

НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ



НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

удивительные места,
о которых вы никогда
не слышали



ЭКСМО
МОСКВА
2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6	Коломенский мост	95
НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ МОЙКИ		Дом художника И. Репина	96
Придворное Конюшенное ведомство	12	Мало-Калинкин мост	98
Круглый рынок	18	НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ ФОНТАНКИ	
Усадьба		Прачечный мост	103
архитектора А.И. Штакеншнейдера	20	Партикулярная верфь	105
Дом князя С.С. Абамелек-Лазарева	22	Третье отделение императорской канцелярии ...	113
Дом Аракчеева	26	Дом министра просвещения А.Н. Голицина	115
Певческий мост	28	Дом купца Мижужева	117
Музей печати	29	Церковь Св. Симеона и Анны	119
Гостиница Демута	32	Фонтанный дом	120
Дом Чичерина	34	Дом дружбы и мира	
Воспитательный дом	36	с народами зарубежных стран	123
Красный мост	39	Дом декабристов Муравьевых	125
«Магазинъ у Красного моста»	41	Доходный дом Елисеева	126
Стела с отметками наводнений	44	Дома А.Н. Оленина	128
Дом декабриста К.Ф. Рылеева	45	Обуховская больница	130
Почтамтский висячий мост	47	Первый верстовой столб	
Дом-усадьба М.В. Ломоносова	49	на пути в Царское Село	132
Дом архитектора Монферрана	51	Юсуповский дворец	133
Юсуповский дворец	53	Усадьба Г.Р. Державина	135
Конногвардейские		Дом композитора В.П. Соловьева-Седого	138
и Крюковские казармы	56	Начало Петергофской дороги	141
Поцелуев мост	57	Адмиралтейские верфи	142
«Новая Голландия»	58	ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ	
Крюков канал	62	Дом академиков	149
Великокняжеский дворец	63	Аптека фармацевта Пеля	154
Устье реки Пряжки,		Дом баснописца И. Крылова	156
Матисов мост	65	Дом Тани Савичевой	159
НАБЕРЕЖНАЯ КАНАЛА ГРИБОЕДОВА		Лютеранская церковь Св. Екатерины	161
Писательский дом	72	Остров Голодай	164
Пешеходный Итальянский мост	75	Памятник универснтам	168
Дом ордена иезуитов	77	Площадь Академика Сахарова	172
Каменный мост	78	Пожарная часть с музеем	174
«Дом-крейсер»	80	Сад «Василеостровец»	177
Демидов мост	81	Самая узкая улица Санкт-Петербурга	180
Квартал русских классиков	82	Успенское подворье Оптиной пустыни	182
Кокушкин мост	86	Андреевский собор	
Гостиница «Неаполь»	88	и церковь Трех Святителей	184
Дом издателя В. Балашева	89	Часовня	
Пикалов мост	91	Блаженной Ксении Петербургской	190
Свято-Исидоровская церковь	93	Чekuши — фабрично-заводская окраина	192



НЕОБЫЧНЫЕ МЕСТА

Башня грифонов	198
Гвардейский дворик	200
Двор с домом Карлсона	203
Двор с драконом	205
Каменные идолы во дворе Кунсткамеры	206
Коломенская настенная живопись	208
Дом с майоликой	210
«Город в городе»	214
Башня Вячеслава Иванова	218
Дворы на Гороховой	220
Мозаичный дворик	222
Особняк Матильды Кшесинской	226
Старинный квартал на Петровском острове	229
Дом с Ротондой	230
Сад живых бабочек «Миндо»	233
Старообрядческая церковь	234
Толстовский дом	237
Шахматный дворик	239
Изумрудный город	240

САДЫ И ПАРКИ

Митрополичий сад	246
Парк Городов-Героев	248
Румянцевский сад	251
Сад дружбы	254
Сад на месте дуэли А.С. Пушкина	257
Сквер Андрея Петрова	259
Яблоневый сад в Купчино	261

ОРИГИНАЛЬНЫЕ МУЗЕИ

Музей кукол	266
«Улица времени»	269
«Вселенная воды»	271
Музей гигиены	274
Музей граммофонов и фонографов	276
Музей космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко	279
Музей кофе	281
Музей метро	283
Музей Русской водки	285
Музей сновидений Зигмунда Фрейда	286
Музей хлеба	289
Республика кошек	291
«Ужасы Петербурга»	292
Фрегат «Штандарт»	295

НЕОБЫЧНЫЕ ПАМЯТНИКИ

Альфред Нобель	300
Водовоз	302
Городовой	304
Дворник	305
Добрая собака	306
Жертвам политических репрессий	307
Заяц	309
Кот Елисей и кошка Василиса	311
Метеостанция	312
Муму	314
Нос майора Ковалева	315
Остап Бендер	316
Охтинская молочница	317
«Невидимка»	319
Василий-бомбардир	320
Раскрытая книга	321
Слепой, Три ангела, Агитатор	322
Фонарщик	324
Фотограф	326
Царь-плотник	327
Чижик-пыжик	328
Бравый солдат Швейк	330
Галерея на Свердловской набережной	332
Конка	335

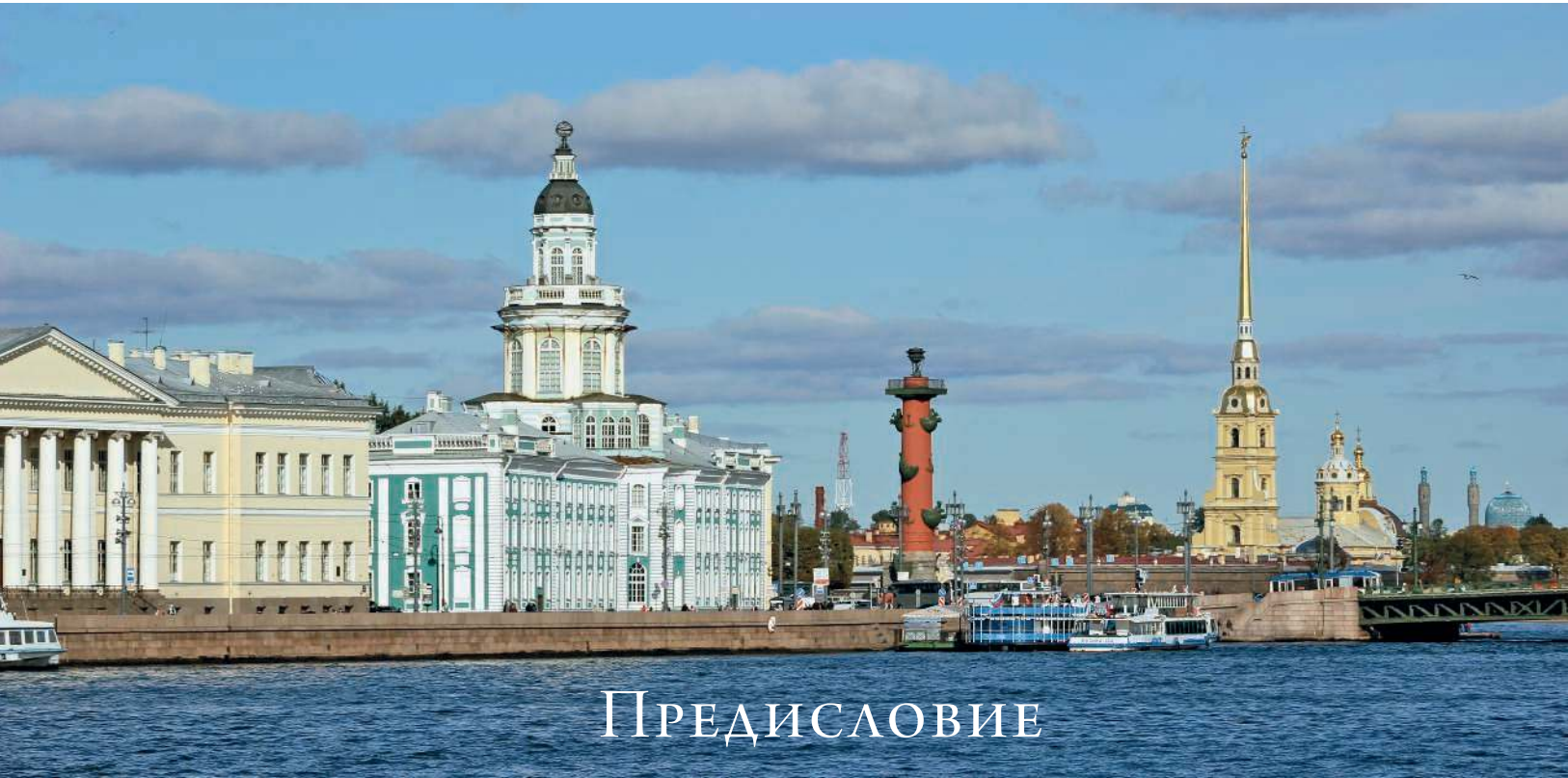
**ЭКСТРАВАГАНТНЫЕ
РАЗВЛЕЧЕНИЯ**

Автодром в Шушарах	340
«Свободное падение»	341
Балтийский стрелковый тир	343
Зоопарк имени Чебурашки	345
Зорбинг	346
Картинг «PitStop Революция»	347
Парашютный клуб «Валькирия»	348

НА ЗАКУСКУ

«Подваль Швейкчей собаки»	351
Бар «Синий Пушкин»	353
Кафе «Саквояж беременной шпионки»	355
Ресторан «Матросская тишина»	357
«Летучий Голландец»	358





ПРЕДИСЛОВИЕ

▼ Финксы придают городу мистичный облик



▼ Петербург — город скульптур



рами, созданными в разные исторические периоды. Учитывая, что со многими зданиями связаны увлекательные истории или судьбы выдающихся людей, такие места превращаются в полноценные достопримечательности, которые, к сожалению, незнакомы не только гостям города, но и зачастую самим горожанам.

Многие ли знают имя ученого и крупного промышленника князя Абамелек-Лазарева? Какая улица города самая узкая? Где жил грозный граф Аракчеев; писал своих «Запорожцев» художник Репин; вдохновлялся Достоевский, работая над романом «Записки из Мертвого дома»? Чем прославились Башня грифонов и Мозаичный дворик? Что такое «Улица времени», «Вселенная воды» и «Ужасы Петербурга»? Где в данный момент находится нос майора Ковалева – известного гоголевского персонажа? И где, наконец, можно отведать солянку под названием «Пулеметчица Анка»?

Ответы на эти вопросы, данные в книге, позволят любую прогулку по городу превратить в увлекательное путешествие, увидев Петербург в необычном ракурсе. Может быть, эти прогулки дадут возможность глубже почувствовать скрытую душу города – счастливую и страдающую, мятежную и спокойную, радостную и печальную, и при этом всегда предельно живую – этим во все времена отличался Петербург, вдохновляя многочисленных литераторов, поэтов, скульпторов и архитекторов.

Поскольку самые красивые и живописные места в Петербурге — это набережные рек и каналов, первые три главы посвящены неизвестным и малоизвестным достопримечательностям, расположенным на набережных Мойки, канала Грибоедова и Фонтанки. Набережные — это фактически готовые туристские маршруты, нанесенные на все карты города. Здесь находятся туристические хиты вроде знаменитого музея-квартиры А.С. Пушкина на Мойке, храма Спаса на Крови на канале Грибоедова или памятника Чижик-пыжику на Фонтанке. Но не стоит забывать, что на набережных имеется и множество других интересных мест вроде Поцелуева моста, Соляного городка или Фонтанного дома.

Все знают такие достопримечательности Васильевского острова, как Кунсткамера, Зоологический музей и Ростральные колонны. Но многие ли знают,

что такое Чекуши или остров Голодай и где находится дом Тани Савичевой, одиннадцатилетней девочки, которая в своем блокадном дневнике делала записи о том, как один за другим умирали самые близкие люди, пока она не осталась совсем одна?

Особенно благодатна тема петербургских дворов, поскольку есть немало таких, которым можно смело присвоить титул «шедевров дворового искусства». Некоторые из них позволяют совершить путешествия в прошлые века, другие удивляют оригинальностью оформления, третьи дают возможность вернуться в детство и почувствовать себя участником волшебной сказки. Все они ярко демонстрируют, как можно привлекательно и красиво обустроить свое окружающее жизненное пространство.

Нет сомнений, что самым легендарным парком Петербурга является Летний сад. Однако есть малоизвестные парки, тем не менее имеющие необычную историю или отличающиеся оригинальным дизайном. Огромный потенциал имеется и для удовлетворения





собственной любознательности, ведь из полутора сотен действующих музеев города широко известны лишь не более двадцати. Так почему бы не заглянуть в Музей сновидений Зигмунда Фрейда или познакомиться с обитателями «Республики кошек»?

В городе также имеется большое количество необычных памятников — неизменный восторг или улыбку вызывают «Заяц», «Добрая собака», «Муму», «Остап Бендер», «Бравый солдат Швейк». Есть возможности и для экстравагантных развлечений. Желаете пострелять из винтовки М-16? Пожалуйста. Испытать чувство свободного падения?

Нет проблем! Поужинать в «Подвале бродячей собаки» в атмосфере литературно-художественного кабаре начала XX века? Милости просим!

На карте, снятой спутником из космоса, хорошо видны границы города. Но если углубиться в изучение его содержания — от района к району, от улицы к улице, от дома к дому — границы тают, и перед вами разверзается бесконечность. Петербург настолько насыщен всевозможными историями, событиями и именами, что кажется непознаваемым, загадочным, а оттого очень желанным, привлекательным и притягательным.



- ▲ Троицкий мост
- ◀ Крейсер «Аврора»
- ◀ Соборная мечеть
- Исаакиевский собор ▶

НАБЕРЕЖНАЯ ←→ РЕКИ МОЙКИ



Река Мойка протекает через самый центр Петербурга, и потому ее бережные изобилуют примечательными местами. Длина реки составляет около 5 км. Она берет начало в Фонтанке и впадает в Неву неподалеку от ее устья. В своем течении Мойка делает резкие изгибы, отчего каждый поворот становится сюрпризом, поскольку взгляду открываются неожиданные и эффектные панорамы. Создается впечатление, что река и город представляют собой единое целое, образуя некую гармоничную симфонию. Не зря на берегах реки любили селиться известные писатели, поэты, музыканты, государственные деятели и другие выдающиеся петербуржцы. Покопавшись в архивах, можно почти на каждом доме набережной Мойки укрепить мемориальную табличку.

В те времена, когда город лишь начинал строиться, небольшая речка Муя вытекала из торфяного болота, которое находилось на месте нынешнего Михайловского сада. В переводе с ижорского ее имя «грязная». Чтобы осушить территорию, в 1711 году прорыли канал, который соединил Мую с Фон-

Почти на каждом доме набережной Мойки можно укрепить мемориальную табличку. Дом, где жил Анатолий Собчак, первый мэр города ▼



▲ У истоков Мойки

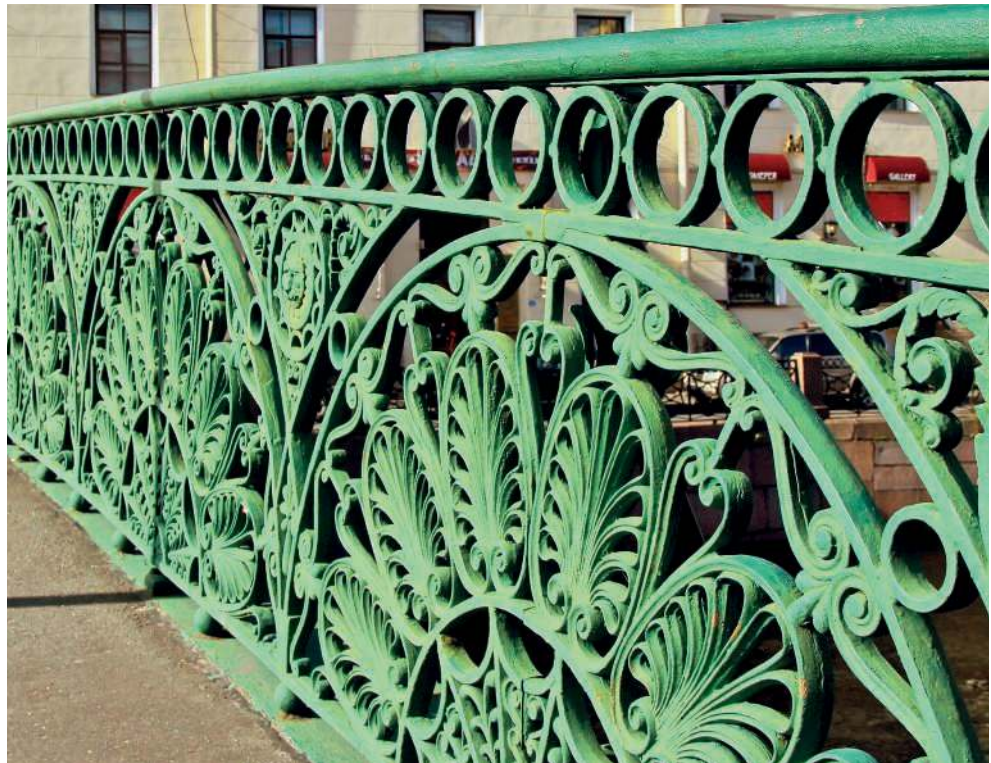
танкой. Позже реку стали называть Мья, а затем — Мойкой. Это стало следствием преобразования труднопроизносимого имени.

Работы по строительству гранитных набережных начались в 1798 году, а завершились к 1810 году. Их изысканным украшением стали литые чугунные решетки с богатым рисунком. Через реку переброшено 15 мостов, многие из которых являются достопримечательностями города. С берегов Мойки открываются в совершенно неожиданных ракурсах Исакиевская и Дворцовая площади, Марсово поле. На набережной много романтических уголков. Особенно это касается окрестностей острова Новая Голландия, где создается впечатление, будто попал в совсем другой город — спокойный и провинциально тихий.



▲ Через Мойку переброшено 15 мостов

Изысканным украшением ► реки являются чугунные решетки



ПРИДВОРНОЕ КОНЮШЕННОЕ ВЕДОМСТВО

Начало Мойки украшено такими шедеврами, как Михайловский замок, Летний и Михайловский сады, Марсово поле, храм Спаса-на-Крови. Эти достопримечательности известны всем. Но не все знают, какова история и назначение грандиозного здания длиной около 250 метров, дугой протянувшегося от храма Спаса-на-Крови вдоль набережной Мойки в сторону Дворцовой площади. Ответ на вопрос дает название площади, на которой оно расположено, — Конюшенная. Это бывшее Придворное Конюшенное ведомство.

В плане здание имеет неправильную форму. В геометрии нет фигуры, которой можно было бы описать

его. Монументальный фасад выходит на площадь. Боковое крыло у Театрального моста имеет башнеподобную форму с острыми углами, а у Конюшенного переулка — тоже башнеподобную, но со скругленными формами. Обе башни украшены дорическими колоннами.

В центре здания находится церковь Спаса Нерукотворного (Конюшенная), украшенная колоннами и барельефами «Вход Господень в Иерусалим» и «Нанесение Креста» работы скульптора В.И. Демут-Малиновского.

Конюшенное ведомство было построено в начале XVIII века по проекту архитектора Н.Ф. Гербея,





потом перестроено в 1817–1823 годах В.П. Стасовым. Здание считается памятником архитектуры высокого классицизма. В нем размещались конюшенная контора, конюшни, различные службы, а также жилые помещения работников ведомства. В той части здания, которая обращена к каналу Грибоедова, в 1917 году находились казармы 4-й роты Павловского полка. Рота известна тем, что ее солдаты первыми перешли на сторону революционеров.

Церковь Конюшенного ведомства известна тем, что 1 февраля 1837 года в ней проходило отпевание А.С. Пушкина. Его квартира, которую он

снял, находилась совсем рядом — в доме № 12 по набережной Мойки. Храм был основан в 1736 году по указу императрицы Анны Иоанновны, которая тем самым удовлетворила желания служащих Конюшенного двора иметь свою церковь. Под храм использовали центральное здание конюшенного комплекса. Церковь была освящена в 1737 году.

Сначала храм был деревянным. В качестве святынь из Константинополя были привезены образ Спаса Нерукотворного, икона Знамение и плащаница, украшенная жемчугом.

Император Александр I брал с собой образ Спаса во время взятия Парижа, а Николай I — в Турецкий поход. В 1746 году по распоряжению императрицы

◀ Бывшее Придворное Конюшенное ведомство

▲ Сувенирные ряды предназначены для иностранных туристов





Елизаветы Петровны церковь перестроили в камне. В начале XIX века она еще была перестроена по проекту В.П. Стасова. Новый храм освятили 1 апреля 1823 года.

С 1826 года в церкви хранилась колесница, на которой в Петербург из Таганрога привезли тело Александра I. А в 1837 году, когда раненного на ду-

эли А.С. Пушкина привезли в дом на Мойке, к нему вызвали священника Петра Дмитриевича Песоцкого, настоятеля Конюшенной церкви. Позже очевидцы — княгиня Е.Н. Мещерская и князь П.А. Вяземский — рассказывали, что священник вышел после исповеди из комнаты Пушкина и сказал: «Я хотел бы умереть, как умирает этот человек!» Первого февраля в церкви состоялось отпевание Пушкина, а 3 февраля гроб с телом увезли в Святогорский монастырь для захоронения.

◀ Икона Спас Нерукотворный

▲ Картина П.Ф. Бореля
«Возвращение Пушкина
с дуэли», 1885 год