



ПРОНИЧЕСКИЙ
ДЕТЕКТИВ

Читайте смешные детективы Дарьи Калининой!

1. Из муки получится слон
2. Делай все наоборот
3. Кража с обломом
4. Шутки старых дев
5. Держи хвост пистолетом
6. Много шума и... ничего
7. Целый вагон невест
8. Баран и новые ворота
9. Жадина платит дважды
10. Циклоп в корсете
11. Шустрое ребро Адама
12. Перчик на десерт
13. Шаловливый делушка
14. Пикник на Лысой горе
15. Тигр во фраке
16. Пьяная устрица
17. Великосветский сходняк
18. Дженгльмены не любят блондинок
19. Мираж в обручальном кольце
20. Неделя из семи пятниц
21. Рандеву с водяным
22. Любовник для Курочки Рябы
23. Сглаз порче – не помеха
24. Селетка под норковой шубой
25. Любовь и ежики
26. Дуля с маком
27. Свинья в апельсинах
28. Избушка на козых ножках
29. Чепуха и сбоку бантик
30. Пестрые человечки
31. Ноль в поисках палочки
32. Детонатор для секс-бомбы
33. Зонтик для дельфина
34. Монстр в розовых очках
35. 101 способ попасть в рай
36. Зимний вечер в проруби
37. Дама со злой собачкой
38. Вояж на Кудыкину гору
39. Звездная пыль на каблуках
40. Призрак с хорошей родословной
41. Веник алых роз
42. Агент семейной безопасности
43. Танец вокруг живота
44. Мексиканские страсти
45. Семь непрошенных гостей
46. Самба с зелеными человечками
47. Правила жаркого секса
48. Леди Бэтмен
49. Три красавицы на одну ночь
50. Нимфа с большими понтами
51. Мулатка в белом шоколаде
52. Гусары денег не берут
53. Неполная дура
54. Рыцарь с буйной фантазией
55. Серийный бабник
56. Тренинг для любовницы
57. Бонус для монсеньора
58. Да поможет нам Босс!
59. В погоне за бурным сексом
60. Сваха для монаха
61. Клубничка по-шведски
62. Красотка на все руки
63. Дайвинг для крокодила
64. Цирк под одеялом
65. Свадебное путешествие в один конец
66. Ателье царских прикидов
67. Царство нечистой силы
68. Засада на женихов
69. Олигарх – подкаблучник
70. Куда исчезают поклонники?
71. Возвращение блудного бумеранга
72. Суперневузучая
73. Цветочное алиби
74. Золото фамильного sklepa
75. Казино «Пляшущий бегемот»
76. Миллион под брачным ложем
77. Фанат Казановы
78. Когда соблазняет женщина
79. Рай на пять звезд
80. Секреты бабушки Ванги
81. Гетера с лимонами
82. Любовник от бога
83. Наследница английских лордов
84. Третья степень близости
85. Миланский тур на двоих
86. Стучат – закройте дверь!
87. Берегись свекрови!
88. Перед смертью не накрашисься
89. Челюсти судьбы
90. Дай! Дай! Дай!
91. Полюблю и отравлю
92. Три принца для Золушки
93. Умри богатым!
94. Ночь любви в противогазе
95. Дудочка альфонса
96. Шито – крыто!
97. Киллер на диете
98. Бабы Али – Бабы
99. Королевские цапки
100. Теща – привидение
101. Почему мужчины врут
102. Русалочка в шампанском
103. Амазонки под черными парусами
104. Верхом на птице счастья
105. Волшебный яд любви
106. Приворот от ворот
107. Рука, сердце и кошелек
108. Алмаз в декольте
109. Игры любвеобильных фей
110. Рай в неглиже
111. Царевна золотой горы
112. Колочки на брачной постели
113. Поцелуй вверх тормашками
114. Поваренная книга вуду
115. Двойная жизнь волшебницы
116. Развод за один день
117. На шпильках по джунглям
118. Босиком по стразам
119. Жертвы веселой вдовушки
120. Дело гангстера боится
121. Гарем шоколадного зайки
122. Любовь до хрустального гроба
123. Сердце красавицы склонно к измене
124. Властелин брачных колец
125. Огонь, вода и медные гроши
126. Без штанов – но в шляпе
127. Обещать – не значит жениться
128. Знойная женщина – мечта буржуа
129. К колдунье не ходи
130. Хозяйка праздника жизни
131. Заташи меня в Эдем
132. На стрелку с ангелами
133. Последняя ночь под звездами
134. Папа Карло из Монте – Карло
135. Клад Царя Гороха
136. Готовь завещание летом
137. С царского плеча
138. Свет в конце Бродвея
139. Бриллианты в шоколаде
140. Музей идеальных фигур
141. Рожки и длинные ножки
142. Шахматы на разделение
143. Остров в море наслаждений
144. Солярный для Снежной королевы

Дарья Калинина

Махматы
на
раздевание



ЭКСМО

Москва

2014

ИРОНИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К 17

Оформление серии художника *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке художника *В. Остапенко*

Калинина, Дарья Александровна.

К 17 Шахматы на раздевание : роман / Дарья Калинина. — Москва : Эксмо, 2014. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-76520-1

Ремонт — дело добровольное, но бесконечное, в этом на собственном опыте убедились сыщицы-любительницы Кира и Леся, когда решили всего лишь немного обновить кухню в своем общем доме. Однако, как это обычно бывает с ремонтом, стоит только его начать — и остановиться невозможно... Девушки не успели оглянуться, а реконструкция по принципам фэн-шуй уже добралась до потолка, где, по совету дизайнера, проделали дыру довольно внушительных размеров для выхода отрицательной энергии. И надо же такому случиться — сразу по окончании строительных работ коттедж ограбили, вскрыв сейф, в котором хранились драгоценности подруг. Среди прочего пропали серьги Лесиной бабушки. Теперь сыщикам во что бы то ни стало надо найти фамильную реликвию, пока о пропаже не узнала суровая мама Леси!..

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-76520-1

© Калинина Д.А., 2014
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2014



ГЛАВА 1

Ремонт — это страшная штука, он затягивает в себя человека даже сильнее, чем водяная воронка бумажный кораблик. Кто хотя бы один раз затевал в своем жилище реконструкцию, сразу же поймет, о чем идет речь. Любой, даже самый маленький и незначительный на первый взгляд ремонтник быстро разрастается буквально в геометрической прогрессии. И если вначале его можно сравнить с легким и даже приятным ветерком, то под конец он уже напоминает собой водоворот или тайфун ужасающей мощи, засасывающий в себя все большее и большее количество сил, денег и энергии.

Казалось бы, что тут такого уж сложного — взять и поменять фасады на кухонных шкафчиках, думала Леся, затевая, как ей казалось, минимальную по финансовым вливаниям операцию. Но, увы, все оказалось далеко не так легко и просто, как рисовалось ей в воображении.

Новые заказанные точно по замерам фасады упорно не желали садиться на старую мебель, несмотря на то, что мастера сначала клятвенно заверяли Лесю в том, что они «сядут, как миленькие». Когда же этого не случилось, работники лишь развели руками и сообщили, что у Леси «повело полы»,



да и вообще, дерево со временем имеет тенденцию к деформации.

— Что вы хотите, — философски заявил ей один из рабочих, — годы, они же никого не красят.

Так как отказаться от новых фасадов было уже невозможно, «куды они нам, по вашим-то размерам?», а скандалить или того хуже идти в суд Лесе не хотелось, то пришлось заказать к новым фасадам и новую кухню. К счастью, сделали быстро, установили оперативно, все было бы прекрасно, но... Но тут стало ясно видно, что полы просто ни к черту не годятся! Многолетний слой грязи, проходивший четко по границе старых шкафов, теперь выступал почти на сантиметр. И как ни терла грязь Леся, как ни драила периметр, все равно злополучную полосу было видно.

И экстренно вызванная для обсуждения ситуации Кира, подруга Леси, произнесла фразу, на долгое время перевернувшую спокойную и устоявшуюся жизнь всех обитателей маленького коттеджа.

— Придется менять все покрытие.

— Может быть, поменяем только в зоне готовки? — робко предложила Леся. — Или уж менять, так менять все?

— Что ты! Разумеется, поменяем только там, где видна старая грязь! — воскликнула в ответ Кира и даже засмеялась, сочтя глупым вопрос подруги.

Однако уже ближайшее будущее показало, что нехорошие предчувствия Леси не так уж далеки от истины. Мастера, заявившиеся в коттедж для выполнения этой работы, сразу же предупредили:

— Точно, чтобы попасть в цвет, вы ламинат не найдете. Пол на кухне, где вы готовите, будет одного цвета, зона столовой другого.



Но так как кухня была совмещена у подруг со столовой, обедать в комнате с разноцветным полом показалось им не такой уж хорошей идеей.

— Что же, — удрученно пробормотала Леся, — будем менять целиком.

— Это и правильно, старый пол всегда будет диссонировать с новым покрытием. Как ни крути, а он у вас уже поцарапан, да и выцвел местами. Вы решили совершенно верно. Менять, так менять все!

И мастера сноровисто и быстро содрали старый пол, на его место положили новый, и все было бы хорошо, но... Но при этой операции с заменой пола рабочие умудрились в нескольких местах повредить обои на стенах. Не так чтобы это было так уж сильно заметно, можно и подклеить, что подруги и сделали, но все же это было уже не то. Пришлось переклеить и обои. Новые обои потребовали новых штор на окна. А купив шторы, выяснилось, что придется поменять и карнизы. Ну а так как старые карнизы были потолочными, то теперь на их месте остались некрасивые дырки, пришлось штукатурить и красить весь потолок.

«Ну, теперь-то уж все! — думали подруги. — Потолок — он и есть потолок».

Однако, снимая люстру, чтобы не запачкать ее краской, они ее разбили. А купив новую, столкнулись с проблемой проводки. Проводка же шла по всему дому, и когда мастера заикнулись, что неплохо было бы ее поменять всюду, Кира впервые ощутила нечто вроде смутной тревоги.

— А надо ли? — спросила она.

Но мастера заверили ее, что жить в доме с неисправной проводкой — крайне опасно. И конечно, в чем-то они были правы. Так что меняли и про-



водку. Ну, а поменяв проводку, пришлось переклеить обои и в тех местах, где она была поменяна. А новые обои потребовали новых деталей интерьера, перестановки, частичной или полной замены плинтусов вместо сломанных в момент демонтажа, новых потолков, новых дверей, новых... Ну, в общем понятно, пошла цепная реакция, и мало никому не показалось.

Единственные помещения, которые подруги не позволили разгромить, были туалет и ванная первого этажа, потому что остаться в разоренном доме совсем без удобств они тоже не могли.

— Еще хорошо, что мужиков сейчас нету дома.

— Они бы нам показали, где раки зимуют!

И каждая из подруг при этом подумала о том, что начать надо было с того, что будь мужчины дома, они бы им и не позволили так развернуться. Ведь если замена фасадов планировалась Лесей еще заранее и заказ на них был сделан, когда мужчины были еще дома, то все остальные изменения произошли в доме уже в отсутствие мужчин. И к счастью, ни Эдик, ни Лисица не видели того бедлама, в который превратился их чудесный, уютный и обихожный дом.

Где же были в это время мужчины? Они были в лесу. А что они там делали? Очень просто, охотились. Дело в том, что оба красавца были страстными охотниками и после открытия охотничьего сезона вконец потеряли сон и покой.

Вопрос о том, чтобы поехать или не поехать бить бедных уток, даже не ставился. Вопрос был в том, куда именно стоит отправиться.

— В Боровичи, — настаивал Лисица.

— А может, в Карелию?



Но победили все же Боровичи, потому что там жил знакомый Лисицы, тоже страстный охотник, специально всю зиму держащий у себя в сарае нескольких подсадных уток, которых использовал затем на охоте. Подругам увлечение их мужчин казалось неестественным и даже жестоким, ведь купить мясо можно было и в супермаркете, а дикая утка, как они успели убедиться, как ее ни приготовь, существенно уступала во вкусе домашней откормленной уточке.

Однако никто даже не прислушался к словам подруг. С дико вытаращенными глазами мужчины рассуждали о первобытном охотничьем инстинкте, который, оказывается, в крови у всякого нормального мужика. И представитель сильной половины человечества, который не стремится убивать себе на потеху беззащитных живых тварей, которых и так-то осталось в мире всего ничего, совсем и не мужчина даже, а так... сплошное недоразумение, хляк и хлюпик.

Проводив своих супергероев, обещавших вернуться назад с багажником, доверху забитым дичью, подруги вздохнули даже с некоторым облегчением. Последние дни перед началом охотничьего сезона были для них самыми тяжелыми. Находиться с охотниками под одной крышей было несколько трудновато. Мужчины не могли говорить ни о чем другом, кроме своей охоты. А подругам эта тема, как вы уже поняли, была неприятна. К тому же мужчины постоянно хвастались один перед другим размером своего оружия и, прицеливаясь, то и дело спускали курки. И хотя девушки знали, что оружие не заряжено, это все равно изрядно действовало им на нервы.

Попытки образумить и утихомирить женихов ни к чему не приводили. Мужчины потеряли всякий разум, а подруги утратили рычаги давления на них.

— Ну, уехали, и очень хорошо.

— Хотя бы отдохнем от них пару недель.

Раньше чем через четырнадцать дней мужчины вернуться даже и не обещали. И вдохновенная перспективой двухнедельного отдыха без мужского присутствия в доме Леся решила на замену фасадов шкафчиков. Что из этого вышло, мы уже знаем. Теперь пришла пора узнать, что случилось с подругами дальше и к чему их привело самоуправство, на которое они решились.

История, которую девушкам пришлось пережить, началась, как всегда все в этом мире, с совершенно невинного пустяка. Прораб — средних лет дядька, явно верующий, потому что в открытом ворота его рубахи виднелся золотой крестик на цепочке, к тому же всякий раз, когда он входил в дом, его губы шевелились, словно он читал про себя молитву, неожиданно сказал:

— Нехорошо это, когда рядом со спальней ванная комната находится.

— Почему это нехорошо? — удивилась Леся, которой именно этот аспект в их общей с женихом спальне всегда и нравился. — Очень даже удобно.

И она изумленно уставилась на прораба, от которого ожидала упрека в чем угодно, например, в том, что иконы у них дома стоят не на том месте, но чтобы его заинтересовала их с Эдиком ванная комната... Этого Леся никак не ожидала.

Впрочем, она готова была выслушать объяснения прораба, потому что этот человек успел заручиться их с Кирой доверием. За все время ремонта



он ни разу не позволил рабочим из своей бригады манкировать обязанностями или как-то иначе причинить ущерб хозяйкам, пользуясь тем, что они женщины и не очень-то следят за своими тратами. Прораб проявил изумительную честность, за все купленные товары и материалы он отчитывался — приносил чеки или квитанции и ни разу не попытался обмануть заказчиц хоть на копейку.

— Так почему же нехорошо, когда ванная рядом со спальней? Это же удобно.

— Одно дело, когда удобно, — загадочно ответил прораб. — А другое дело, что нехорошо это.

— Да почему же нехорошо? — настаивала Леся, которую очень раззадорило это замечание простоватого на вид мужика.

Она даже начала злиться, но он неожиданно миролюбиво признался ей:

— Не умею я этого толком объяснить. А только слышал от одного высококлассного специалиста, что когда кровать рядом с туалетом стоит, то плохо это.

— Почему плохо?

— Так это... того... негативная энергия оттуда струится, так, что ли.

И почесав в затылке, прораб прибавил:

— А у вас тут, считай, она только стеночкой от санузла и отгорожена.

Леся с сомнением взглянула на кровать. Да, она вплотную примыкала к помещению, в котором находилась ванная комната, ну, и туалет соответственно. Никогда раньше девушка не задумывалась о том, хорошо это или плохо для их совместной с Эдиком личной жизни, но теперь слова прораба неожиданно запали ей в душу.



Как-то сразу полезли в голову непрошенные мысли о сексе, который стал случаться у них с Эдиком все реже и реже, а в последние «предоходотничьи» дни его не было и вовсе. Да и прежде, если честно, интимная жизнь Леси и Эдика как-то стала затухать. Может, это охлаждение между ними как раз и было связано с потоками негативной энергии, стремящейся к их супружескому ложу из туалета?

А прораб, видя, что его слова зацепили клиентку, еще и подлил масла в огонь:

— Хотите, я вам специалиста дельного подскажу?

— Ну... хочу.

— Роман! — кликнул прораб своего помощника. — Подойди сюда. Где у тебя телефон того специалиста по борьбе с негативными энергиями?

Роман быстро подскочил и засуетился:

— Сейчас, сейчас. Телефончик у меня его где-то был записан.

Та торопливость, с которой парень всучил ей визитку с телефонными номерами и красивой голографической картинкой, изображающей цветок лотоса, заставила Лесю на минутку заподозрить, что Роман имеет с дизайнером по интерьеру Кости Нахапкина процент от выручки.

Но эти мысли совершенно исчезли из головы Леси, когда, позвонив по указанному на визитке номеру, она услышала чарующий мужской голос. Даже ради одного знакомства с обладателем этого голоса стоило поднять трубку.

Впрочем, по опыту зная, что красивый голос — это не всегда гарантия всего остального, Леся настаивала на личной встрече с дизайнером и, желательно, как можно скорее.



— Как ни просите, а сегодня я к вам приехать не могу.

— Пожалуйста, дело очень срочное.

— Нет, сегодня все равно не смогу, — отказывался Костя, своим замечательным голосом так и дразня Лесю и обещая ей, что, возможно, и сможет, возможно, и захочет. — Заказов очень много.

— Я понимаю, но все-таки...

— Это вообще удивительно, что вы меня застали в Питере, — перебил ее дизайнер, но Леся на него ничуть не обиделась. — Обычно в это время я бываю в Бостоне.

— А что вы там делаете? — не удержалась и полюбопытствовала Леся, в то же время боясь, что лезет не в свое дело.

Но дизайнер тоже оказался человеком в общении легким, он лишь доброжелательно усмехнулся и ответил ей:

— Обычно в это время я читаю всем желающим цикл лекций по использованию благоприятных энергий при оформлении интерьеров. Но в этом году я отказался полететь в Бостон, мои гороскопы предсказали мне нежелательность дальних поездок и перелетов. Поэтому я в Питере и...

— И вы мне очень нужны!

— По голосу понимаю, что вам действительно нужно, — засмеялся Костя. — Ну что же я могу для вас сделать... Может быть, завтра?

— Отлично! — обрадовалась Леся.

— Часиков в девять вас устроит?

— Так рано?

— Не думал, что девять вечера — это рано.

— Ой, я не поняла, что вы говорите про вечер, — сконфузилась Леся.



— Днем у меня все очень плотно расписано. Могу выкроить для вас окошко в девять вечера. Но если вам не подходит это время, то я могу переписать вас на... Так, посмотрим... на тридцатое июля.

— Но это же больше чем через три месяца, — ужаснулась Леся, ведь апрель еще только заканчивался.

И прикинув, что уже очень скоро, может быть, буквально на днях вернется Эдик, который еще не известно как посмотрит на эту затею с дизайнером, Леся твердо сказала:

— Нет, мое дело не может ждать так долго.

— Значит, договорились на завтра?

— Да.

Дизайнер милостиво пообещал Лесе, что уже завтра ее проблема, какой бы сложной она ни была, обязательно решится.

— Фэн-шуй — это наука, насчитывающая тысячелетний опыт. Ей по плечу любая задача.

— А налаживание личной жизни между супругами?

— Гармонизация отношений между женщиной и женщиной, в том числе и самых интимных, — это мой конек.

То, что нужно!

И они простились до завтра, очень довольные друг другом. Леся отправилась к подруге, чтобы сказать, что скоро их посетит светило фэн-шуй, мировая знаменитость, объехавшая со своими лекциями и выступлениями весь мир и чисто случайно оказавшаяся свободной завтра ровно в девять часов вечера. Кира сначала отнеслась к визиту дизайнера прохладно, но, подсев к Интернету и заглянув на сайт Кости Нахапкина, свое мнение изменила.



— Какой симпатяга!

Костя оказался не только обладателем чарующего голоса, но и сам из себя он тоже был весьма хорош. Копна густых волос. Белоснежные зубы. Смуглое лицо и обаятельная улыбка. Так что подруги стали ждать его визита с удвоенным нетерпением. Они так давно не видели у себя дома красивых, интеллигентных или хотя бы чисто одетых мужчин, что искренне радовались предстоящему знакомству.

Единственное, что немного смущало хозяйственную Киру, так это сумма, которую придется выложить за визит знаменитости к ним в дом.

Костя появился ровно в девять ноль-ноль, словно специально дожидался условленного времени.

— По вам можно часы проверять, какой вы пунктуальный!

Таким возгласом приветствовала Кира гостя, стоя на пороге своего дома и широко улыбаясь. И честное слово, гость стоил этой улыбки. Он был действительно хорош собой. Вчера, рассматривая его фотографию, подруги пришли к выводу, что не иначе как тут поработали в фотошопе. Но теперь, видя Костю Нахапкина перед собой, так сказать, воочию, Кира понимала, никакого фотошопа, Костя реально красавчик.

Блондин с вьющимися волосами, обрамлявшими его лицо. Огромные голубые глаза, прямой нос, пухлые губы. Костя был красив той античной красотой, которую можно только испортить, если что-то к ней прибавить. И Кира искренне радовалась, что ей довелось повидать такое совершенство в жизни.