



ЗДЕСЬ



ВОДЯТСЯ



ДИНОЗАВРЫ





Кир Булычев

ДЕТИ
ДИНОЗАВРОВ



ЭКСМО

МОСКВА

2015

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б90

Разработка серийного оформления
Сергея Курбатова, Игоря Савченко

Иллюстрация на переплете Игоря Савченко

Булычев, Кир.
Б90 Дети динозавров : [повести] / Кир Булычев. — Москва : Эксмо, 2015. — 448 с. — (Здесь водятся динозавры).

ISBN 978-5-699-78320-5

Алиса Селезнева живет в Москве конца XXI века — и чудеса являются для нее делом обычным. Она не раз летала на другие планеты и даже путешествовала в прошлое. Кажется, для этой отважной девочки нет ничего невозможного! Вот и сейчас Алиса хочет ни много ни мало как спасти обитателей на планете-заповеднике Стеговия динозавров. Стеговия меняет орбиту, удаляясь от своего светила, и гигантские ящеры вряд ли переживут надвигающийся ледниковый период. Но Алиса придумала план и вместе со своим другом Пашкой Гераскиным и разумным космическим кораблем Гай-до организовала настоящую спасательную экспедицию... В сборник вошли повести «Дети динозавров» и «Драконозавр».

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-78320-5

© Булычев К. Наследники, 2015
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ



Алиса в стране динозавров

Кир Булычев (1934—2003) под своим настоящим именем — Игорь Всеволодович Можейко — писал книги о дальних странах, потому что был по образованию востоковедом, прекрасно знал историю и географию. А под псевдонимом он сочинил множество фантастических романов, повестей и рассказов для взрослых. Для детей же он придумал отважную девочку из будущего Алису Селезневу, дочь директора Космозоо, которая увлекается биологией и больше всего на свете любит спасать животных — на Земле, на далеких планетах или даже в прошлом...

Алиса сидела за столом в лаборатории школьной биостанции, уткнувшись носом в планшет, по экрану которого ползли строки текста. Алиса читала про Алису — только что вышла очередная повесть из цикла, сделавшего ее знаменитой на всю Галактику. Иногда она улыбалась, но чаще хмурилась и что-то неодобрительно бурчала себе под нос. Наконец воскликнула:



Предисловие

— Ну это же невыносимо! — и швырнула планшетом в сторону двери. Отскочив от вошедшего Пашки Гераскина, планшет шлепнулся на пол и разразился многословной тирадой, в которой красной нитью проходила мысль «Что за молодежь пошла!» Алиса любила ставить на свои персональные устройства эмоционально ориентированные профили.

— Ее там, значит, поклонники ждут, а она тут планшетами разбрасывается? — Пашка подобрал пострадавшего и погладил по задней стенке, успокаивая. Планшет замолк, а через секунду по-кошачьи замурлыкал.

— Пашка, выражайся яснее! — Алиса встала из-за стола и потянулась, разминая затекшую спину. — Где это «там» и какие такие поклонники?

— Мелочь всякая из начальной школы. Хотят экскурсию, и чтоб вела ее знаменитая Алиса Селезнева, на меньшее они не согласны. Я им Аркашку Сапожкова предлагал, не соблазнились.

— А знаменитый Павел Гераскин, создатель комгуса, их не привлекает?

— Представь себе. Потому что знаменитый Пашка Гераскин не здоровался за руку с Робин Гудом и не спасал Жанну д'Арк.

— А, так это они последнюю книжку прочитали. Шустрая мелочь. Начитанная. Ну и где эти наши экскурсанты?

— Внизу, возле кабинки голосвязи. Кстати, — Пашка взглянул на экран планшета, — ты, я смотрю, уже прочитала последнюю книжку?

— Ее уже все прочитали, что ж мне, отставать от





моды, — вздохнула Алиса. — Мне бы этого автора. Поговорить с ним. Я уже несколько раз в Институт времени ходила. Прячут они его где-то. То в Институте, то в прошлом. Говорят, ему двадцатый век нравится.

— А почему прячут, чем мотивируют?

— Говорят, чистота эксперимента будет нарушена: автор не должен со мной встречаться, а должен воссоздавать мой образ на основе чужих рассказов и стереосъемок. Иначе, мол, будет документалистика, а не приключенческие книжки для детей. Я уже чувствую себя так, как будто я не настоящая девочка Алиса Селезнева двенадцати лет, а литературный персонаж, вроде Алисы в Стране чудес.

— Между прочим, ты отличный литературный персонаж. Не то что некоторые... Аркашки, — галантно ввернул Пашка. — И вообще, собирайтесь, принцесса, нас ждут великие дела! Великих дел тридцать человек, и все жаждут услышать твой рассказ про динозавров и драконов!

Пашка стремительно вылетел из лаборатории, Алиса кинулась за ним. Поскользнулась и скатилась по лестнице прямо в толпу щебечущих школьников.

При виде Алисы они радостно заверещали, обступив свою героиню плотным кольцом. Алиса испугалась, что сейчас лишится пуговиц от рабочего комбинезона, волос и барабанных перепонки, и, разбудив в себе принцессу (а она действительно была настоящей принцессой планеты Пенелопа), громко рявкнула:

— А ну тихо все! Иначе никаких экскурсий!





Предисловие

Малышня сразу стихла и пропустила Алису к голографическому проектору. Пашка, не дожидаясь команды, нажал кнопку запуска сеанса связи.

В центре голосферы возник красивый пейзаж: зеленые холмы, деревья, живописные серые тучи. На берегу озера сидела маленькая девушка в очках. Вдруг поверхность озера вздыбилась, и на берег вместе с набежавшей волной выскочило существо, похожее на гигантскую ящерицу. Оно открыло пасть, из которой шел пар. Из облака пара к ногам девушки высыпалась куча каких-то круглых предметов.

— Что это? — не выдержал самый маленький из школьников, втихомолку пробившийся в первые ряды перед голопроектором.

— Это печеные яблоки, — ответила Алиса. — Антоновка, самые вкусные.

— Да нет, вот это что такое? С дымом изо рта?

— А, это наш Дракоша. А рядом с ним — Магдалина Дог, младший научный сотрудник Института космической геологии. Она ничего не понимает в динозаврах, она его просто любит.

— Ну, об этом мы уже прочитали, можете не рассказывать, — вступила в разговор бойкая девочка, немного напомнившая Алисе ее саму в первом классе. — А вот скажите, Алиса Игоревна, зачем ему огонь — неужели только для того, чтобы печь яблоки Магдалине?

— Видишь ли, — Алисе очень польстило обращение по отчеству, поэтому она старалась ответить как можно обстоятельнее, — он пользуется своим огнем для того, чтобы варить растительную пищу,





потому что вареное полезнее сырого и лучше усваивается. Но до появления Дракоши наука считала по-другому. Например, была теория, что на морде таких драконов могли быть специальные мешочки, в которых скапливались углеводороды. В моменты опасности они выбрасывались в окружающее пространство и при соединении с кислородом мгновенно поджигались — как это происходит, вы узнаете в школьном курсе химии. То есть огнедышащий динозавр пользовался огнем для отпугивания других динозавров или даже, возможно, для сражений с ними.

Алиса отошла от голопроектора и двинулась по биостанции. Малыши, как загипнотизированные, последовали за ней — между высоких деревьев, густых кустов всех цветов радуги и вольеров с невидимыми стенами, за которыми что-то копошилось, урчало, свиристело, скрежетало и издавало другие звуки, которым нет названия в человеческом языке. Высоко над головами экскурсантов перепархивали с дерева на дерево невидимые птицы и перескакивали непонятные зверьки, похожие на белок-летяг. Первоклассники озирались по сторонам — им казалось, что за ними зорко следят чьи-то внимательные глаза. В этом они не ошибались: вдоль тропинки, невидимый за кустами и стволами деревьев, экскурсию сопровождал очень осторожный питекантроп Геракл. Он считал себя сторожем и ревностно относился к своим обязанностям.

Тем временем Алиса продолжала рассказывать об огнедышащих динозаврах:





Предисловие

— У ученых есть еще одна версия, зачем динозаврам могло бы потребоваться дышать огнем. Ведь вам же рассказывали, что динозавры — это как бы большие ящерицы? Так считалось раньше, сейчас наука другого мнения. Но на протяжении долгих лет считалось, что они родня знакомым нам крокодилам и игуанам, — тут на плечо Алисе спрыгнул маленький хамелеон, мгновенно перекрасившись под ее комбинезон. Она почесала рептилию за ушком (точнее, там, где у него должно было бы находиться ушко) и продолжила: — Так вот, ящерицы — существа холоднокровные. А значит — медлительные, неповоротливые и неумные. И мозг у них маленький, потому что для снабжения большого мозга кислородом нужна быстрая циркуляция крови. А между тем мы знаем, что динозавры на самом деле были довольно быстрыми и сообразительными существами, и не случись всепланетной катастрофы, может, и не вымерли бы. Вы же читали про планету Стеговия?¹

— Конечно, читали! — подал голос кто-то из детей. — Там правда такие умные динозавры?

— Это кажется невероятным, но да, именно такие, — ответила Алиса. — Более того, ученые склонны считать, что земные динозавры вели себя примерно так же. А поскольку это совершенно не напоминает крокодилов или, например, хамелеонов, — она снова почесала за воображаемым ухом свое наплечное украшение, — то ученые предположили, что в про-

¹ О драматических событиях на планете Стеговия вы прочитаете в повести «Дети динозавров».





цессе эволюции у динозавров образовалось нечто вроде внутренней печки — специального органа, который прогревал им кровь и ускорял обмен веществ. Но излишки тепла надо было куда-то выводить — поэтому динозавры дышали паром или даже огнем. Но это тоже только теория. Наш милый Дракоша — он, честно говоря, какой-то странный дракон. Непонятно, как их всех не съели более приспособленные сородичи? Это же противоречит теории эволюции.

— А может быть, и съели, — снова подал голос Пашка. — Потому что кроме Дракоши у нас огнедышащих динозавров нет, и даже скелетов их не сохранилось. Кстати, а знаете ли вы, что, по современным научным данным, на яйцах у динозавров сидели самцы? То есть папы, а не мамы.

— А как об этом узнали? — спросила девочка, напомнившая Алисе ее саму.

— Очень просто — скелеты самцов некоторых видов динозавров часто находят недалеко от кладок яиц. Но это относится только к так называемым птицеподобным динозаврам.

— А при чем здесь птицы? Алиса Игоревна сказала, что динозавры — рептилии!

— Ну я же не сказала, что это так по научным данным, — вмешалась сама Алиса Игоревна. — На самом-то деле, как стало известно еще в двадцатом веке, динозавры были гораздо ближе к птицам, чем к ящерицам. Птицы как раз от них и произошли. Это предположили двое талантливых ученых — Джон Остром и Роберт Беккер. Мой папа, кстати, с Беккером лично знаком. Специально выбивал ко-





Предисловие

мандировку в двадцатый век, чтобы побывать на его лекциях. Тот отличался рассеянностью, как все талантливые ученые, и принимал папу за одного из своих студентов. Так вот, по мнению Острома и Беккера, динозавры — во всяком случае, большинство, — были теплокровными, обладали сложным поведением, заботились о потомстве — мы с Пашкой наблюдали это на Стеговии. Да вот вы сами посмотрите.

Оказалось, что экскурсанты, жадно ловившие каждое слово Алисы, незаметно вышли к краю огромного вольера. Внутри его был смоделирован кусочек древнего леса — с гигантскими папоротниками вместо деревьев и с настоящим ручьем. На берегу ручья резвились динозавры — пока еще со всей очевидностью маленькие, но уже вполне самостоятельные.

Трое маленьких динозавров — один пошире и поплотнее («крейсеразавр», как назвала их Алиса), другой повыше и с длинной шеей, третий крупнее всех и с длинным хвостом, — играли в прятки среди папоротников. Еще двое медленно и вдумчиво перегораживали ручей, выстраивая плотину из камешков. Двое пытались сосредоточенно расколоть невесть как попавший в вольер кокосовый орех («Увижу Геракла — уши оторву», — подумала Алиса), используя для этого подручные предметы: камни, палки, случайно подвернувшегося под лапу маленького крейсеразавра, очень возмущенного таким поворотом событий. В общем, жизнь кипела — и жизнь осмысленная, интересная.





— Здесь вы видите детский сад для маленьких динозавров, которые вывелись из яиц, привезенных нами со Стеговии, — снова подключился Пашка. — Мы снаряжали за ними специальную экспедицию уже после известных вам событий. Как видите, им тут нескучно. Они активно исследуют мир, и вряд ли они могли бы это делать, если бы не были теплокровными и довольно интеллектуальными. Во всяком случае, общаться с ними интереснее, чем со склиссами, например.

— Но тут нужно обязательно сказать, — вставила Алиса, — что земные динозавры до такой степени развиться просто не успели, их эволюцию прервала всепланетная катастрофа в виде гигантского астероида. А на Стеговии все условия благоприятствуют именно динозаврам, а не млекопитающим.

— А как же Дракоша? Выходит, он не теплокровный, раз ему понадобилась собственная печка? — спросил рыжий мальчишка.

— А Дракоша, выходит, тупиковая ветвь динозавровой эволюции, — вздохнула Алиса. — Магдалина Дог даже не подозревала, какую редкость она спасла для современных исследователей. Дракоша и его сородичи, конечно, умели использовать излишки своего тепла для подогрева еды, но больше они особо ни на что не были способны. Они были слишком добрыми и неповоротливыми, поэтому не выжили. А динозавры, если бы не катастрофа, могли бы, наверное, основать собственную цивилизацию. И были бы мы с вами не гомо сапиенс, а динозаврус сапиенс. Или драконус.





Предисловие

— Драконус сапиенс — это звучит гордо! — воскликнул Пашка. И добавил, растопырив пальцы, как когти на лапах динозавра: — ГГРРРРР!!!

Детишки расхохотались, а Алиса отвернулась и подумала: «Ну почему чем я старше, тем мальчишки кажутся страннее и непонятнее? Интересно, что бы на это сказал тот писатель, поклонник двадцатого века?»

На самом деле наука не подтверждает существования огнедышащих динозавров. Так что драконы — скорее всего — плод человеческой фантазии. Или, может быть, нам нужно дождаться появления Института времени, чтобы поискать в прошлом какого-нибудь Дракошу? А вот все остальное, что рассказывали Алиса и Пашка, — кристально чистая научная правда. Они же все-таки биологией увлекаются, а не какой-нибудь там детской научной фантастикой.

Александра Королёва



ДЕТИ ДИНОЗАВРОВ

Глава 1

Алиса пришла домой, закрылась у себя в комнате и наговорила такое письмо своему старому врагу Крысу:

*Планета
«Секретное логово пиратов».
Пирату Крысу.*

Уважаемый Крыс!

Надеюсь, что ты меня помнишь. Ведь мы с тобой немало враждовали в прошлом. Но, насколько мне известно, вы с Весельчаком У во многом пересмотрели свои взгляды и исправились. Если вам еще не надоело жить честной жизнью и вы не покинули свое секретное логово, ты не откажешь мне в маленькой просьбе.

Но прежде я должна рассказать, почему прошу твоей помощи.

К нам на биологическую станцию пришел один израненный студент и рассказал ужасную историю.