

УДК 745.54

ББК 37.248

3-12

Дизайн макета, фото и верстка *Наталии Долиной*

Сайт Анны Зайцевой: annazayzeva.ru

Зайцева, Анна Анатольевна.

3-12 Новогодние поделки: елочные игрушки, фигурки, снежинки / Анна Зайцева. — Москва : Эксмо, 2015. — 64 с. — (Азбука рукоделия).

ISBN 978-5-699-75988-0

В канун новогодних праздников так приятно собраться всей семьей и приготовить для всех целый ворох подарков и сувениров! А если у вас есть такой замечательный помощник, как эта книга, написанная известным российским дизайнером Анной Зайцевой, то дело пойдет быстро и весело! На страницах книги вы найдете оригинальные и при этом простые в исполнении идеи для создания елочных игрушек и объемных снежинок, новогодних фигурок, декора посуды для праздничного стола и многое другое. Все изделия сопровождаются понятными описаниями, красочными цветными фотографиями и всеми необходимыми схемами.

УДК 745.54

ББК 37.248

ISBN 978-5-699-75988-0

© Зайцева А.А., текст, 2014

© Долина Н.А., фото, 2014

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015



Оглавление

Материалы и инструменты ... 4

Материалы 5

Инструменты 5

Циркуль



Ластик



Фломастеры



Простой карандаш

Глава 1.

Декупаж 6

Приемы и особенности 6

Фужер «Снежный бал» 8

Ваза «Новогодняя ночь» 10

Бутылка

«Новогодняя мишура» 12

Бутылка

«Веселый Санта» 14

Бутылка

«Рождественская звезда» 16

Креманка «Рождество» 18

Глава 2.

Бата, картон, пенопласт 20

Приемы и особенности 20

Фигурка «Снегирь» 22

Фигурка «Снегурочка» 24

Открытка «Дед Мороз» 26

Игрушка «Елочка» 28

Шарик «Новогодний сюрприз» ... 30

Шарик «Зеленый огонек» 32

Шарик «Ледяной» 34

Шарик «Золотые сны» 36

Глава 3.

Квиллинг 38

Приемы и особенности 38

Снежинка «Конфетти» 40

Снежинка «Паутинка» 42

Снежинка «Зимнее солнышко» ... 44

Снежинка «Жемчужинки» 46

Снежинка «Сердечки» 48

Снежинка «Голубой ажур» 50

Глава 4.

Бисероплетение 52

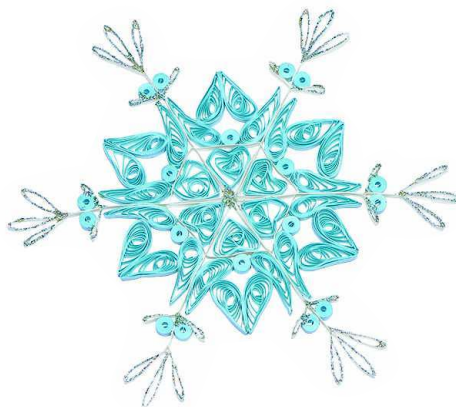
Приемы и особенности 52

Украшение «Елочка» 54

Снежинка «Иголочка» 56

Снежинка «Ледяные цветы» 58

Снежинка «Зимняя заря» 60





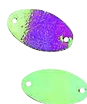
Материалы и инструменты

Для новогодних поделок подойдут любые материалы, главное, чтобы изделия получались яркими и создавали праздничное настроение. А большинство инструментов можно найти дома или в ближайшем магазине для рукоделия.



Булавки

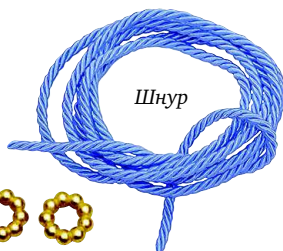
Трехслойные бумажные салфетки



Бусины, пайетки



Цветная бумага



Шнур



Разделители для бижутерии



Поролоновая кисть



Шарик из пенопласта

Акриловая краска



Акриловый контур



Ватные палочки



Макетный нож



Плоская синтетическая кисть



Толстая игла с колечком



Клей-лак для декупажа



Клей ПВА



Акриловая краска с глиттерами



Материалы

Бумага и тонкий картон различных цветов и плотности пригодятся для декупажа и квиллинга. **Полоски бумаги для квиллинга шириной 3 мм, трехслойные бумажные салфетки для декупажа с новогодним рисунком, основы для открыток из тонкого картона.**

Стеклянные предметы – незаменимые основы для декорирования в технике декупаж. **Бокалы, креманки, бутылки.**

Пенопласт удобно использовать для основ игрушек, закрепляя декор с помощью портновских булавок.

Формы из пенопласта, кусочки пенопласта от упаковки, **портновские булавки.**

Акриловые составы на водной основе помогут сделать поделки яркими. **Акриловые краски, акриловые краски с глиттерами (блестками), акриловые контуры и пасты, бесцветный акриловый лак.**

Клей понадобится для наклеивания и склеивания деталей поделок. **Клей ПВА, клей-лак для декупажа, клей-лак для декупажа с глиттерами.**

Материалы для бисероплетения можно использовать и для оформления основ из пенопласта. **Бисер, стеклярус, пайетки, бусины, разделители для бижутерии, проволока для бисероплетения, проволока диаметром 1 мм.**

Материалы для оформления елочных игрушек. **Вата** (лучше брать вату «зигзаг»), **ватные диски и ватные палочки с белыми и цветными головками, ленточки, кружево, шнур.**

Инструменты

Вам понадобятся **ножницы.**

Чтобы разрезать проволоку, вам пригодятся **кусачки.**

Для некоторых видов работ понадобятся **плоскогубцы.**

Такие материалы, как пенопласт, удобно резать **макетным ножом.**

Для разметки используйте **циркуль, металлическую линейку и простой карандаш.** Вам также могут понадобиться **фломастеры.**

Для нанесения клея и красок вам понадобятся **кисти.**

Плоская синтетическая № 8 и № 4, поролоновая кисть. Последнюю легко заменить **маленьким кусочком обычной губки.**

Некоторые составы нужно разбавлять или смешивать. Для этого понадобится обычная **мелкая тарелка.**

Из специализированных инструментов стоит купить **шило для квиллинга.**

Для временного закрепления деталей понадобится **толстая игла с колечком или зубочистки.**



Глава 1. Декупаж

Самая популярная в наше время декоративная техника – декупаж – позволяет создать уникальные предметы для украшения дома и праздничного стола. Работа не займет много времени, а результат превзойдет ожидания.



Трехслойная бумажная салфетка



Стеклянный бокал

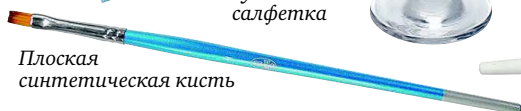
Акриловые титановые белила



Ножницы



Клей-лак для декупажа с глиттерами



Плоская синтетическая кисть



Акриловая паста для реставрации

Приемы и особенности

По сути, декупаж – это наклеивание бумажных картинок на различные поверхности с последующим их декором.

От аппликации декупаж отличается тем, что позволяет добиваться большего сходства с живописью.



Чаще всего для декупажа используют бумажные салфетки. Салфетки состоят из трех слоев бумаги, но для наклеивания нужен только верхний, красочный слой, поэтому перед началом работы салфетку нужно расслоить (фото 1).





На поверхность почти никогда не наклеивают всю салфетку, из нее вырезают или вырывают руками только нужные мотивы.

Вырезают мотивы в тех случаях, когда нужно получить четкий контур рисунка. Резать очень тонкую бумагу сложно, поэтому сначала мотив вырезают по контуру, а затем расслаивают его.

Вырывают руками мотивы тогда, когда нужно добиться большего слияния с основным фоном. В этих случаях салфетку сначала расслаи-

вают, а потом вырывают из верхнего слоя нужный мотив, отступая от контуров картинки 2–4 мм (фото 2). Мотив из салфетки накладывают на заранее окрашенную поверхность и сверху проводят по нему кистью, смоченной в специальном клее-лаке для декупажа, двигаясь от центра мотива к краям, что позволяет выгнать из-под бумаги пузырьки воздуха и разгладить мелкие складочки (фото 3). Вместо клея-лака можно использовать обычный клей ПВА, разведя его водой примерно на $\frac{2}{3}$.



Мотив из салфетки можно наклеивать только на светлые поверхности, иначе после высыхания он «пропадет», слившись с темным фоном.

После высыхания приклеенных элементов изделие можно украсить множеством способов.

