

ИГРА

Мастера и Охотницы

Алекс Лесли

ИГРА
Мастера и Охотницы



ЭКСМО

Москва
2015

УДК 159.9
ББК 88.5
Л 50

Книга выходит в авторской редакции

Издательство не несет ответственности за информационное содержание издания и любые негативные последствия, возникшие вследствие использования информации из этой книги.

Оформление *Е. Гузьяковой*

Лесли, Алекс.

Л 50 Игра Мастера и Охотницы. Кодекс Мастера и Охотницы / Алекс Лесли. — Москва : Эксмо, 2015. — 416 с. — (Новая жжизнь без трусов).

ISBN 978-5-699-76024-4

За одиннадцать лет проведения тренингов и издания книг Алекс Лесли научил соблазнению десятки тысяч самых разных мужчин и женщин. По сути, он показал им, как должен мыслить и действовать настоящий соблазнитель. В новой книге Алекс идет дальше — он рассказывает, как достичь его собственного уровня — уровня Мастера! И уровня легендарной Охотницы, которая может свести Мастера с ума.

Книга состоит из двух частей. Первая — Кодекс Мастера и Охотницы — эксклюзивная авторская технология воздействия на противоположный пол, созданная Алексом Лесли. Овладев этой технологией, ты всегда и во всем будешь вне конкуренции. Вторая часть — Игра Мастера и Охотницы — это погружение в реальность настоящих Игроков, в окружение Алекса Лесли и подготовленных им Мастеров и Охотниц. БЕЗ ЦЕНЗУРЫ!

Книга предназначена для читателей старше 18 лет. Содержит нецензурную брань. Выпускается в авторской редакции.

УДК 159.9
ББК 88.5

ISBN 978-5-699-76024-4

© Алекс Лесли, текст, 2015

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	8
ПРЕДИСЛОВИЕ	10
Письмо Мастеру	10
Мастер	12
Мастер и Охотница	15
Ученицы	16
1. ОХОТНИЦА	18
Прошлое Охотницы	21
Обмен ходами с Охотницей	24
Игра загсом	27
Хорошая девочка в плохой	31
Логика Охотницы	35
Как я узнал, что у Охотницы есть жених	38
Дьявольский секс с Охотницей на траве в поле в грозу	40
Сомнения перед свадьбой Охотницы	43
День свадьбы Охотницы	44
Отношения с бывшим мужем. Спустя год после свадьбы	48
Личный счет Охотницы	50
Диктофон. Вызов Охотницы	51
День постановки квартиры Охотницы на прослушку	54
День расплаты по счетам	55
Любить ее другим мужчиной	61
Охотница и монах Лисичкин	68
Сюрприз от Охотницы	71
Встреча Ромы с маленьким аналогом Охотницы	77

2. ИГРА С ПСИХОЛОГОМ	79
Знакомство с Кристиной	80
Некоторые фишки действуют только спустя полгода...	
К вопросу о том, что такое результат!	82
Встреча, Голый король в машине, секс в сугробе и возле дерева в парке	83
Разговор о Билле после секса и мое предложение не пугаться его сложного характера, а разобраться в нем и переиграть его.	85
Инструктаж Кристины перед встречей с Биллом	86
Отчет Кристины о встрече с Биллом	88
Ответный ход после его издевательства	92
Мечь	95
Игра «Угадай Любовника»	99
Как Елена соблазнила папу Кристины.....	104
Встреча Елены и Кристины по поводу папы. Ловушка для будущих любовниц.....	109
3. ИГРА СО СТРИПТИЗЕРШЕЙ	112
Знакомство с Виленой	112
Испытание для Вилены в группе на мастерском тренинге	113
Жестокая прокачка Вилены доминированием и ее ломка. Первый оргазм в жизни и снятие зажимов, счастье и любовь	117
4. ИГРА С ФАНАТКОЙ	123
Прошлое Кэт	123
Встреча с Кэт и первый секс с Гошей.....	129
Что такое жечь... Самый жесткий подарок на Восьмое марта.....	132
Диалог с Кэт.....	138
5. ИГРА В ХОЗЯИНА И РАБЫНЮ	143
Юлин рассказ	143
Как Оля оказалась свидетелем игры в «групповое изнасилование» Юли, не зная, что это игра!.....	149

СОДЕРЖАНИЕ

Отношения с Юлей, как я трахал Юлю ее мужем, моя игра с мужем.....	155
Свадьба Мастера Сережи и Охотницы Юли	160
Мой свадебный подарок Сереже и Юле	163
6. ИГРА С ЛЕСБИЯНКОЙ	169
Знакомство с Лесбиянкой	169
Развращение Лесбиянки всеми доступными способами: любовь, доминирование, порка, сквиртинг, игры	173
Секс и ее первый оргазм в жизни. Исцеление.....	178
7. ИГРА С МОДЕЛЬЮ	182
Погружение Вики в мою реальность, знакомство с женой, детьми и любовницами. Моя прокачка — встреча с тремя любимыми женщинами одновременно: Викой, Охотницей и Виленой	182
Встреча с Викторией у нее дома — первый раз она была без маски	201
8. ИГРА С МОНАХОМ	203
9. ИГРА В НЯНЮ	209
10. ИГРА В ОБМЕН ЭНЕРГИЕЙ С ШАМАНКОЙ ЛИН	218
11. РАССТАВАНИЕ С ОХОТНИЦЕЙ И НАЧАЛО НОВОЙ ИГРЫ	221

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Лично от автора: неправильная трактовка мыслей, изложенных в данной книге, может привести к травмам и негативным последствиям. Просьба не применять мысли из данной книги тем, у кого проблемы с самооценкой, восприятием реальности и адекватностью.

Все содержание данного произведения носит исключительно информационный характер и создавалось с целью предостеречь читателя от совершения необдуманных наказуемых действий, нарушающих нормы закона, морали, нравственности, оскорбляющих чувства верующих.

Автор никоим образом не пропагандирует, не провоцирует и не склоняет читателя к каким-либо действиям или бездействиям, нарушающим законодательство РФ.

Автор настоящим предупреждает читателя о наличии ответственности за совершение деяний, предусмотренных Уголовным кодексом РФ и Кодексом об административной ответственности РФ.

Читателю ни в коем случае и ни при каких обстоятельствах не следует пытаться осуществить либо организовать что-либо из прочитанного. Автор призывает читателя к соблюдению установленного правопорядка и к уважению норм морали.

Читатель должен осознавать, что автор не отвечает ни за какие события, которые могут произойти с читателем после прочтения этой книги.

Все, чего добьется читатель, — заслуга самого читателя.

Отношение Мастера и Охотницы к наркотикам, курению и алкоголю!

Главное отличие Мастера от другого человека — Мастер контролирует свои действия! Мастер создает видимость нарушения правил при этом фактически их не нарушая. Мастер всегда находится в трезвом уме и в здравии, Мастер против употребления нарко-

тиков, алкоголя, табака и за здоровый образ жизни, ведь все эти вещества приводят к потере потенции, что гораздо важнее кайфа от вышперечисленных веществ. Все тренировки Мастера проходят только в трезвом виде, так как Кодекс запрещает тренироваться в измененном состоянии сознания.

Мастер может делать в трезвом виде то, что другие могут делать только в пьяном или в состоянии измененного сознания!

Мастер может изображать в игре, что он пьяный за рулем, Мастер может изображать, что он употребляет наркотики, что он лезет в драку или не платит по счетам, но по факту это игра. И каждый должен понимать, что есть разница видимости того, что ты нарушаешь правила, и реального нарушения правил и угрозы обществу своими играми.

Автор и создатель системы призывает помнить об этом. И уважать закон, личное пространство человека, общественные и духовные ценности, здоровый образ жизни. Не навредить своими экспериментами! Контролировать свои действия, и если нет уверенности в правильности того, что ты делаешь, — не начинать их.

Каждый, кто читает эту книгу, обязан взять на себя ответственность за последствия своих неправильных действий перед УК РФ, своим разумом и Создателем.

ПРЕДИСЛОВИЕ

ПИСЬМО МАСТЕРУ

«Привет, Мастер. У меня была девушка постоянная, она была моей любовницей. Я любил ее, и мы с ней регулярно встречались. Я был в нее безумно влюблен. Каждая встреча была новым наслаждением, она настолько искусно отдавалась в сексе и так кайфовала от него со мной, что казалась единственной женщиной на свете, которую я хочу.

Я пригласил ее на свидание в ресторан под названием «Остров». Она была в красивом голубом платье, сшитом мехом, и смотрелась просто шикарно. Я любил проводить с ней время в красивых местах, и она любила это тоже.

После мы всегда ехали ко мне и занимались сексом несколько часов, а потом иногда ночевали вместе, иногда проводили выходные. Я считал ее своей девушкой, и она говорила, что я ее любимый.

В ресторане стояли столики, окруженные водой. И каждый стол был похож на остров. Я хотел, чтобы она запоминала каждое мгновение со мной на всю жизнь, но в этот день она удивила меня так, что моя судьба начала меняться именно с того самого момента.

Ничего особенного не происходило: мы в обнимку сидели и разговаривали, пока не появился он. Человек, который просто изменил мою жизнь. Он проходил мимо нашего с девушкой столика. И когда увидел мою любимую, сказал:

— Ты не спрашивала у меня разрешения это делать сегодня! На колени!

Я не очень понял, с кем он разговаривает, и хотел вмешаться.

— Не нужно, не наказывай меня так, только не он! — сказала она, и я понял, что пора вмешиваться. Я встал.

— В чем дело?

Но он, немного отвернувшись от меня, сказал ей:

— На колени и стоять пять минут. Или можешь считать, что я тебя отпустил! — и пошел дальше! Я развернулся и посмотрел на любимую. Она стояла на коленях и плакала.

— Встань!

— Нельзя!

— Что?! Что происходит!

— Ты не поймешь! Но это ужасно!

— Встань! — Я начал поднимать ее и поднял. Незнакомец уже удалился.

— Кто это, он беспокоит тебя? Шантажирует?

— Ты не поймешь, просто забудь это!

— Я не позволю унижать тебя каким-то придуркам!

— Оставь это! Это не твоя игра, прости, что ты все это видел, я сейчас! — сказала она и убежала в туалет. Я попытался догнать этого мудака, но не вышло, он уже сел в такси.

Я вернулся обратно и решил затаиться. Я сделал вид, что решил забыть о происходящем. Мы общались какое-то время, и в какой-то момент, когда она пользовалась своим телефоном, я подсмотрел код разблокировки. Мы, как обычно, поехали домой. Занимались сексом. Когда закончили, я попросил ее остаться у меня. Она уснула. Я взял ее телефон и начал читать, что у нее там было. Переписка с подругами меня не интересовала. Я начал находить у нее переписку с другими мужчинами. Флирт и игру, но ничего серьезного. И вдруг я увидел эсэмэски от имени «Хозяин 1» — так звался этот мудака. Я понял: это то, что нужно мне. Я начал читать и ужасаться.

Она спрашивала разрешения у него практически на все свидания со мной. Он контролировал полностью ее отношения со мной и секс. Он писал, что она должна делать в сексе, какие эксперименты проводить со мной. В одной из последних СМС она признавалась, что любит меня и что я ей очень нравлюсь. И просила разрешения встретиться, но он запретил. Он это делал и раньше, но сегодня она послушалась его, и — случайно или нет — он оказался в том же заведении.

Моя любимая принадлежит другому мужчине, который контролирует ее. Я начал читать дальше, я плакал, у меня сжимались кулаки, но я понимал, что нельзя сейчас будить ее и вышвыривать, потому что, возможно, она не виновата. И я начал искать переписку

с другими. Мне стало интересно — может, я такой не один, а нас несколько, и я хотя бы им сообщу о том, что такой ужас происходит. Я увидел записи о ее встречах с другими. Я зашел в ее контакт-лист и увидел номера телефонов с названиями Хозяин 1, Хозяин 2 и просто Хозяин. Похоже, переписка с «хозяевами» была удалена. И вдруг я заметил одну из последних СМС. От абонента с именем Мастер. Переписки с этим абонентом не было, подозреваю, что она была удалена. Осталось только одно сообщение, цитирую дословно: «Сегодня пора послушаться его, пора его столкнуть лбом с кем-либо, другим Хозяином или кем-то еще, выводи его за рамки и заканчивай игру в свое послушание...»

Тогда я начал понимать, что сейчас сойду с ума. И я переписал телефон Хозяина, всех ее хозяев и абонента «Мастер». Дальше я узнал про игры, Охотниц и иерархию, я понял, что Хозяин тоже был игрой, но игрой ее, она играла всеми, а они думали, что они играют ею как рабыней. Я понял, что она была Охотницей, а я в этой цепочке был нижшим звеном и шестеренкой, с которой ей было хорошо... Лишь ресурсом в ее игре... Так я познакомился с миром игр, в который меня и затянуло потом!»

МАСТЕР

Странно. Но. Все мои друзья-математики были еще девственниками, когда я впервые почувствовал вкус женщины. Я жил в общежитии Московского университета, окруженный математиками.

Я хорошо помню, как мы с друзьями шутили по поводу того, что женщины, в принципе, так же предсказуемы и просчитываемы, как и все остальное в мире. Однако никто из моих гениальных друзей не имел большого успеха у женщин. Как и я. Почему? Мы не общались с женщинами. Ведь математики — это мужское сообщество! И тяга к женщинам считается проявлением слабости ума! Истинного математика не может тянуть к слабому полу, ведь математик — умный человек и выше инстинктов! Вспомни Перельмана. Найди фото в Интернете. Вот он — математик!

Я был бы неплохим математиком, но — инстинкт отключить я не мог! Мне были нужны женщины! И я всегда тащился от секса!

Мне нравился вкус женщин, запах, ощущение, этот мандраж и волнение, которое испытываешь от очень привлекательной женщины...

Тех, кому это не было нужно, я тоже понимал. Как-то раз я сдавал зачет по дифференциальной геометрии, решал задачу в многомерном пространстве. Я мучился три часа. Это был ад, мне казалось, я сойду с ума. И когда я ее решил — я вышел и ощутил нечто на уровне оргазма мозга. Вот тогда секс мне не был нужен совсем! Возбуждение, которое я испытал от того, что решил сложнейшую задачу, перекрывало секс во много раз...

Тем не менее освободиться от инстинкта я не мог.

Один раз мой друг пришел и сказал:

— Сань, я нашел тему в Интернете. Это про женщин. Можно тренироваться их снимать так же, как решать задачи, нарабатывая навык, как в математике или спорте.

Идея меня привлекла, и мы с ним через пару дней оказались на курсах пикаперов.

— Можно снять любую! — говорил тренер по имени Билл.

Эта идея меня привлекла в тему! Да! Настала пора признаться, что меня вставляют женщины! Что мне они гораздо нужнее, чем решение задач! Четыре года я учился решать задачи, сдал сотни курсов по математике, но теперь я начинал учиться совершенно новому искусству, которое поглотило меня. И я стал его фанатом. Я начал познавать искусство соблазна, систематизировать техники и стратегии соблазнения. И я ощутил, как мой уровень начал очень быстро расти.

Это было безумно приятно — расти в такой теме! Система мышления, которая была заложена на мехмате, позволяла мне весьма успешно использовать аналитический аппарат в теме соблазнения! Каждый контакт, каждая удача и неудача сканировались мозгом. Я помню, что, даже когда я спал, мозг сканировал ситуации с женщинами, которых не удалось соблазнить, и придумывал варианты комбинаций, которые могли бы сработать.

Цель, в основном, тогда была простая — получить быстрый секс с минимумом потраченных ресурсов, как можно быстрее! Влюбить ее и испариться!

Обломов было гораздо больше, чем удач, на этом сексуальном поле боя! Но с каждым годом процент побед увеличивался. И это еще больше всасывало меня в тему. Я стал фанатом секса! Мне ста-

ло сложно встречаться с одной женщиной! Мне хотелось еще и еще! Было ощущение, что я не могу насытиться. Иногда после секса с одной женщиной я сбегал из ее кровати, дождавшись, когда она уснет, а пока ждал, назначал под одеялом свидание другой по СМС, и когда я занимался сексом с другой, первая звонила мне, а я не брал трубку... Я чувствовал себя плохим, но — мне это нравилось.

И в какой-то момент одной женщины в кровати мне стало мало! Я начал соблазнять парочки, подружек и приятельниц. Я подсел на секс с двумя. Я вел себя очень плохо. Я был все хуже и хуже, и чем дальше, тем меньше женщины меня могли контролировать и влиять на меня. Меня уже совершенно не волновали их потребности и желания — я пользовался их телами!

Мне никогда не нравилось спать с пьяными женщинами, и это существенно все усложняло. Я был жестко против их напайвания, так как мне становилось противно с ними спать. Я старался завлечь их, посадив на секс и желание поэкспериментировать с подружкой. Чем выше были интеллект и самооценка женщин, тем победа была приятнее! Я не был хищником, который питается падалью. Чем выше их самомнение, тем было интереснее их соблазнить на эксперименты!

Я был плохим другом! Как-то раз я был в квартире моего приятеля-писателя. У него была девушка, с которой он жил. И ее подруга с шикарной грудью. Я посадил подругу на колени и, обняв ее, ласково приподнял кофточку так, что ее грудь без лифчика оголилась. Я выглядел настолько робким и интеллигентным мальчиком, что они даже не поняли, что я делаю! И не придали этому значения. Я посмотрел в глаза девушке моего друга, сидящей напротив, на другом конце кухонного стола, и спросил ее, сам того от себя не ожидая:

— Ты хочешь поцеловать этот шикарный сосок?

Она смутилась.

— Я держу ее руки, не бойся, можно! — сказал я ей, видя, что она не могла решиться, но желание и страсть уже виднелись в ее глазах.

Та, которая сидела на моих коленях с обнаженной грудью, даже не сопротивлялась! Она просто была в шоке. Думала, я пошутил.

Подруга сидела напротив и смотрела на грудь, видно было, что она — хочет ее! И вдруг она поднялась со стула и подошла к нам. Она присела, ее губы оказались на уровне груди ее подружки, сидящей на моих коленках.

— Не надо, — сказала связанная моими руками девушка, смущаясь.
— Можно, — скомандовал я, посмотрев в глаза сомневающейся подруге, которая уже, видно было, решалась и...

Началось. Ее губы на соске.

Я сам этому удивился. Я начал целоваться с ними, и мы переспали втроем. Это была безумная страсть! Они были знакомы 20 лет и никогда ничего подобного не помышляли.

И вдруг звонок! — пришел мой друг. А я в это время целовал его женщину и занимался с ней сексом.

Пока друг звонил в дверь и ждал, мы очень быстро оделись. К счастью, это все было в ее квартире, от которой у него не было ключей!

Мы пили чай, мой друг обнимал свою девушку, она не смотрела на меня. А я не испытывал совершенно никаких угрызений совести! Я испытывал кайф от этих ощущений, от экстрима, от того, что стучит сердце, а я должен скрывать свое волнение, от того, что сейчас было, от того, что это мой друг... И это его женщина...

Вот так я жил. Но. Стало скучно! Захотелось, чтобы снесло крышу совсем! Чистый секс доставлять удовольствие, как раньше, перестал. И захотелось чувств совсем необычных! И вот тогда и началось самое интересное. Когда на моем счету было порядка пятисот женщин и оргии стали обычным явлением, на меня нашла хандра. И я написал у себя на стене в социальной сети: «Найдется ли какая-нибудь жесткая стерва, которая сможет меня по-настоящему круто обломать? Удивить? Сделать так, чтобы душа свернулась, сделать мне больно?»

И вселенная откликнулась на мой запрос! С этого все и началось.

МАСТЕР И ОХОТНИЦА

Она откликнулась на мое сообщение! Она жила так же, как я, была избалована мужским вниманием, играла чувствами и испарялась, как только кто-либо пытался ограничить ее свободу.

Наша встреча, разумеется, была встречей двух армий, двух казино, которые набросились друг на друга. Я использовал на ней все, что было у меня в арсенале, как и она на мне. Естественно, когда мы встретились, каждый из нас друг о друга сильно поломал зубы. И это было поводом встречаться еще и еще и запустить механизмы