





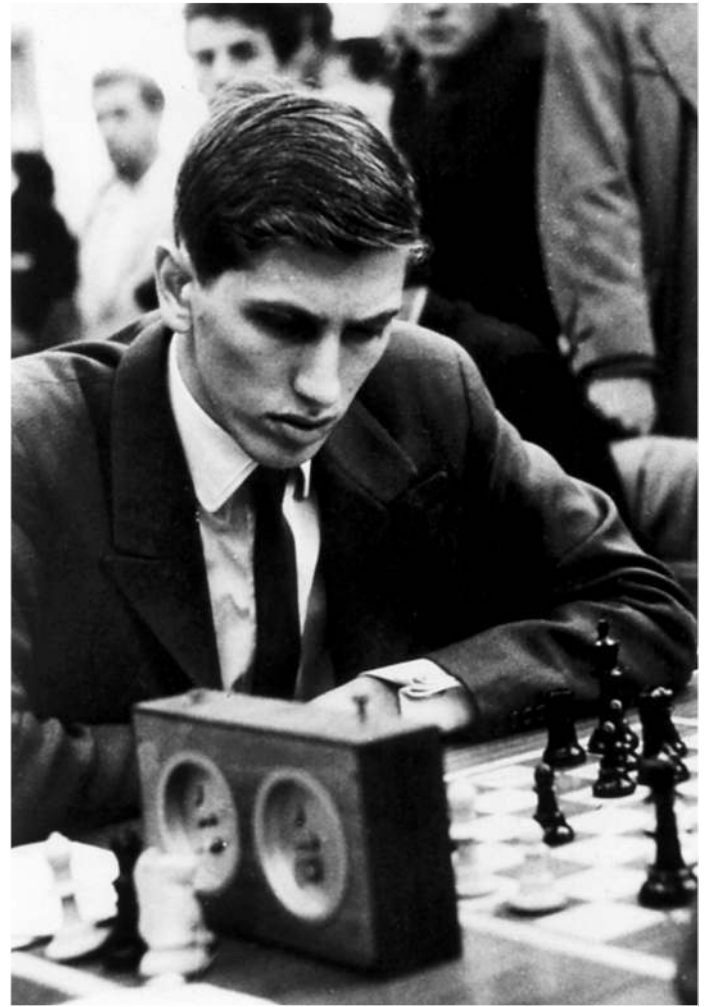


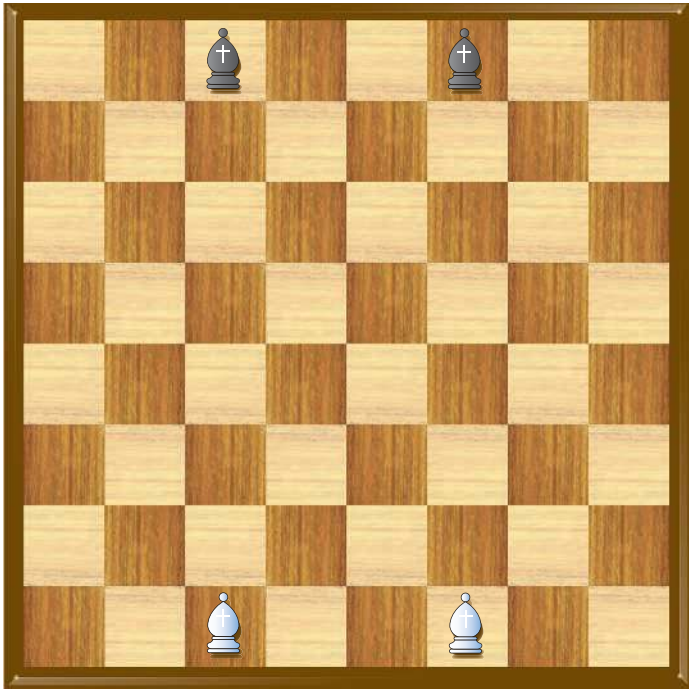
СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
ГЛАВА ПЕРВАЯ: История шахматной игры	8
Истоки шахматной игры	10
Зарождение современных шахмат	12
Шахматы в XVII–XVIII веках	14
Шахматы в XIX веке	16
Первые чемпионы мира	18
Великие игроки XX века	20
Бобби Фишер	22
Анатолий Карпов	24
Гарри Каспаров	26
Шахматные звезды в XXI веке	28
Выдающиеся шахматистки	30
Вундеркинды в шахматах	32
Шахматы в литературе	34
Шахматы в кино	36
Шахматы в изобразительном искусстве	38
Дизайны и стили шахматных фигур	40
Современный дизайн шахматных фигур	42
ГЛАВА ВТОРАЯ: Основы шахматной игры	44
Шахматная доска	46
Шахматные фигуры	48
Слон	52
Ладья	54
Ферзь	56
Конь	58
Пешка	60
Пешка: особые ходы	62
Король	64
Особые виды шаха	66
Мат	68
Еще о матах	70
Пат	72
Рокировка	74
Еще несколько правил и норм	76
Относительная ценность фигур	78
Начальное положение	80









ГЛАВА ПЕРВАЯ:

ИСТОРИЯ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ

Шахматы обладают самой богатой историей среди всех игр и видов спорта, в том числе благодаря своему древнему происхождению. Что-то в этой игре привлекало и привлекает людей самого разного возраста и различных культур: от народов Среднего и Ближнего Востока в раннесредневековый период (и даже ранее) — до подростков XXI века, не мыслящих своей жизни без компьютерных игр. По меньшей мере, последние 500 лет шахматы были особенно популярны в среде образованных людей, которые нередко брали на себя задачу писать о шахматах, вплоть до того, что записывали каждый ход сыгранных ими партий. Поэтому, несмотря на не вполне ясное происхождение, шахматы имеют чрезвычайно богато документированную историю. В начале XXI века шахматы популярны как никогда ранее. Подсчитано, что почти 600 миллионов людей в более чем 120 странах мира умеют играть в шахматы.

Справа: как вы вскоре узнаете, король — самая главная фигура на шахматной доске. Ведь цель игры — заматовать короля противника.







Распространение шахмат на Восток и Запад

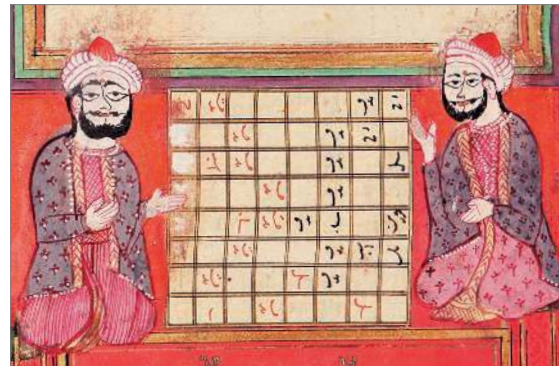
Затем игра начала распространяться в двух направлениях. На Востоке она пришла в Китай, где стала известна как *сянци*, или китайские шахматы. Они существенно отличаются от западной версии, но дожили до сегодняшнего дня и по-прежнему весьма популярны в Китае и других азиатских странах.

В конце VII века н.э. шахматная игра из Индии перекочевала в Персию, где стала известна как *чатранг*. Правила были весьма схожи с современными шахматами. Как и в современной форме игры, главной идеей было пленить короля. Чатранг оказался невероятно популярен, в течение 900 лет распространяясь по арабскому миру (уже под названием *шатрандж*). Из Персии и арабских стран игра прошествовала дальше на запад через Средиземное море и Северную Африку, а через континентальную часть Европы в Россию и Северную Европу (XI век).

Игра, в которую играли в средневековой Европе, была очень похожа на ту, в которую сражались персы 600 лет назад. Возможно, крестовые походы также способствовали распространению шахмат. Одно из преданий XII века повествует о том, как предводитель мусульман Саладин обучает игре короля Англии Ричарда I, хотя легенды говорят, что Саладин имел репутацию слабого игрока. В Европе в Средние века шахматные турниры устраивались как средство разрешения споров. Сложность игры в этот период привела к тому, что играла в шахматы почти исключительно знать.

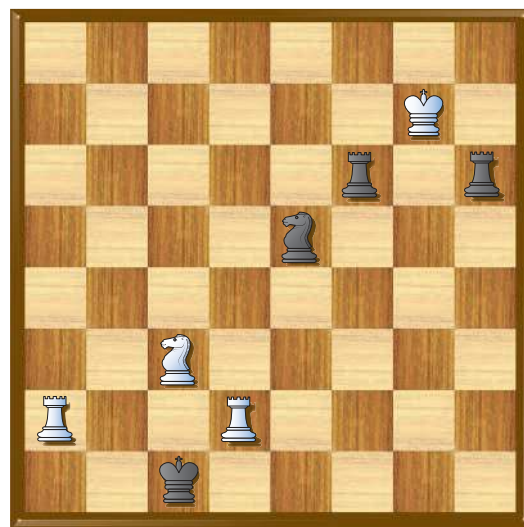


Арабы достигли высокого уровня мастерства в игре под названием шатрандж. Они изучали теорию игры, разработали нотацию для записи партий и составляли задачи для решения.



Вверху: современные шахматы основаны на версии *чатуранги*, в которую играли в Индии примерно в VII веке. Считается, что персы создали более современную версию игры под названием *чатранг* (*шатрандж*).

Ниже на шахматной доске вы видите композицию, для решения которой применимы как правила *шатранджа*, так и правила современных шахмат. Черные начинают и ставят мат в пять ходов. Даже сильному шахматисту будет не так просто найти решение. Но самое поразительное — это возраст данной задачи: она была составлена более 1000 лет назад.



Вверху: черные начинают и ставят мат в пять ходов.

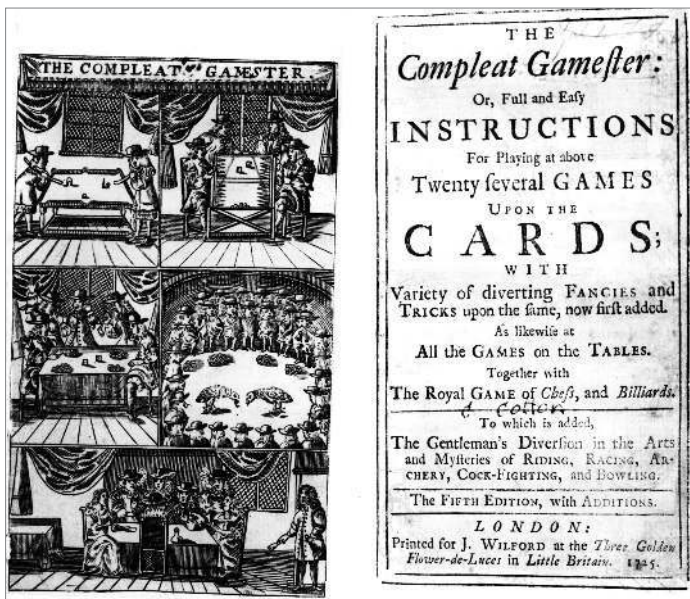


Руй Лопес де Сегура (1530–1580), более известный как Рюи Лопес, иногда именуется первым неофициальным чемпионом мира. Он был священником в Бадахосе (Испания) и в 1561 году написал одну из самых известных ранних работ о шахматах под названием «*Книга об изобретательности и искусстве игры в шахматы*». Книга Лопеса содержала рекомендации по разыгрыванию шахматных начал, одно из которых получило его имя¹ и до сих пор применяется в соревнованиях самого высокого ранга. В своей работе Рюи Лопес ввел понятие «гамбит», это слово взято им из итальянского языка, и в борьбе означает «подножка». Термин прижился: шахматисты неизменно используют слово «гамбит» при описании шахматного дебюта, в котором один игрок позволяет другому съесть пешку, чтобы выиграть время для развития атаки или для захвата инициативы.

¹ Дебют Рюи Лопеса в России известен как «Испанская партия».







Франсуа-Андре Даникан Филлидор (1726–1795) считается сильнейшим шахматистом своей эпохи. Помимо того, он оставил глубокие труды по теории шахмат. Одна из самых замечательных личностей XVIII века, он родился в семье музыкантов и впоследствии стал одним из ведущих композиторов Франции своего времени. Он жил в мире музыки, но научившись шахматам, сразу полюбил эту игру. Шахматные баталии Филлидор вел в кафе «Режанс», знаменитом пристанище шахматистов в Париже. Он демонстрировал большое мастерство в игре, одним из первых овладел игрой вслепую (в этом виде шахмат один либо оба противника играют, не глядя на доску, ходы сообщаются устно). Подобным образом он мог играть одновременно несколько партий. Филлидор посещал Нидерланды и Англию, где зарабатывал деньги, обучая шахматам и демонстрируя свое мастерство в игре. Оказавшись же дома, во Франции, он больше уделял внимания музыке, сочиняя комические оперы. После Французской революции Филлидор переехал в Лондон, где жил до конца жизни. Из записей его партий очевидно, что он был величайшим шахматистом в своем веке и далеко превзошел всех своих предшественников. Его имя до сих пор знаменито и в мире музыки, и в мире шахмат.

