

Содержание

Первое знакомство, или Как работать с книгой	4
---	----------

Что такое «7 чудес света»?

Создание списка чудес света	6
Чудесных дел мастера.....	8

Египетские пирамиды

Пирамида Хеопса	10
Боги Древнего Египта	12
Фараоны	14
Строительство пирамид	16
Мумификация и погребение	18
Великие сокровища.....	20

Висячие сады Семирамиды

Древний Вавилон	22
Создание чудесных садов.....	24
Вавилонская башня	26

Статуя Зевса в Олимпии

Бог неба, грома и молний	28
Легенды Древней Греции	30
Возведение величественной статуи	32
Олимпийские игры	34

Храм Артемиды в Эфесе

Богини Древней Греции	36
Култ Артемиды	38
Храм Артемиды Эфесской	40

Мавзолей в Галикарнасе

Галикарнас	42
Сооружение мавзолея.....	44
Мавзолеи мира	46

Колосс Родосский

Античный Родос	48
Колосс Родосский	50
Легенды о Елене Прекрасной	52

Александрийский маяк

Александр Македонский	54
Эпоха эллинизма.....	56
Строительство маяка	58

Современные чудеса света

Новые 7 чудес света	60
Современные чудеса.....	62





Первое знакомство, или Как работать с книгой

Дорогой читатель!

В современном мире, пожалуй, нет человека, который не слышал бы о семи чудесах света. О них рассказывают легенды, их изображают в искусстве, даже пытаются воссоздать нечто похожее. Несмотря на это, мало кто сможет перечислить названия всех чудес света, а уж тем более рассказать, кем и с какой целью они были созданы. В этой книге ты узнаешь не только о чудесах Древнего мира, о жизни цивилизаций, их верованиях в богов, но и о новых чудесах и современных достижениях в области архитектуры и строительства.

ВРЕЗКА

В книге можно увидеть отдельные сооружения и представить себе структуру и планировку некоторых исторических объектов.

В начале каждого разворота ты найдёшь вводный текст и получишь представление о рассматриваемом объекте.



Александр Великий **основал** несколько десятков Александрий. Самой успешной стала **Египетская**.

По данным античных историков, маяк на малке можно было увидеть с расстояния в 100 миль.

Строительство маяка

Египетская Александрия была основана Александром Македонским на берегу Средиземного моря как новая столица Египта. Именно здесь под руководством архитектора Сострата был возведён Александрийский маяк. Он привлекал в город новых торговцев и служил наблюдательным пунктом, уберегая корабли от опасности.

Внутри высокого здания маяка находился винтовой пандус, ведущий на вершину сооружения. **Топливо** для маяка (скорее всего им являлось масло или смола) доставляли наверх при помощи ослов и мулов. Здание также использовалось как крепость. На случай нападения на подземном этаже хранилась огромная цистерна с питьевой водой.

На третьем этаже маяка находился огромный фонарь, который горел днём и ночью. Вокруг него были расположены комнаты, в которых жили стражники. Источником света для маяка служил огонь, который горел в огромном котле. Днём же маяк прикрывали, чтобы не ослеплял корабли.

ПОСЕЙДОН

Посейдон — брат Зевса. Именно ему досталось владение подводным миром. Посейдона особо почитали в городах, которые находились на берегу моря. Ведь жизнь там зависела от мореплавания и морских промыслов. Горожане всячески пытались выказать уважение богу моря и задобрить его, поэтому изображение Посейдона встречалось очень часто.

Второй этаж маяка был украшен статуей Посейдона. На её уступах стояли статуи, которые указывали на то, что часть из них были бытовыми показателями, которыми руководствовались каждый день, сомневаясь в суевериях.

Часто Александрийский маяк называют Фaros. Это объясняется тем, что само сооружение находилось на острове Фарос, который расположен в Александрийском порту. Это место жители почитали для воплощения грандиозного проекта. На острове была построена дамба, по которой можно было добраться до маяка.





По **оглавлению** в начале книги ты сможешь быстро найти интересующую тебя **тему**.

Статистика вверху каждого разворота содержит краткую содержательную информацию об исторических событиях. Ты узнаешь, сколько пирамид найдено в Египте, как долго строили статую Зевса и многое другое.



Чтобы ты лучше ориентировался, мы поместили в энциклопедию карты. На них выделены территории, на которых происходили описываемые события.

Перед тобой не простая энциклопедия. Благодаря 3D-иллюстрациям история словно оживает на страницах книги! Объёмное изображение даст тебе наиболее полное представление о том, как выглядели древние чудеса света, исторические артефакты и даже жители тех времён.

Рубрика «Это интересно!» познакомит тебя с фактами, событиями и открытиями, которые на первый взгляд кажутся невероятными. На самом деле это правда.

риков. свет горящего
ило увидеть за 60 км.

Высота Александрийского маяка, по различным сведениям, варьируется от 120 до 140 м.

Строительство Александрийского маяка длилось всего 5 лет, а просуществовал он 1500 лет.



сооружения находился
е, в котором ночью постоянно
круг очага были установле-
металлические зеркала,
дали видимость огня в не-
ерки утверждают, что свет
и на огромном расстоянии.
влёк внимание либо ды-
ющим отражением солнца

выполнен в виде восьми-
Снаружи она была облицо-
ва. По некоторым данным,
и бронзовые статуи — о них
е легенды. Например, буд-
ала снабжена флюгерами,
направление ветра. Другие
движением солнца и даже
час. Современные учёные
существовании этих статуй.

Фаросским.
ние находится
на входе в Алек-
считали идеаль-
кта. От материка
я было удобно

На самой вершине Александрийского маяка возвышалась скульптура морского бога Посейдона с трезубцем в руке. Семи-метровая статуя была сделана из бронзы. Древние писания свидетельствуют, что в случае опасности она издавала специальный сигнал и поворачивалась в ту сторону, с которой исходила угроза.

Первый этаж маяка был квадратным и состоял из больших известняковых блоков. Каждая стена имела длину около 30 м. Они располагались таким образом, что были строго обращены к четырём сторонам света: западу, югу, востоку и северу. На одной из ирматорных плит сооружения Софрат Книдский указал своё имя, благодаря чему увековечил его для потомков.

Древесина

Постоянное поддержание огня на верхнем ярусе требовало значительных затрат. В некоторых источниках утверждается, что топливом для маяка служила древесина, но современные учёные ставят этот факт под сомнение. Дело в том, что дерево в Древнем Египте было редким и дорогим материалом. Его использовали в основном при строительстве культовых сооружений и транспортных средств (от повозок до кораблей).



Разрушение маяка

В XII в. из-за наносов ила Александрийская бухта стала непроходимой для судов. Постепенно пришёл в упадок и маяк — без должного ухода здание начало разрушаться. Два землетрясения, которые произошли в XIV в., превратили маяк в руины. Арабы предприняли попытку восстановить здание, но она не увенчалась успехом. В XV в. история маяка закончилась. Из его обломков построили крепость Кайт-Бей. Сейчас в ней находится Морской музей.

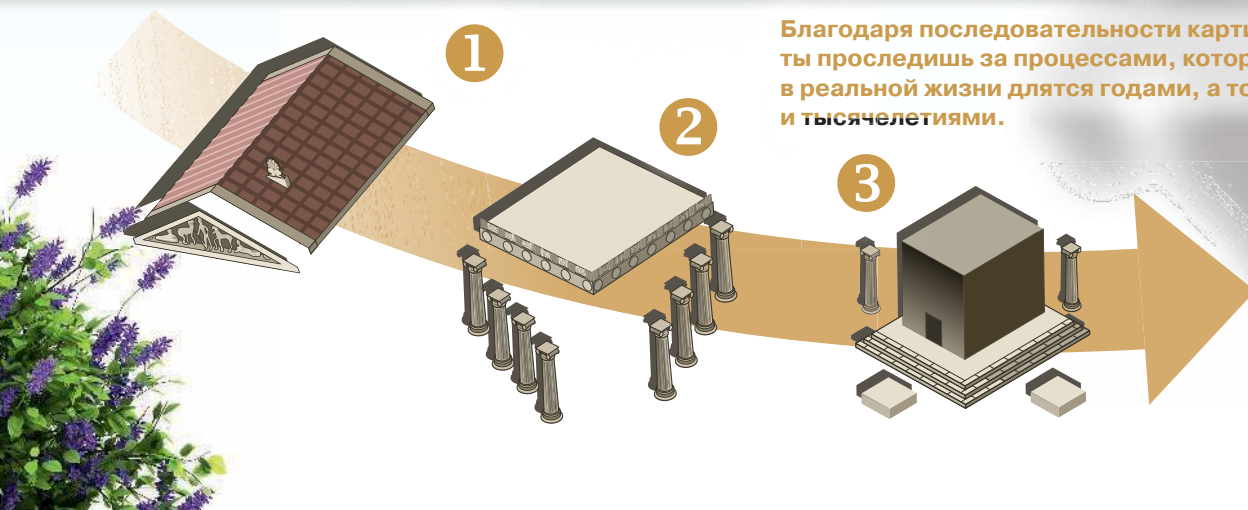


ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Копия знаменитого Александрийского маяка была построена в китайском городе Чанша. Маяк возведён в натуральную величину и по сей день находится в Китае.



Благодаря последовательности картинок ты проследишь за процессами, которые в реальной жизни длятся годами, а то и тысячелетиями.





Пирамида **Хеопса** была самым **высоким** строением на Земле почти 4000 лет.

В различных вариантах **списков** чудес света указывались Ноев ковчег, Колизей, храм Соломона и другие строения.

Создание списка чудес света

Общепринятый список семи чудес света был создан во времена великих завоеваний Александра Македонского. Его царство занимало территорию от Египта до Индии, а жители Древней Греции считали своё государство примером наивысшего развития. В список вошли лучшие достижения архитектуры, инженерии и искусства Древней Греции по мнению учёных, философов и историков того времени.

Самое древнее чудо света — пирамида Хеопса в Гизе (Египет). Строительство длилось два десятилетия и завершилось около 2540 г. до н. э. Пирамида была возведена для погребения фараона Хуфу (Хеопса).

Недалеко от города Эфеса (Турция) жители воздвигли красивейший храм из белого мрамора. Они посвятили его богине Артемиде. Согласно древним источникам храм однажды был уничтожен пожаром, а затем отстроен вновь. Позднее он был разграблен готами, а после запрета языческих культов и вовсе разрушен.

В середине IV в. до н. э. в городе Галикарнасе (Турция) правитель Мавсол решил воздвигнуть для себя и жены гробницу. В его честь сооружение называли мавзолеем. На протяжении 18 веков это строение восхищало своим величием.



Шесть из семи чудес света люди **знают** лишь благодаря древним произведениям **искусства**.

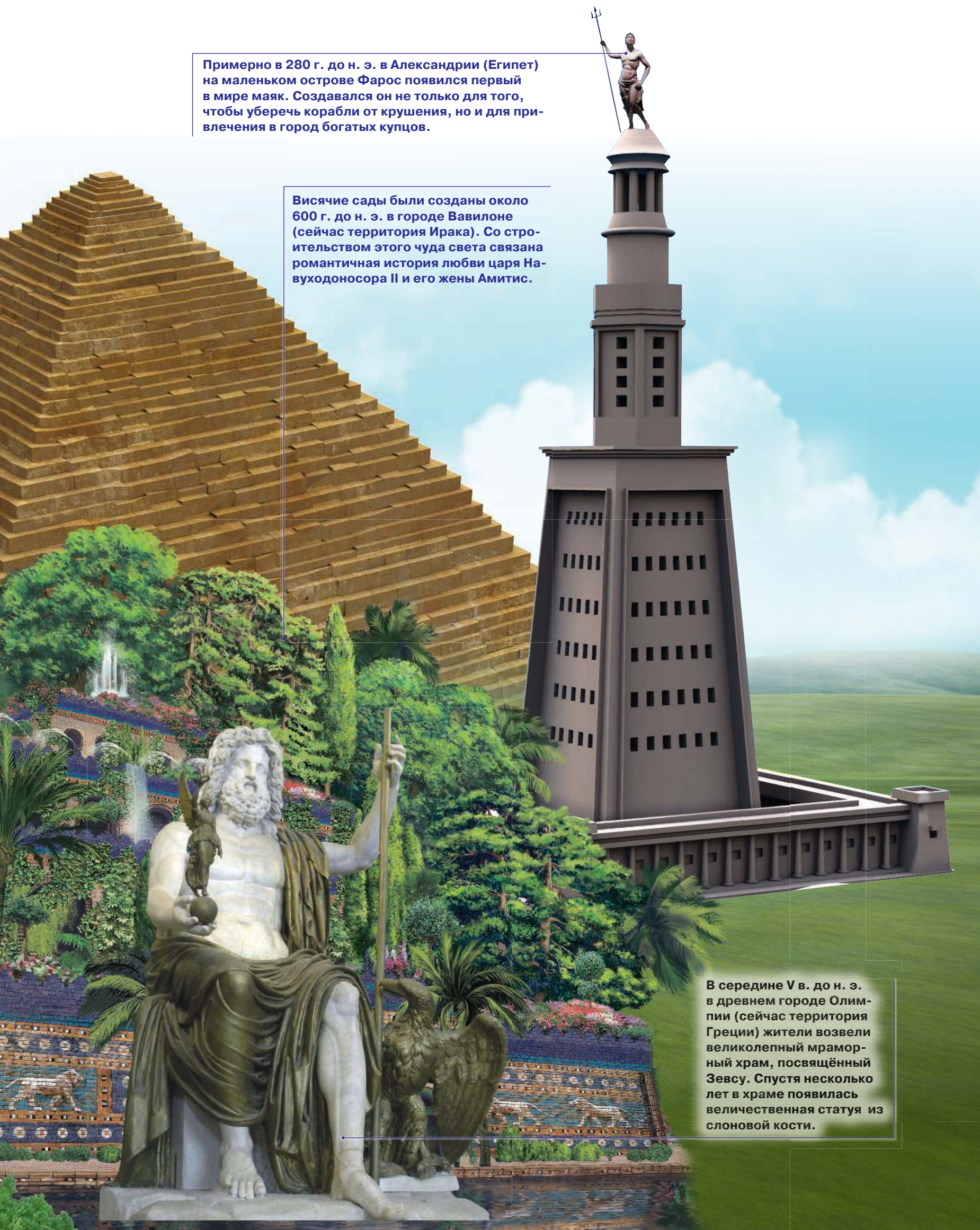
Пирамида **Хеопса** — единственное из **семи** чудес света, которое **сохранилось** до наших дней.



Примерно в 280 г. до н. э. в Александрии (Египет) на маленьком острове Фарос появился первый в мире маяк. Создавался он не только для того, чтобы уберечь корабли от крушения, но и для привлечения в город богатых купцов.

Висячие сады были созданы около 600 г. до н. э. в городе Вавилоне (сейчас территория Ирака). Со строительством этого чуда света связана романтическая история любви царя Навуходоносора II и его жены Амитис.

В середине V в. до н. э. в древнем городе Олимпии (сейчас территория Греции) жители возвели великолепный мраморный храм, посвящённый Зевсу. Спустя несколько лет в храме появилась величественная статуя из слоновой кости.





Известные **скульпторы** Древней Греции:
Бриаксис, Леохар, Лисипп, Фидий, Харес.

Известные **архитекторы** Древней Греции:
Скопас, Калликрат, Пифей, Гермоген.

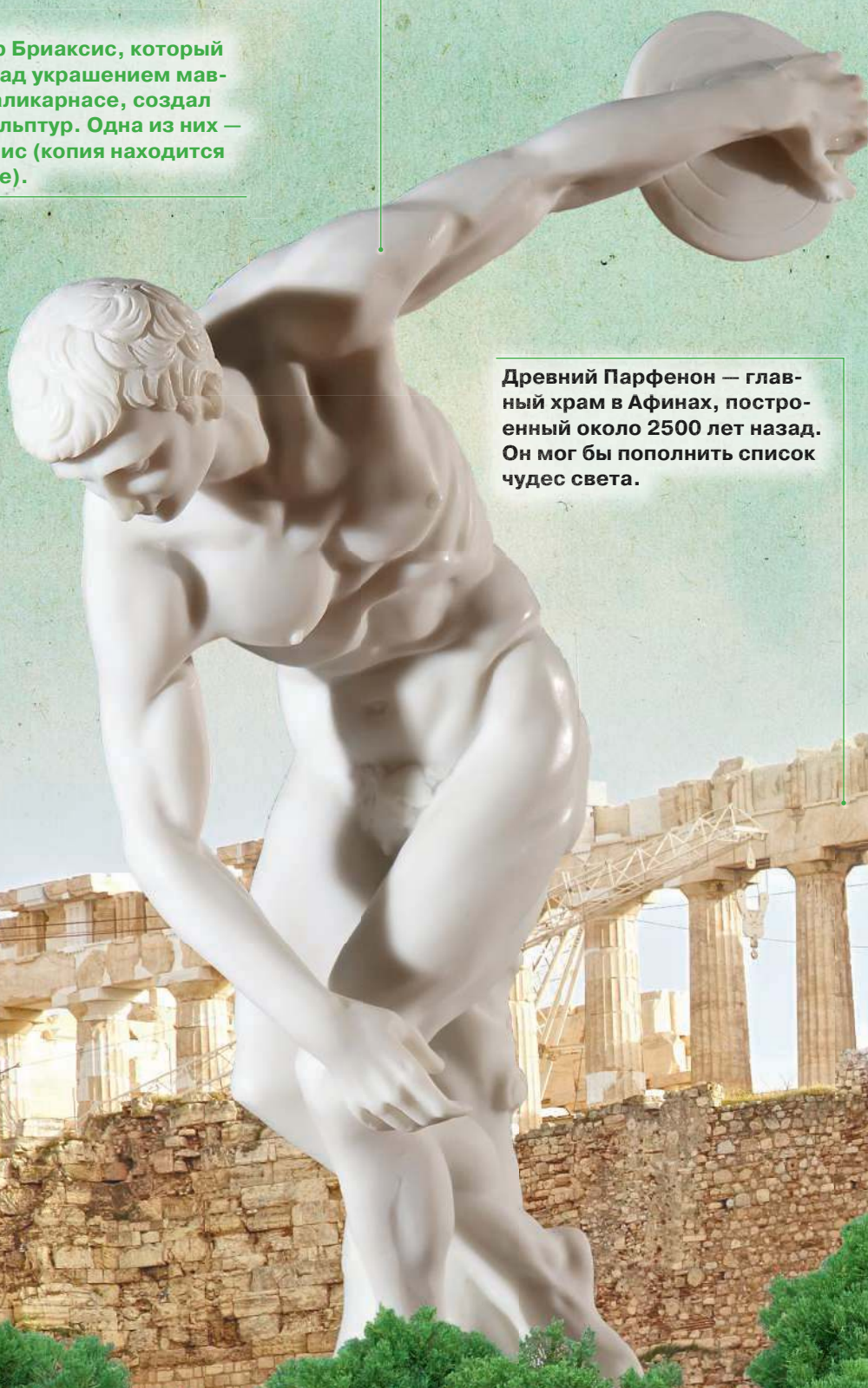
Чудесных дел мастера

Чудеса света поражали величием не только в древности. Некоторые особенности их возведения и использования до сих пор остаются загадкой. Кто соорудил эти «чудеса»? Сложно представить, но этим занимались обычные люди — великие мастера своего дела. Некоторые из них благодаря «чудесам» становились знаменитыми, другим же они принесли только долги и скоростную смерть.

Скульптор Бриаксис, который работал над украшением мавзолея в Галикарнасе, создал много скульптур. Одна из них — бог Серапис (копия находится в Ватикане).



Статуя мужчины, метящего диск («Дискобол»), была, пожалуй, первой скульптурой, показывающей человека в динамике. Автором этого шедевра считается древнегреческий скульптор Мирон. Изваяние создано в V в. до н. э. Позднее в Риме было создано несколько копий, которые дошли до нас в разной степени сохранности.



Древний Парфенон — главный храм в Афинах, построенный около 2500 лет назад. Он мог бы пополнить список чудес света.