосипедные панталоны или шаровары.....	297
Велосипедная шапочка круглая.....	298
Велосипедная шапочка с козырькомъ.....	299
Некоторые мужские вещи	
Австрийская домашняя куртка для мужчин.....	300
Халат для мужчин.....	301
Подрясник.....	302
Воротник к подряснику.....	304
Ряса.....	305
Рукав рясы.....	307
Воротник-шаль рясы.....	308
Корсеты.....	309
Как одеваться со вкусом	
Хороший покрой.....	313
Правильный выбор материи при верном сочетании красок, подходящий фасон и удачный подбор отделок.....	314
Возраст.....	315
Цвет лица и волос.....	315
Фигура носительницы платья.....	317
Назначение платья.....	323
Утреннее и домашнее платье.....	325
Платье для приемов.....	325
Платье для визитов.....	325

Платье для концертов, театров и вечеров	326
Бальные платья	326
Подвенечное платье	326
Траурное платье	327
Платье для гулянья	327
Платья для дороги и спортивные вещи	329

IV. Курс белья

Детское белье

План детской рубашечки до 1 года	330
Чертеж детской рубашечки до 1 года	330
Чертеж детской рубашечки от 1-4 лет	331
Детская рубашка от 4-10 лет	332
Конверт для новорожденного	332
Кальсоны для детей до 1 года	333
Панталоны от 1-3 лет	334
Панталоны для детей от 3-10 лет	334
Детский лифчик	335
Детская кофточка	336
Рукав для кофточки для самых маленьких детей	337
Рукав для кофточки для детей	337
Детская юбка для 4-10-летнего возраста	338
Чепчики детские	338
Нагрудник для детей	341
Фартучек для детей	342
Фартук «реформ» для детей	343
Рубашка для мальчиков от 1-4 лет	344
Рубашка с отрезным рукавом для мальчиков от 1 до 4 лет	344
Кальсоны для мальчиков от 5-6 лет	344
Кальсоны для мальчиков от 6-12 лет	345

Дамское белье

Снятие мерки	346
Рубашка английская	346
Рубашка с кокеткой	347
Дамская рубашка с пришивным рукавом	348
Рубашка дамская «реформ»	348
Дамские панталоны	349
Кокетка для юбок и панталон	350
Юбка-панталоны	351
Панталоны «реформ»	352
Купальный костюм	354
Купальная накидка	356
Ночная рубашка	356
Ночная кофта	358
Матинэ с одним бочком	358
Рукав для ночной рубашки	359
Рукав для ночных кофточек	360

Рукав для ночных кофт и матинэ	360
Рукав греческий для капота	361
Рукав японский	361
Стоячий воротник	361
Воротник для полных	362
Воротник для ночной кофты	362
Воротник для матинэ	362
Дамский лифчик	362
Юбка нижняя	364
Дамские чепчики ночные	364
Чепчик для кормилиц	345
Докторский фартук	366
Фартук «реформ»	367
Фартук для прислуги	368

Мужское белье

Снятие мерки	369
Ночная мужская рубашка	369
Крахмальная рубашка	371
Рукав для рубашек Манишка	373
Косоворотка	376
Русская рубашка	377

Воротники для дневных сорочек

Воротник стояче-отложной I	379
Воротник отложной для полных мужчин II	379
Воротник III	380
Воротник IV	380
Воротник V	381
Воротник VI	381
Воротник VII	381
Воротник VIII	381
Манжеты мужские	382
Мужские кальсоны	382
Теплые кальсоны	384
Куртка для поваров	385
Рукав для поварской куртки	387
Шапка для поваров	387

Шитье белья

Стежки	388
Постельное и столовое белье	392
Кальсоны дамские	393
Ночные кофты	394
Шитье дамских рубашек	394
Мужское белье	395
Рубашка	395
Кальсоны	395
Поварская куртка	395



ОТ РЕДАКЦИИ

На волне интереса к истории материальной культуры и на фоне популярности винтажной одежды мы представляем читателям эту замечательную книгу.

«Руководство кройки и шитья» Ю. Ошин было одним из самых востребованных учебников по рукоделию в начале XX века. Тогда это руководство было предназначено не только и не столько для расширения навыков любительниц шитья, сколько для подготовки профессиональных мастериц, причем в «академическом» стиле.

Автор этого обширного «Руководства», Юлия Эрнстовна Ошин, училась шитью в специальной академии во Франции, а впоследствии имела обширную практику в России и служила в Московской ремесленной управе. Богатый опыт, глубокие познания и постоянная практика ведения курсов подсказали ей, насколько необходима полная толковая книга по кройке и шитью. А поскольку она досконально изучила и применяла на практике все лучшие на тот момент технологии и, конечно, ориентировалась на моду, все приемы кройки и различные техники шитья были ею описаны очень подробно, так что и сегодня начинающая рукодельница сможет благодаря этой книге обучиться, а «продвинутая» швея – пополнить свой набор умений различными техниками, выполняемыми вручную. Методика обучения проста и понятна: описана базовая выкройка, затем идут сведения, как ее модифицировать, далее описаны модели, а к ним даны варианты рукавов, воротников и т.п. Зная это, вы можете самостоятельно придумать модель, скроить ее, а затем и сшить. Автор везде указывает на соответствие модели вкусам того времени, рассказывает как можно изменить или доработать выкройку. Блок «практических рекомендаций» дает обилие советов по шитью всех групп вещей: детской одежды и белья, белья для взрослых, верхней одежды, мужского и женского платья, а также форменной одежды для представителей некоторых профессий.

Изучая эту книгу, поражаешься, какие добротные вещи шили в те времена; их действительно можно было носить долго, хранить в сундуках и передавать по наследству! И сейчас нелишне будет знать, как это делалось, несмотря на то что в арсенале у современной швеи масса швейной техники.

Всего в «Руководстве» подробно описано 175 моделей, не считая отдельных частей (рукавов, воротников и др.). Очаровательные модели для детей от 0 лет: платьица, рубашечки, брючки, модные в то время и сейчас матроски и др.

Женские вещи эпохи «модерн» и классика: юбки, платья, пальто, белье и спортивная и домашняя одежда – можно сшить даже чепец! Также не обойдена вниманием и спортивная одежда.

Мужская одежда и белье представлены не меньшим числом моделей, чем женские вещи. В книге представлены не только фартуки для разных нужд, но также и профессиональная одежда и головные уборы.

Автор позаботилась о том, чтобы Руководство было максимально полным, давало представление обо всех необходимых видах одежды для тогдашнего среднего класса и зажиточного меньшинства, и сегодня книга дает полное представление о том, как формировался гардероб в XIX – начале XX века.

Особого внимания заслуживает глава «О том, как одеваться со вкусом». Она не утратила актуальности по сей день, поскольку дает рекомендации по подбору цвета и фасона к разным типам фигур.

Кроме того, глава рассказывает о «дресс-коде», многие принципы которого не изменились и в наше время. Указано, какие модели для каких целей лучше использовать. Автор обращает особое внимание читателей на развитие вкуса, на настойчивое изучение классических образцов кроя, а также очень скептически оценивает деятельность модных журналов и советует не гнаться за всеми новинками, а глубоко понимать, какая именно модель одежды подходит человеку более всего, и относиться к этому с уважением.

Возможно, некоторые пассажи из книги сегодня покажутся забавными, но тем не менее мы решили не редактировать авторский текст. Читая эту книгу, вы не раз улыбнетесь, осознавая огромную разницу в образовании людей тогдашних и сегодняшних. В 1911 году автор еще советует заказать гладильную доску столяру, треугольник сделать по чертежам самостоятельно, так же приготовить подушечку для утюжки и т. п.

Конечно, за прошедшее столетие многие из ручных операций, описанных в книге, уже автоматизированы, профессиональная техника делает всевозможные стежки и отделку, в продаже появилось множество уже подготовленных к работе технических тканей, подкладок, резинок, пуговиц и др. Поэтому даже самые сложные вещи теперь можно сшить легко, только изучив советы автора.

В книге много уникальных иллюстраций, которые добавляют ценности этому руководству.

Изучив основы, данные в книге, можно не только шить впечатляющие вещи, но и углубить знания по истории костюма и материальной культуры России. Эта книга научит тому, как создать неповторимые, качественные и модные вещи своими руками.

ОТ АВТОРА

Предлагаемое Руководство представляет собою богато иллюстрированное и снабженное многочисленными чертежами (733) третье издание моих «Заочных лекций», тщательно просмотренных, переработанных и дополненных.

Первое издание обязано своим появлением на свет отчасти настоятельным просьбам моих учениц, пожелавших иметь у себя печатное руководство моей методы, и, главным образом, собственному сознанию, что хорошее руководство действительно необходимо, и не столько для учившихся у меня, — для таковых оно только полезно, — сколько для тех, которые, в силу тех или иных обстоятельств, не имеют возможности пройти курса кройки и шитья при школе или мастерской, хотя и очень желали бы получить основательные знания в этой области дела.

Исходя из этой точки зрения, я, конечно, не могла уже удовлетвориться сухим изложением приемов и правил и выпустила ряд лекций, охватывающих собою полный курс кройки и шитья, тщательно мною продуманных и проверенных на практике до мельчайших подробностей. Я снабдила свои лекции массой чертежей и рисунков, которые, будучи хорошо исполнены, несомненно, должны были сыграть не последнюю роль в деле обучения и лучшего усвоения прочитанного, являясь, таким образом, для учащихся как бы наглядным пособием.

Затем, чтобы мои лекции могли удовлетворить всем разнообразным требованиям моды, я поместила в них, кроме парижского, еще венский, английский и немецкий покрои, так что они могли с успехом служить руководством и в женских ремесленных школах, гимназиях и институтах и в то же время справочной книгой для каждой портнихи, интересующейся действительно изящными покроями. В то же время я старалась сделать свои лекции полезными и для каждой семьи.

Успех превзошел ожидания. Лекции стали расходиться и, по мере ознакомления с ними, все больше и больше. Вначале немногочисленные требования стали быстро увеличиваться, и в конце концов я их уже не могла удовлетворить. Запас первого издания, отпечатанный в ограниченном количестве, закончился, и я приступила к печатанию без перемен второго издания.

Одновременно с распространением лекций я стала получать ежедневно массу писем с выражением благодарности «за ясное преподавание», «за ту пользу, которую вы принесли мне», «за легко усваиваемый метод», «за прекрасное во всех отношениях преподавание» и т. д. и т. д. Таким образом я узнала непосредственно от самих учениц, что мои лекции понятны, нравятся и приносят пользу.

В дальнейшем я также узнала, что мои лекции не нуждаются в какой либо рекламе для их распространения и расходятся уже исключительно по рекомендациям раз выписавших их. «Я очень много хорошего слышала о Вашей методе», «Мне рекомендовали Вас» — наряду с требованиями писали мне. Все это явилось причиной того, что отпечатанные вторым изданием, и уже в большем количестве, лекции так же быстро разошлись, как и в издании первом. Явилась потребность в новом, третьем издании, каковым и является настоящее Руководство.

В это «Руководство для заочного обучения кройке и шитью» вошел весь материал лекций, заново переработанный и дополненный; помещено много новых чертежей и рисунков и введен новый отдел, отсутствующий в первом и втором изданиях лекций — «Курс