

**Андрей Константинов**

**Решальщики**

**Книга третья**

**ДВИЖУХА**

Москва  
АСТ

УДК 821.161.1  
ББК 84 (2Рос=Рус)6  
К65

Серия «Мастера криминальной прозы»  
Оформление обложки: *Юлия Межова*

Андрей Константинов  
при участии Игоря Шушарина  
и Александра Новикова

Макет подготовлен редакцией  АСТРЕЛЬ СПб

**Константинов, Андрей Дмитриевич**

К65 Решальщики. Книга третья. Движуха / Андрей Константинов.— Москва: АСТ, 2015.— 445, [2] с.— (Мастера криминальной прозы).

ISBN 978-5-17-088631-9

Решальщики вынуждены работать на легализованного криминального авторитета. И решать вопросы им приходится как с представителями уголовного мира, так и с хозяевами крупного бизнеса.

Впрочем, жизнь показывает, что вторые не столь далеко ушли от первых.

«Решальщики. Движуха» — третья книга нового цикла Андрея Константинова.

Подписано в печать 20.11.14.

Формат 70 × 90 1/32. Усл. печ. л. 16,38.

Тираж 4000. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 1; 953000 — книги, брошюры

© А. Константинов, 2013

© ООО «Издательство АСТ», 2015

## **ИСТОРИЯ ПЯТАЯ,**

*повествующая о том, что не всякий феникс  
из пепла да восстает;  
о внеплановой прогулке в Тверь, бодании с Бодулей;  
а также о сезонном обострении  
у экс-следователя Купцова  
и его отнюдь не «экс-» принципах*



*Солнечный свет проникал с улицы сквозь плохо вымытые окна.*

*Внизу стояли автомобили, прогуливался охранник и горела свеча в стеклянном колпаке. Огонек свечи казался желтым лепестком на асфальте.*

*Где-то Петрухин читал, что пламя свечи символически обозначает душу покойного. Трудно сказать определенно — была ли у господина Образцова, более известного по прозвищу Людоед, душа? Но жизнь, определенно, имелаась. И вот ее-то у него и отобрали. Жестоко отобрали, умело, профессионально...*

*По правде сказать, Дмитрию нисколько было не жаль ни души, ни жизни Людоеда. Сей персонаж с неприятной кликухой был ему вообще не шибко интересен. Но вот стрелок, который оборвал далеко не образцовую жизнь господина Образцова, напротив, занимал безмерно.*

*Дмитрий встал возле окна, взялся за шпингалет со следами порошка для дактилоскопии, распахнул*

*створку. В пыльный чердачный воздух добавились запахи бензина и нагретого асфальта, ворвались приглушенные расстоянием звуки улицы. Петрухин высунулся, посмотрел вниз, «поднял к плечу» воображаемый карабин и «прицелился» в свечу.*

*— Пошли, что ли? — спросил Костя.*

*Петрухин молча кивнул, и они стали спускаться вниз.*

*Туда, где на дне уличного каньона трепетала свеча и алели розы...*

## ГЛАВА ПЕРВАЯ

*Санкт-Петербург, 2011 г.,  
16 августа, вт.*

**Б**ез государственных на сей раз переворотов, диктатур, катастроф и прочих историко-ассоциативных потрясений догуливал свои деньки обычно нескучный месяц термидор<sup>1</sup>. Вместе с ним потихонечку готовилось паковать чемоданы скупое на солнечные улыбки балтийское лето. Всё правильно, пора. Как говорят в народе: «первый Спас — первые проводы лета». А первый, он же — Медовый Спас имел место быть аккурат в минувшее воскресенье...

---

<sup>1</sup> *Термидор* — 11-й месяц французского республиканского календаря («месяц жары»), продолжался с 19/20 июля по 17/18 августа. В переносном смысле слово «термидор» означает любую реакцию против завоеваний революции.

Купцов не любил этого переходного времени года, которое неизменно вызывало в нем одну реакцию — уныние. Почему? Кто знает, кто знает... Положим, для детского возраста подобная реакция еще как-то объяснима — здесь налицо предчувствие надвигающейся учебной каторги. Но ведь и позднее, выросши из детсадовых штанишек и остригши вьюношеские патлы, Леонид все равно продолжал относиться к августу со внутренним предубеждением. На глазах жухнувшая, а всего неделю-другую назад еще полная изумрудной жизни природа нагоняла на Купцова тоску. И чем длиннее становились тени мало-помалу укорачивающихся дней, тем ощутимее становилась она, купцовская тоска. Достигая своего апогея примерно к середине сентября, после чего, с наступлением золотой осени, резко шла на спад. То бишь, когда у всех нормальных людей как раз и начинался сезонный сплин, внутри у Леонида, напротив, устаканивалось и успокаивалось. Вот такая была у него индивидуальная фишка, она же — особенность. Ну да всяк по-своему с ума сходит...

В общем, инспектор Купцов вступил в привычную депрессивную фазу и теперь буквально во всем бессознательно искал знаки и подтверждения навалившегося на него «ужаса нечеловеческого». А кто ищет — тот всегда найдет.

Началось всё с разрыва толком даже не успевших начаться отношений с Яной Викторовной

Асеевой, продолжилось — бесславным финалом «сабельной истории»<sup>1</sup>, а чем оно всё успокоится — одному Богу известно. Скорее всего, чем-нибудь столь же негативным. По крайней мере именно на такой исход Леониду недвусмысленно указывал гороскоп, помещенный на предпоследней полосе еженедельника «МК в Питере». С изучения коего он, будучи сегодня «дежурным по *прессе*», начал знакомство с печатными новостями новой трудовой недели.

«Суэта и полная неопределенность августа, как, впрочем, и всех предыдущих месяцев, по-прежнему будет действовать Рыбам на нервы, — зачёл Леонид, акцентируя внимание на пророческую оговорку про „предыдущие месяцы“. — В конце лета представители вашего знака зодиака снова будут подвержены противоречивым устремлениям. Избежать эмоциональной нестабильности можно только одним путем — наконец-то решиться на длительный самоанализ и разобраться в собственных предпочтениях. Процесс сложный и трудоемкий, но его итогом может стать полное понимание сути свершающихся вовне событий, а также перемен, происходящих в личности самих представителей вашего зодиакального знака...»

---

<sup>1</sup> Подробности этих историй читайте в книге «Решальщики. Раскрутка».

— Чего пишут? — откатываясь в кресле от клавиатуры и блаженно, до хруста конечностей потягиваясь, поинтересовался у напарника Петрухин.

— Опять жуют за реформу МВД,— зашелестев газетными страницами, отозвался Купцов.— Щас, погоди, зачту один кусочек... Ага! Вот! «...Пусть и худо-бедно, но к настоящему времени правоохранительные органы очистились от различного рода одиозных личностей».

— «Одиозных» — это типа нас с тобой?

— Вроде того,— подтвердил Леонид и продолжил цитирование: — «Это был пока грубый этап очистки, придется, конечно, еще работать в этом направлении».

— М-дя... По ходу, мы с тобой очень вовремя соскочили. Иначе нас бы всё одно зачистили: либо сначала — грубо, напильничком, либо потом — щадяще, мелкой шкурочкой.

— Шкурочкой — оно все ж таки приятнее.

— Да вы, батенька, мазохист.

— Отнюдь. Просто я сторонник деликатного обхождения. Особенно с ближними своими. Особливо — с непосредственными подчиненными. О! А вот еще один дивный абзац. Зацени, Борисыч! «...Одна из самых важных линий преобразований в МВД — преобразования кадровые, необходимые для продуманного и последовательного омоложения кадрового ядра на всех уровнях, создание эффективных механизмов вы-

движения и продвижения талантливой и высоко- профессиональной молодежи, воспитанной в лучших традициях служения Отечеству, профессионального долга и офицерской чести. И здесь колоссальная роль принадлежит ведомственному образованию, которое в процессе воспитания будет формировать востребованных страной и службой сотрудников МВД России нового типа». Каково?

— Сильный текст,— хмыкнул Петрухин.— А главное — абсолютно универсальный. Если не держать перед глазами первоисточника, нипочем не определишь: в каком году, да что там — в каком веке?! — был сочинен.

— И это лишний раз доказывает, что Новое — это не просто хорошо забытое, но еще и впоследствии слегка переработанное и получившее другой заголовок Старое.

— Знаешь, Лёнька, при чтении подобных материалов — журналистских ли, внутриведомственных ли — на душе вечно возникает нечто нехорошее. Из-за чего мозг, словно защищаясь, пытается отыскать во всем в этом хотя бы зернышко здравого смысла. Ищет, но никак не может найти.

— «Ищут пожарные, ищет полиция... / Ищут они и не могут найти...»? — рассмеялся Купцов.

— Вот-вот. И по этой причине в итоге начинаешь думать о своей Родине... э-э-э-э-э... не совсем так, как оно подобает,— качнул головой

Петрухин и потянулся за подавшим голос мобильным телефоном.

Он всмотрелся в высветившуюся на дисплее фамилию «Зеленков» и далеко не сразу сообразил, кто это. А когда наконец вспомнил, удивленно присвистнул:

— Надо же... Это ж сколько лет прошло?!

С Зеленковым они когда-то начинали службу в районе. В одном — буквально стол в стол — кабинетике. Потом Костя ушел в УУР, в отдел по борьбе с квартирными кражами, а уже оттуда, так и не выслужив пенсии, свинтил на гражданку. Вроде как удачно вписавшись в охрану некоего крутого бизнесмена. С тех пор их пути не пересекались. Пару раз Дмитрий что-то такое слышал о Косте от общих знакомых. Но — не более того. И даже странно, что до сей поры зеленковский номер: а) не изменился; б) продолжал оставаться в петрухинской мобильной памяти.

— Слушаю!.. А-а-а... Здорова-здоровая, Котья! Сколько лен, сколько зин! Чем обязан такому вниманию?.. Хорошо, давай без прелюдий... И насколько серьезное?.. А ты в курсе, что меня со службы, как бы это помягче выразиться... э-э-э-э-э... тоже ушли?.. Даже так? Вот уж не думал, что моя скромная персона в нашем городке настолько обсуждается... В принципе, можно и сейчас. А где?.. Да, я знаю это место. Через часик устроит?.. Договорились...

— С кем это ты стрелки забиваешь? — заинтригованно спросил Купцов.

— Котька Зеленков неожиданно объявился. Бывший опер из «квартирного» отдела. Да ты его должен помнить.

— Зеленков, говоришь?

— Усатый, основательный такой. Шайба — во! — Петрухин изобразил руками размер «шайбы».

— Зеленков... Зеленков... — напряг память Леонид. — А! Кажется, вспомнил. Он мне еще кота голодного вечно напоминал.

— Кота?

— Ага. Хитрованского такого типажа котяру. Постоянно высматривающего: что бы такое украсть. И чего от тебя нужно бывшему квартирному оперу?

— Говорит: дело у него какое-то. Якобы много дороже, чем на сто рублей. Хочешь, вместе на Ваську прокатимся? На три «по»?

— На три чего?

— По-видаемся. По-ностальгируем. По-слушаем.

— А-а-а... Да вроде неудобно — он ведь тебя одного приглашал. Опять же, ну как Брюнету чего приспичит?

— Брось! Котька — свой человек. А за Брюнета обратно не вопрос, сейчас подстрахуемся. — Дмитрий пододвинул к себе телефонный аппарат, набрал три цифры приемной: — Здравствуй!.. Сияешь?.. Отрадно слышать. Солнышко, тут такое дело: нам с Купцовым нужно срочно отлучиться по очень важному делу. Засим, если босс

вдруг станет интересоваться, скажешь, что мы убьли на секретное задание, предварительно поставив в известность... Кого поставили? Тебя, разумеется. Ага... А как же! Спасибо, милая. Целую крепко, ваша репка...— Петрухин положил трубку и заговорщицки подмигнул приятелю: — Вот и все. А ты боялась.

— Так вы с Аллой что? — немного смущенно, потому как дело-то интимное, спросил Купцов. — До сих пор... того?

Дмитрий одарил приятеля снисходительной усмешкой:

— Ты, наверное, хотел спросить, о мой целомудренный друг: продолжаю ли я поддерживать интимные отношения с секретаршей босса? Выражаясь простонародным: трахаемся ли мы по-прежнему? Ответ — нет, отрицательный. А вот продолжаем ли мы поддерживать отношения дружеско-деловые? Ответ — да, положительный. Хотя, конечно, в самой подобной формулировке уже есть что-то извращенно-противоестественное.

— Спорный момент. Вот, к примеру, доктор Астров говорил, что женщина может быть другом мужчины лишь в такой последовательности: «Сначала приятель, потом любовница, а затем уж друг».

— Доктор Астров? Это который из бюро судебно-медицинской экспертизы на Екатерининском?

— Нет. Это который из «Дяди Вани». Чеховский.

— Не знаю, не читал. Ну так чего, Лёньк, по коням?

— Знаешь, поезжай-ка ты, пожалуй, один.

— Хорошо залупаться! — насупился Петрухин.— Между прочим, ты просто обязан доставить меня к месту встречи.

— Вот чего я совсем не обязан, так это выступать в качестве твоего извозчика. С какой стати?

— С такой, что я намереваюсь встретиться с бывшим собратом по оружию.

— И?

— И что же, по-твоему, на встрече выпускников ГУВД я должен употреблять безалкогольные напитки? Тебе вообще как? Не стыдно?

Последний аргумент крыть было нечем. Так что Леонид досадливо сплюнул и начал переобуваться из кабинетных тапочек в уличные кроссовки.

\* \* \*

**М**енее часа спустя решальщики и Зеленков сидели на открытой летней веранде ресторана «Мама Рома», что в самом начале островного<sup>1</sup> Среднего проспекта, и вели неспешные разговоры за жизнь, потихонечку подбираясь к главному.

---

<sup>1</sup> Здесь — Васильевский остров.