



топология, а всякий нумерологический взгляд на «окружающий мир», включая так называемый «жизненный мир» человека, естественно обращается к геометрическим построениям и фрактальным конструкциям.

Издревна нумерология развивалась в различных школах, действовавших независимо друг от друга, благодаря чему в итоге сложилось несколько направлений этой области знания.

Пифагор, последователи и его ученики сократили все целые числа до однозначных, от 1 до 9. В пифагорейской нумерологии эти числа считаются исходными, из них могут быть получены все остальные.

Спустя двадцать столетий Корнелиус Агриппа в 1533 году в своем трактате «Оккультная философия» расшифровал смысл этих чисел.

«1»

«1» — с этим числом связано представление о материальном мире, как предельном порождении Абсолюта. Главная характеристика сущности является единица — равенство и единство, в цифре «1» заложено действующее начало и форма всего материального. Имея отношение с единицей, любые вещи становятся равными самим себе.

«1» играет роль сущности, лежащей в основе понимания слова «число». Единица — абсолютная, неполяризованная, безвекторная энергия. В нумерологии считают, что единица не относится ни к четным, ни к нечетным числам, так как, если ее добавить к четному числу, она преобразовывает его в нечетное, и наоборот! Что значит, в цифре «1» объединяются все противоположности как четных и нечетных чисел, так и все другие противоположности во всем мире.

Единица замыкает в себе творческое начало. Эта замкнутость в «1» имманентна в отличие от цифры «3», например.



Единица — потенциальная реальность, мысль и энергия, её качество и количество в высвобожденном состоянии заранее определить невозможно.

На низшем уровне проявления единицы можно представить как свободу и энергию зла или позиционирование активных инволюционного и хаотического начал. В Единице всегда прежде всего из всех её качеств преобладают непроницаемость и непредсказуемость.

«1» — число цели, оно агрессивно и амбициозно!

«2»

Вторая характеристика сущности это — число «2». Оно выражает в себе абсолютное неравенство, неопределенность и противоположность. Цифра «2» получена суммой единицы и ее образа, т. е. единицы, не равной себе. Так «1» и «2» заключают в себе основные характеристики всякой сущности.

«2» является основой дуальных теоретических систем, имеющих в виду борьбу двух начал на низшем уровне, а их синтез и рождение нового качества на высшем уровне. Число «2» соединено с двойниками и близнецами, олицетворяет отражение и противопоставление, а также считается олицетворением женского начала и ассоциируется с такими явлениями, как луна, вода, тьма.

«2» образует поляризованную энергию. Двойка — понятие со свойством полярности, определяется как «один» и «другой», это единица в поляризованном состоянии. Вычисление пар противоположностей — важный момент понимания мира. Для постижения человеческой психики очень важны противоположности мужчины и женщины, хорошего и плохого, грустного и веселого, дня и ночи, правды и лжи. Каждая существующая пара — аспект фундаментального принципа полярности.



Присоединение качества к «1» (+1) метафизически значит выйти за грань, основное проявление потенции, имеющейся в единице, проявление грубое, оно изначально следует по пути отрицания. На низком уровне «2» привязывает антагонистический дуализм, это позиция противопоставления, отрицание содействия. «Двойка» часто ошибается в том, что она истощает потенциал единицы, и эта ошибка магической природы труднопреодолима.

Различие между двойкой и замкнутой единицей в том, что двойка абсолютно разомкнута, она притягивает к себе частицы совершенно любого заряда, так как имеет два полюса. На низком уровне двойка олицетворяет распад на эволюционно низшие элементы; на высоком уровне число «2» олицетворяет результат метаний между противоположными состояниями, но все же со стороны данная ситуация выглядит, наоборот, вполне устойчивой.

«Двойка» абсолютно негармонична. Антагонизм двойки можно облегчить, но невозможно искоренить целиком. Двойка привлекательна, открыта, довольно напряжена и совершенно неполна. С «2» начинаются четные числа, отображающие дурное и женское начало, и потому оно считается числом порока. Характерные черты «двойки» — мягкость, нежность, скромность, послушание. Люди, рожденные под числом «2», достигают цели дипломатией и убеждением, в коммерческом деле 2-е число — подходящий день для увеличения дохода.

«2» поддерживает равновесие, заключая в себе позитивные и негативные качества. Отголосок зла и жестокости привносится в природу «2» из-за того, что двойка связана с дьяволом. «Двойка» числится самой зловещей, а все раздвоенные предметы олицетворяют дьявола, так как «2» первое число, отпавшее от Абсолюта. «Единица» считается числом Бога, «2» — число главного Его противника. В Средневековье евреи были убеждены в опасности вторично-



го действия — например, опасность в себе несло даже дважды брать огонь из очага, если в доме есть больной.

«3»

Троица — третья характеристика сущности. В «3», как считали пифагорейцы, единица добывается своей реальностью и завершения. Троица основывается из совокупности единого и множественного, где «1» создает единство с неопределенным множеством двоицы. Вся сущность мира обусловлена через троицу, так как любая вещь имеет отношение к равному и неравному. В числе «3» выражается символ главного синтеза противоположностей, исчерпывается конфликт, озаглавленный двоичными системами. «Тройка» — число мироздания, состоит из трех сфер, вертикальная ось мирового древа дает число «три».

$3=2+1$. В «3» преодоление главной проблемы противостояния двойке, означает рождение третьего, что качественно меняет картину взаимодействия. Происходит синтез, результатом которого является тройственный союз. «Тройка» отображается плоским треугольником, который либо не замечает, либо игнорирует остальное пространство, «3» самодостаточна и устойчива. В отличие от двойки «тройка» замкнута, но обладает характерным притягивающим гармоничным качеством, впитывает гармонию из окружающего мира, присваивая ее себе, перестраивая ее для лучшего усвоения.

Числу «3» приписывают созидание, оформление и разрушение, что значит полный цикл существования предмета. В общем «3» — это основная характеристика временно-го измерения.

Число «3» олицетворяет неустойчивость, интегрирует способности человека и проявляет в себе жизнеспособность.



Тройственность встречается зачастую в обращениях к божествам. Число «3» нередко используется при упоминании мест, где божество особенно чтилось. Тройка вообще являлась числом, несущим в себе счастье.

«4»

«4» олицетворяет устойчивость и прочность. Надежность четверки отображается квадратом — сторонами Космоса, временами года и элементами «огня», «земли», «воздуха» и «воды», такова трактовка Корнелиуса Агриппы.

«4» как понимание сущности отображает собой удвоение чистого различия двойцы, «3» выявляет в числе «4» материальное. «1» — это мысли, «2» — является наукой, «3» — предмет мнения, а «4» — чувственное ощущение. Число «4» олицетворяет собой материальный мир, природных форм, четверка символизирует собой рациональную организацию. Горизонтальная ось мирового древа связывается с числом четыре, существует четыре стихии и четыре стороны света. «4» является числом, определяющим период существования мироздания.

«5»

Число «5» характеризует риск. В пятерке совершенно отсутствует стабильность, с одной стороны — это рискует привести к неуверенности, но, с другой, это число считается самым счастливым, но также и самым непредсказуемым.

«Пятерка» в западной традиции означает телесное здоровье, саму любовь и эротическое начало, имеет место быть представлением о «пятой сущности» как «душе вещей». В числе «пять» отражается представление о строении тела человека из пяти частей, так как оно состоит из четырех конечностей и головы; кроме всего этого, «человеческое со-



держание» этого числа обуславливается несомненной пятитеричной моделью анатомии конечностей, например число пальцев на каждой руке и ноге. Существует пять главных чувств и органов восприятия. В античные времена. «Пять» связывали со священным браком земли и неба, положившим основу творению.

«6»

Число «6» олицетворяет символ совершенства, заключение цикла, полной гармонии, отвечает шести направлениям пространства, и, конечно, именно за 6 дней был сотворен мир по Библии.

Шесть — олицетворение надежности, оно существует в полной гармонии с природой. «6», как ни странно, идеальное число, оно делится как на четное (2), так и на нечетное число (3), оно имеет в себе элементы каждого из них, а также вообще элемент четности и нечетности.

Цифра «6» — неземное, космическое число материального мира. Его избрали египтяне для символизации пространства и времени.

«7»

«Семь» принадлежит гармонии и совершенству, олицетворение одухотворенной материи. «7» динамичное число, в нем заключено созидание, ход времени, цикличность. По пониманию древних, во Вселенной было всего 7 планет. Число «7» отображает количество направлений пространства.

Нумерологически представляется как сумма чисел $3+4=7$, семерка обличает союз двух принципов, что означает единение божественной и человеческой природы. В будущем, знания о числе «7» обогащались традициями христиан — семь смертных грехов, семь добродетелей, семь таинств.



«7» — символ покоя. Существует семь музыкальных нот, семь цветов радуги и т. д.

«7» — это таинство, путь изучения неизведанного и невидимого. Семь объединяет целостность «единицы» с идеальной «шестеркой» и благодаря этому образует собственную симметрию.

«Семь» включает в себе развитие и рост, семерка лежит в основе мироздания циклических аспектов Вселенной. Именно число семь, а также кратные семи числа используются для объяснения последовательности эволюции.

«8»

Число «8» характеризует возрождение. Восемь как первый куб (два в третьей степени) приносит в нумерологию третье измерение, благодаря ему появляется понимание об объеме вещей. Пифагор считал неотделимыми от «8» любовь и дружбу, а Плутарх — надежность и устойчивость. В христианском понимании «8» имело символ возрождения. «8» — символ бесконечности. На Востоке «8» неоспоримо связывают с космогонической тематикой.

«Восьмерка» включает в себе материальный успех. «8» — это надежность усовершенствованная, так как представлена двойным квадратом. Если 8 разделить пополам, оно имеет равные части (4 и 4). А если его еще разделить, то части все так же останутся равными (2, 2, 2, 2), доказывая четырехкратное равновесие.

«9»

«Девять» — символ завершенного цикла, символ законченности. В числе «9», как и в «7», просматривается космогоническая константа, характеризующая разнообразные технические параметры мироздания. Число «9», получен-



ное в результате троекратного повторения тройки, сопоставляется с «3» в трактовке понимания символики и зачастую рассматривается как образ трех миров.

Число «9» — это как символ успеха, оно самое большое из элементарных чисел. Девятка включает в себе черты целой группы, это делает ее контролирующим фактором, если ее развить в полной степени. В качестве «трехкратного числа 3» 9 становится неустойчивой в стремлениях.

«9» — число начала, подобное рождению, так как цифр, из которых состоит произведение девятки на любое число, в сумме тоже дает девятку ($3 \times 9 = 27$ и $2 + 7 = 9$ или $6 \times 9 = 54$ и $5 + 4 = 9$ и т. д.).

Для удобства понимания нумерологической информации полезно использовать графические символы чисел.

В астрологии нумерология, принцип единичности, графически изображается точкой или вертикальной прямой. Двойственность принято изображать символом из двух параллельных линий.

«3», как мы уже говорили, графически изображается треугольником. В этом треугольнике обличены три уровня расшифровки. В классическом начертании, когда основание внизу, он обозначал огонь, стремление, характерное для всех вещей к высшему единству, стремление к вершине.

А вот, например, в прямоугольном треугольнике со сторонами 3, 4, и 5, Плутарх видел «треугольник жизни». Символ «треугольник» стал фундаментом алхимического символа воды — треугольник без вершины, земли — треугольник с усеченной вершиной, воздуха — перевернутый треугольник, с вершиной вниз.

Принцип четверичности графически отображает квадрат. Форма квадрата на психологическом уровне вызывает ощущение прочности и стабильности, поэтому символ квадрата так распространен в качестве символа строительства.



Значение прочности и стабильности в квадрате, в противоположность нечетным числам, плюсуется всем четным числам и формам.

Пентаграмма, графически пятиконечная звезда — геометрическое выражение символа пятеричности. В основном смысле пентаграмма символизирует совершенного человека, в посредственном — черного колдуна. Если ее сравнивать с квадратом, то пентаграмма несет в себе характер движения и активности. В эзотерике пишут о функции защиты пентаграммы, об ее неземном энергетическом поле, которое благодаря ей создается вокруг человека. Это энергетическое поле словно способно защищать от магических ударов и оберегать от оккультных воздействий.

Шестиконечная звезда, или, как, по-другому ее называют гексаграмма, полученная в результате наложения двух треугольников, первого в обычном положении, второго в перевернутом, означает графическое выражение принципа шестеричности. Гексаграмма символизирует человеческую душу, свободу воли и выбора.

Принцип семеричности графически изображается наложением треугольника и квадрата (внутри квадрата нарисован треугольник либо наоборот).

Графическим выражением символа восьмеричности является восьмиугольник, или по-другому восьмиконечная звезда. Структуры, образованные на восьмиугольнике, олицетворяют духовное возрождение.

И последняя, девятиеричность, графически отображается как окружность.

Крупные числа и операции с ними изложены в древнеиндийских письменах, памятниках буддизма, говорящих о Законах Ману. Большинство из этих чисел также наделены сакральным, мистическим значением.

Ученому нумерологии недостаточно просто раскрыть смысл чисел, он нуждается в том, чтобы понять, как они



взаимосвязаны друг с другом, так как символика их взаимосвязи глубоко сакральна — нумерологическое «расстояние», отделяющее 0 от 1, равно расстоянию от 1 до бесконечности. Если говорить о соотношении чисел, а их рассмотрение численных соотношений создает основу любого нумерологического прогноза, важно понять, каким образом взаимосвязаны данные числа.

Главенствующее значение в нумерологии играет роль проблема соотношения чисел «3» и «4», (о чем будет сказано ниже).

Е. Блаватская в своей работе «Тайная Доктрина» утверждает, что числа «3» и «4» означают мужское и женское начала, духовность и материи, что все это в сочетании символизирует вечную жизнь. Взаимоотношение этих чисел меняет геометрию мира, чему находятся подтверждения также в писаниях алхимиков: «Когда Три и Четыре целуют друг друга, Квадрат присоединяет свою срединную природу к природе Треугольника (или Троичности, то есть грань одной из его плоскостей становится средней гранью другой) и образует Куб; тогда только он (развернутый Куб) становится вместилищем и числом Жизни, Отцом-Матерью Семи».

Также бесспорно важным значением нужно наделить и соотношение чисел «1» и «3». В эзотерических доктринах Европы, как и в теософии, считается, что числа «1» и «3» образуют единство в своей божественности, они остаются «3» в «1» и «1» в «3». Но все-таки если это единство нарушается, числа дробятся и из «1 в 3» и в итоге получается формула «1 и 3», что нумерологически идентично «4» (так как в равностороннем треугольнике можно увидеть скрытые внутри четыре более меньших равносторонних треугольника, такая же «внутренняя тайна» имеется и в числе «7»).

Также число считается мерой времени. Все космические циклы, такие как периоды вращения планет, ритмичность



и симметрия, все принципы, на которых строятся все астрологические прогнозирования, основываются на числах.

Особые свойства чисел во времена двух тысячелетий использовали в архитектуре, строительстве, конструировании, музыке, поэзии.

Чтобы сократить большие числа в элементарные, были созданы различные системы. Простейший метод — сложить все цифры числа, а в итоге, когда получается 10 или более, сложить эти цифры тоже. Это сложение нужно продолжать, пока не получится число от 1 до 9.

Для примера, чтобы понять принцип сложения, возьмем число «135». Раскладываем его так: $1+3+5=9$. Это значит, что символ числа «125» будет представлять число «9».

Как и число «13» в итоге будет представлено в 4 ($1+3$), также 31 ($3+1$). Они не будут иметь другого значения, кроме значения числа «4».

Например, даты также можно сократить в вибрирующие числа с помощью сложения чисел дня, месяца и года. Для нумерологической интерпретации исторической даты 4 июля 1776 года (День независимости США) складывают цифры 4-го дня, 7-го месяца, 1776-го года: $4+7+1+7+7+6=32=3+2=5$.

В исторической нумерологии символ числа какого-либо события соотносится с описанием волнующего события (конечно, такое соотнесение не лишено субъективности). В случае рассматриваемого примера исторического события прилагается расшифровка числа «5», оно связано с политическими качествами числа, в данном случае это риск, как мы помним — главное значение «пятерки». Из-за этого утверждают, что именно пятерка смогла точно выразить риск и неуверенность, которые последовали с подписанием этого важного документа.

Решения, какими будут, благоприятными или угрожающими, нумерологические толкования исторических дат,



в большей степени, конечно, зависят от характера цели, а также в каких обстоятельствах принимаются эти решения.

Обратный пример, 11 ноября 1918 года, окончание Первой мировой войны, складываем все числа и в итоге получаем 5: $1+1+1+1+1+9+1+8=23=2+3=5$. Что означает: опасность и неуверенность характерны и в этом случае, что отражается на смысле исторического события. И правда, вместо того чтобы увидеть в перемирии шаг к основательной победе мира, его приняли как временное перемирие. Что означает: он сделался жертвой небезопасности, которая заключена в характеристики числа «5». Но сколь бы увлекательным ни было изучение истории, главенствующая цель нумерологии — жизнь человека.

Мы заинтересованы именно в том, как присущие числам характерные влияния действуют на каждого человека. И как он может воспользоваться ими с выгодой для себя самого.

Есть даты, которые находятся в связи с вибрирующими числами индивидуума. Самые понятные и при этом самые главные из них — *числа дня рождения человека*. Это основной «нумерологический» паспорт отдельного человека.

Для того чтобы оценить, насколько станет для вас удачен какой-либо день, используют *нумерологический эквивалент даты*. Например, ближайшее число 25. ($25 \Rightarrow 2+5=7$) — это значит, что день будет удачным для людей, чье число — «7».

Но не стоит забывать, что главную роль в такой оценке может играть и месяц, и год.

Для того чтобы определить *число имени*, находится сумма чисел, отвечающих каждой из букв имени человека, после этого сумма чисел снова доводится до первичного числа.