

Серия «Из опыта работы»

Г. И. Мохначева

**Планы-конспекты  
уроков  
по ЛИТЕРАТУРНОМУ  
ЧТЕНИЮ**

Пособие для педагогов  
общеобразовательных  
учреждений

**2** класс  
**I** полугодие

М о з ы р ь  
ООО ИД «Белый Ветер»  
2 0 0 9

УДК 372.881.116.11.046.12

ББК 74.268.1Рус

М86

*Основана в 2004 году*

**Р е ц е н з е н т ы:**

начальник центра информационно-методической поддержки кадров, старший преподаватель кафедры начального образования ГУО «Минский областной институт развития образования» **Т. А. Неборская;**

отличник просвещения Республики Беларусь, заместитель директора по учебной работе, учитель-методист высшей категории СШ № 13 г. Мозыря

**А. О. Самонова**

**Мохначева, Г. И.**

М86 Планы-конспекты уроков по литературному чтению. 2 класс. I полугодие : пособие для педагогов общеобразовательных учреждений / Г. И. Мохначева. — Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2009. — 194, [2] с. : ил. — (Серия «Из опыта работы»).

ISBN 978-985-514-752-8.

В пособии представлены разработки уроков, содержание которых направлено на выработку у учащихся правильного, беглого, выразительного чтения, развитие речи, обогащение словарного запаса, привитие любви к русскому языку и чтению. Уроки содержат разнообразный занимательный материал (загадки, игры, кроссворды), упражнения для дыхательной, артикуляционной и речевой гимнастики, различные формы и методы работы с текстом.

Адресуется педагогам общеобразовательных учреждений.

УДК 372.881.116.11.046.12

ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-985-514-752-8

© Мохначева Г. И., 2009

© ООО ИД «Белый Ветер», 2009

## *Предисловие*

Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело.

*К. Д. Ушинский*

Литературное чтение в начальной школе — первое звено в системе единого курса литературы общеобразовательного учреждения, составляющая часть системы занятий по изучению младшими школьниками русского языка и по развитию речи.

Эффективность литературного образования в начальных классах зависит от умения учителя активизировать и развивать образное мышление детей, их интересы, склонности, возможности, творчество. Реализацию этой задачи во многом определяет содержание курса чтения в каждом классе, основой которого являются гуманистические традиции национальной и мировой культуры, а также методика работы с текстом и книгой.

Литература как искусство слова имеет свои функции (эстетическую, воспитательную, образовательную и коммуникативную) и воздействует не на отдельные стороны психики человека, а на личность в целом.

Главной особенностью методики преподавания чтения является то, что учитель не останавливается на освоении школьниками элементарного содержания произведения, а создает условия для постижения ими идейно-художественного смысла произведения, его эстетической ценности. Задания направлены на развитие фантазии, ассоциативного мышления, речи, умения сравнивать отдельные произведения, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости. Школьники учатся видеть изобразительные средства языка, использованные писателями при создании художественных образов, воспринимать художественное произведение через его героев, композицию, речь и т. д. На уроке чтения также присутствуют задания, способствующие проявлению литературного творчества детей.

Особое значение в работе с художественным произведением имеет выразительное чтение текста, которое помогает ребенку эмоционально воспринять прочитанное, углубить его понимание. В начальной школе необходимо дать учащимся представление о том, как вырабатываются навыки выразительного чтения; какую роль выполняют правильное дыхание, голос, дикция; как нужно произносить гласные, согласные звуки, отдельные грамматические формы; что такое тембр, логическое и фразовое ударение, логические и психологические паузы, темп, ритм речи. На основе этих знаний дети учатся выразительно читать произведения разных жанров, у них вырабатываются навыки выразительного

чтения. Основной прием обучения — не выразительное чтение учителя, а поиск ребенком вариантов правильного, выразительного прочтения монолога, диалога, способов максимально точной передачи чувств, настроений, состояний героев и т. д.

**Основные этапы работы на уроке литературного чтения:**

- подготовка детей к восприятию текста;
- выразительное чтение учителя;
- анализ фактического или конкретного содержания текста;
- самостоятельная работа учащихся.

Пособие составлено с учетом основных программных требований к знаниям и умениям учащихся 2 класса и содержит примерные планы-конспекты уроков литературного чтения.

В пособии представлены задания, направленные не только на совершенствование навыка чтения, но и на развитие общего кругозора, памяти, внимания, творческих способностей, а также задания для коллективной, групповой и парной работы, при которой каждый ребенок может проявить себя, реализоваться. Это дает возможность открытия, надежду на успех, помощь друзей, позволяет достичь особого состояния единения участников друг с другом, воспитывать доброжелательность, желание сотрудничать и быть равным среди равных.

Предлагаемый материал может быть использован педагогами полностью или частично, в зависимости от целей урока и уровня подготовки учащихся.

## Содержание

Предисловие . . . . .	3
Планирование учебного материала на год . . . . .	5
Календарно-тематическое планирование на 1 полугодие . . . . .	5

### СТРАНА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Урок 1. Пестушки . . . . .	7
Урок 2. Колыбельные песни . . . . .	10
Урок 3. Потешки, небылицы . . . . .	14
Урок 4. Лирические песни . . . . .	18
Урок 5. Внеклассное чтение. Книги, прочитанные и прослушанные летом . . . . .	21
Урок 6. Шуточные песни . . . . .	21
Урок 7. Обрядовые песни . . . . .	24
Урок 8. Загадки. Скороговорки . . . . .	27
Урок 9. Пословицы . . . . .	30
Урок 10. Русская народная сказка «У страха глаза велики» . . . . .	34
Урок 11. Русская народная сказка «Лиса и журавль» . . . . .	38
Урок 12. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка» . . . . .	42
Урок 13. Белорусская народная сказка «Краденым сыт не будешь» . . . . .	46
Урок 14. Сербская народная сказка «Кто не работает, тот не ест» . . . . .	50
Урок 15. Немецкая народная сказка «Горшочек каши» . . . . .	53
Урок 16. Обобщающий урок по теме «Страна народного творчества» . . . . .	57
Урок 17. Внеклассное чтение «Путешествие по волшебным сказкам» . . . . .	62

### ОСЕННЯЯ СТРАНИЧКА

Урок 18. Иван Соколов-Микитов «Пришел сентябрь» . . . . .	63
Урок 19. Николай Сладков «Осень на пороге». Иван Соколов-Микитов «Русский Лес» . . . . .	67
Урок 20. Елена Благинина «Улетают, улетели». Евгений Интулов «Осень» . . . . .	71
Урок 21. Юрий Коваль «Сирень и рябина», «Дубы». Ирина Токмакова «Осинка» . . . . .	73
Урок 22. Развитие речи. Составление рассказа по картинам . . . . .	79

### СТРАНА ДЕТСТВА. Я И МОЯ СЕМЬЯ

Урок 23. Я и моя семья. Яков Аким «Моя родня», Агния Барто «Я расту» . . . . .	83
Урок 24. Юрий Яковлев «Мама» . . . . .	87
Урок 25. Янка Брыль «Просто и ясно» . . . . .	91

Урок 26. Агния Барто «Разговор с дочкой». Вадим Азбукин «Утешение», «Младший брат» . . . . .	95
Урок 27. Внеклассное чтение «Путешествие в Стихоград» (стихотворения Валентина Берестова) . . . . .	99
Урок 28. Валентина Осеева «Хорошее», «Кто наказал его?» . . . . .	99
Урок 29. Николай Носов «Леденец» . . . . .	103
Урок 30. Борис Заходер «Никто». Эдуард Успенский «Разгром» . . .	106
Урок 31. Валентина Осеева «Жадная мать», «Плохо». Алексей Старииков «Смелычак» . . . . .	109
Урок 32. Анатолий Седугин «Про умную собаку» . . . . .	113
Урок 33. Эдуард Успенский «Если был бы я девчонкой». Владимир Данько «Спасибо» . . . . .	117
Урок 34. Виктор Драгунский «Что я люблю» . . . . .	122
Урок 35. Виктор Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй» . . . . .	125
Урок 36. Евгений Пермяк «Торопливый ножик». Лев Толстой «Отец и сыновья» . . . . .	128
Урок 37. Лев Квитко «Бабушкины руки». Агния Барто «Помощница» . . . . .	133
Урок 38. Владимир Данько «Волшебное слово» . . . . .	136
Урок 39. Сергей Михалков «Лапуся» . . . . .	140
Урок 40. Сергей Михалков «Про мимозу» . . . . .	146
Урок 41. Внеклассное чтение. Книги Сергея Михалкова . . . . .	150
Урок 42. Лев Толстой «Косточка». Евгений Пермяк «Первая рыбка» . . . . .	150
Урок 43. Юрий Коринец «Волшебное письмо» . . . . .	154
Урок 44. Обобщающий урок по теме «Я и моя семья» . . . . .	158
Урок 45. Проверка навыка чтения . . . . .	162

### **ЗИМНЯЯ СТРАНИЧКА**

Урок 46. Иван Никитин «Встреча зимы» . . . . .	165
Урок 47. Сергей Есенин «Белая береза» . . . . .	168
Урок 48. Агния Барто «За цветами в зимний лес». Виктор Хмельницкий «Снег и скрипка» . . . . .	172
Урок 49. Александр Гарф «Наш тополь» . . . . .	176
Урок 50. Константин Ушинский «Проказы старухи Зимы». Составление рассказа по картинкам . . . . .	178
Урок 51. Зинаида Александрова «Дед Мороз». Елена Серова «Новогоднее» . . . . .	182
Приложения . . . . .	188
<i>Литература</i> . . . . .	193

Учебное издание

*Серия «Из опыта работы»*

**МОХНАЧЕВА** Галина Ивановна

**ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ УРОКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**2 класс**

**I полугодие**

*Пособие для педагогов  
общеобразовательных учреждений*

Главный редактор *О. М. Дулебо*  
Ведущий редактор *Е. И. Аршукова*  
Художник *Е. Н. Рогова*  
Художник обложки *Е. Н. Рогова*  
Компьютерная верстка *М. В. Тычиной*

Подписано в печать с оригинал-макета 25.09.2009. Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Literaturna». Печать цифровая. Усл. печ. л. 11,39. Уч.-изд. л. 10,49. Доп. тираж 202 экз. Заказ 2049.

ООО ИД «Белый Ветер». ЛИ № 02330/0548579 от 05.08.2009. 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30, оф. 417. Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26, 298-50-27.

Отпечатано цифровым способом печати. ООО ИД «Белый Ветер». 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Тел./факс (02351) 2-51-03, 2-51-22. E-mail: belveter@mail.gomel.by