

УДК 78.071.1  
ББК 85.313(0)  
С49

Художник *Р. Евсеев*

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:  
Aliaksei\_Z, gadag, Igor Bulgarin, isaxar, jara3000, Marek Stefunko, Natykach Nataliia, npine, Olga Popova,  
ottoflick, Pavel L Photo and Video, VikaSuh, Woodhouse, Zoran Milic / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

В оформлении переплета использованы фотографии:  
zaretskaya / Istockphoto / Thinkstock / Fotobank.ru;  
nacropa, Gyvafoto, Danny Smythe, Hannamariah, BrAt82, stoonn, science photo,  
Kaspri, VLADGRIN, yavi / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Слюсар, Ольга Александровна.**  
С49 Композиторы / О.А. Слюсар. — Москва : Эксмо, 2015. — 64 с. :  
ил. — (Детям о великих людях).  
ISBN 978-5-699-77962-8

В книгу вошли интересные биографические материалы о знаменитых русских и зарубежных композиторах — М. И. Глинке, А. С. Даргомыжском, А. П. Бородине, М. П. Мусоргском, Н. А. Римском-Корсакове, П. И. Чайковском, С. В. Рахманинове, С. С. Прокофьеве, Д. Д. Шостаковиче, И. С. Бахе, Й. Гайдне, В. А. Моцарте, Л. Бетховене, Ф. Шуберте, Ф. Шопене.

На каждом развороте можно увидеть портрет композитора и краткую основную информацию о нем. Реальные захватывающие истории о детстве или смешные случаи из жизни великих людей, написанные простым, понятным языком, будут интересны ребенку и помогут живее представить образы знаменитых композиторов, пробудить интерес к их творчеству.

Сборник адресован младшим школьникам, родителям, учителям и станет прекрасным дополнением к урокам музыки, поможет сделать их более насыщенными, эмоциональными, запоминающимися.

УДК 78.071.1  
ББК 85.313(0)

ISBN 978-5-699-77962-8

© Слюсар О.А., 2015  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

# Содержание

Иоганн Себастьян Бах .....	4
Людвиг ван Бетховен .....	8
Александр Порфирьевич Бородин .....	12
Франц Йозеф Гайдн .....	16
Михаил Иванович Глинка .....	20
Александр Сергеевич Даргомыжский .....	24
Вольфганг Амадей Моцарт .....	28
Модест Петрович Мусоргский .....	32
Сергей Сергеевич Прокофьев .....	36
Сергей Васильевич Рахманинов .....	40
Николай Андреевич Римский-Корсаков .....	44
Пётр Ильич Чайковский .....	48
Фредерик Францишек Шопен .....	52
Дмитрий Дмитриевич Шостакович .....	56
Франц Петер Шуберт .....	60



# Иоганн Себастьян Бах

Для миллионов любителей музыки Бах является символом высокого искусства. Его произведения, написанные для церкви, понятны не только христианам, но и всем людям с чуткой душой и живым умом.



## Досье

**Имя:** Иоганн Себастьян Бах.

**Годы жизни:** 1685–1750.

**Место рождения:** г. Эйзенах, Германия.

**Чем прославился:** автор духовной и светской музыки: ораторий, органных и клавирных произведений, музыки для оркестра. Выдающийся композитор и органист.

## Музыкальный род Бахов

По традиции все мужчины рода Бахов были музыкантами. Отец Иоганна Себастьяна, Амвросий Бах, играл в городском оркестре и трубил с башни, возвещая приход дня. Раннее детство мальчика было спокойным и счастливым, но вскоре случилось горе: в восемь лет он потерял мать, а вскоре умер и отец. Опекуном и воспитателем ребёнка стал его брат Иоганн Христоф. Он работал церковным органистом в соседнем городке Ордруфе.



## Запреты брата

Христоф взялся за обучение брата. Дома у него стоял деревянный шкаф с решётчатой дверцей, за которой хранились ноты композиторов Букстехуда и Пахельбеля. Христоф запретил младшему брату открывать шкаф, опасаясь, что слишком смелые идеи талантливых музыкантов нарушат систему обучения. Упрямый мальчик страницу за страницей вытаскивал ноты из шкафа и переписывал в надежде когда-нибудь сыграть эти произведения. Через некоторое время обман раскрылся. Всё переписанное Христоф отобрал, а наказанием Себастьяну стал запрет на прогулки и занятия музыкой.

## Самостоятельная жизнь

После окончания гимназии Себастьян с удовольствием покинул Ордруф. В ближайшие годы молодой музыкант служил церковным органистом в маленьких городках,

Церковь Святого Фомы в Лейпциге, где служил Бах



а свободное время посвящал самообразованию: переписывал произведения классиков, посещал соседние города, чтобы послушать игру известных исполнителей.

Сочинять музыку Бах начал ещё в Ордруфе. Его произведения были настолько прекрасны, что порой прихожане шли в церковь не за проповедью священника, а чтобы послушать музыку Баха.

## Директор музыки

В Веймаре, а потом в Кётене Бах служил музыкальным директором при княжеском дворе. Это обязывало композитора быть

Великий композитор Бах писал и «несерьёзную» музыку. Например, для хозяина кофейни в Лейпциге он сочинил кантату, прославляющую кофе. С её помощью владелец кофейни рекламировал своё заведение.



на виду, носить камзол с кружевными манжетами и сочинять музыку светского характера. За это время Бах написал произведения для оркестра, скрипки, клавесина. Так же, как и органная музыка, они наполнены энергией и вдохновенным настроением.



## Служба в Лейпциге

Последние 27 лет жизни Бах провёл в Лейпциге. Здесь композитор служил кантором старинной церкви Святого Фомы. Ответственная должность обязывала его не только руководить хором, но и быть администратором, завучем, воспитателем и мастером по ремонту инструментов.

## Семья композитора

Музыка не покидала Себастьяна и дома. Подросшие старшие сыновья оказались талантливыми музыкантами, а вторая жена Анна Магдалена помогала Баху преодолевать жизненные невзгоды.

Для жены Бах создал «клавирную книжечку», куда записывал несложные пьесы. Сегодня все начинающие музыканты учатся играть легато, мягко завершать фразу и делать контрастные перемены звука по «Нотной тетради Анны Магдалены Бах».

