

УДК 281.9+726.5(470)
ББК 86.372+85.113(2)
П 68

Серийное оформление *Константина Календарева*

Православный храм. – Москва : Эксмо, 2015. – 96 с. – (Православная книга
П 68 России).

Православный храм — место особого, благодатного пребывания Бога. Эта книга поможет каждому разобраться во внутреннем устройстве храма и назначении всего, что там можно увидеть. Красочные и подробные развороты помогут найти ответы на все самые часто задаваемые вопросы, изучить назначение и устройство каждого уголка священного пространства. При помощи схем и подробных красочных иллюстраций сможете рассмотреть все значимые детали. Больше узнаете о главных службах, совершаемых в храме. Вы получите всю исчерпывающую информацию о посещении храма, о поведении в нем и о значении всего, что происходит внутри.

УДК 281.9+726.5(470)
ББК 86.372+85.113(2)

Духовно-просветительное издание

ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА РОССИИ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ

Директор редакции *Е. Капьев*
Ответственный редактор *А. Богословский*
Младший редактор *М. Нивня*
Художественный редактор *Е. Мишина*

В оформлении обложки использованы фотографии:

Eillen, Artem Mishukov, Andrey_Kuzmin, OMolleker, abadesign, IgorGolovnirov, FotograFFF / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Shutterstock.com:

Africa Studio, agusyonok, Alexander Kalina, Alexandra Lande, alexey anashkin, Andrew Koturanov, Anton_Ivanov, Apostolos Mastoris, Aptyp_koK, Brian Kinney, Chubykin Arkady, De Visu, Denis Kuvaev, Denis Kuvaev, Dikiy, Dmitriy Yakovlev, Dmitry Kalinovsky, E. O., FotograFFF, igor.stevanovic, IgorGolovnirov, Irina Afonskaya, Gérard Janot, Kiev.Victor, Kuznetsov Alexey, liubomir, Marina Bridger, Mikhail Zahranichny, MishAI, OLEGOLEG, Pavellvanov, Petrenko Andriy, Prometheus72, Renata Sedmakova, Sergei Butorin, Shcherbakov Ilya, Shevelev Vladimir, Stoyanov Alexey, Vadim Ratnikov, Vadym Zaitsev, Ververidis Vasilis, vitmark, Zholobov Vadim;

Lori.ru:

Dmitriy N., Igor Lijashkov, Борис Тополянский, Вячеслав Палес, Левончук Юрий, Ольга Липунова, Сергей Лаврентьев, Щеголева Ольга;

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported:
JeremyA, Gérard Janot;

Creative Commons Attribution 2.0 Generic:akk_rus (Away);

Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic:
иерей Максим Массалитин.

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 2 51 59 89, 90, 91, 92; факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 26.09.2014. Формат 60х84¹/₈.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,2.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-75681-0



9 785699 756810 >

ISBN 978-5-699-75681-0



© Календарёв К.М., художественное оформление, 2014

© ООО «Айдиономикс», 2014

© ООО «Издательство «Эксмо», 2014

Содержание

Зачем и почему нужно посещать храм.....	4	В храме. Место для молитв за усопших — канун.....	46
Как подготовиться к посещению храма.....	6	В храме. Места для певчих — клирос и хоры.....	48
Как вести себя в храме.....	9	В храме. Иконостас.....	50
Крестное знамение и поклоны.....	12	Символика иконостаса.....	54
Святое Евангелие. Крест.		В храме. Голёя и амвон.....	58
Мощи и иконы.....	13	Устройство алтаря.	
История архитектуры и общие представления об устройстве православного храма.....	14	Общее описание.....	60
Сионская горница. Базилики.		Устройство алтаря.	
Катакомбы.....	14	Святой престол и Горнее место.....	66
Византийские храмы.....	16	Факты из истории.....	70
Православные храмы на Руси.....	17	Устройство алтаря. Жертвенник.	
Устройство православного храма.....	18	Богослужебные сосуды. Просфора.....	71
Что мы видим в храме.		Как освящают храм	
Внутреннее устройство.....	22	и отдельные его части.....	75
Скинии как первообраз		История появления чина	
современного храма.....	26	освящения храма.....	76
Рядом с храмом. Колокольня.		Великое и малое освящение храма.....	77
Паперть и трапезная.....	27	Богослужение в храме	
Колокольня.....	27	и атрибуты церковной жизни.....	78
Паперть и трапезная.....	30	Суточный круг богослужений.....	78
Преддверие храма. Притвор		Церковнославянский язык	
и свечной ящик.....	32	богослужений.....	79
Свечной ящик.....	33	Божественная литургия.....	79
В храме. Иконы, их значение		Церковная свеча.....	85
в церковной жизни		Святая вода.....	86
и местоположение в храме.....	34	Народные традиции.....	89
В храме. Центр храма		Молитва на принятие святой воды.....	90
и аналой.....	41	Отношение к святой воде.....	90
		Благословение священника.....	91
		Предметный указатель.....	94

Зачем и почему нужно посещать храм

Молиться православный христианин может повсюду, так как Бог вездесущ. Однако есть места исключительного присутствия Господа, где Он пребывает совершенно особым, благодатным образом. Это храмы Божии, или церкви.

Православный храм подразумевает Царство Божие в единстве трех его составляющих: *Божественной, небесной и земной*. Этим можно пояснить и традиционное трехчастное деление храма на алтарь, собственно храм и притвор (трапезу). Алтарь олицетворяет собой бытие Божие, храмовая часть — духовное небо, область ангельского горнего мира, притвор — сферу земного бытия. Православный храм освящается по особому чину, увенчивается крестом и украшается святыми изображениями. Это гармоничное и символичное

знамение всего мироздания во главе с Богом, его Создателем и Творцом.

Символика православного храма призвана раскрыть христианам его сущность как преддверия грядущего Царства Небесного. Видимые архитектурные формы и средства живописного оформления храма формируют образ этого Царства в той мере, в какой возможно доступно передать нашим чувствам образ небесного, невидимого, божественного. Расположение и архитектура церкви, убранство и система росписи — все это призвано символически выразить то, что земными средствами изобразить невозможно.

Христианский храм — сложный символ, открывающий нам в зримом земном облике неизвестное Горнее. Лишь отдельные святые при

Православные христиане
на богослужении с Патриархом
Московским и всея Руси
Кириллом



жизни удостоились видения Царства Небесного, сияющий образ которого, с их слов, не может быть даже отдаленно описан никакими словами. Для человечества это тайна, лишь немного приоткрытая в Церковном Предании и Священном Писании.

Храм одновременно является неким образом Вселенской Церкви, ее основных постулатов и устройства. Именно здесь прихожане славословят Бога, благодарят Его за ниспосланные благодеяния и обращаются к Нему в своих нуждах. Центральные храмы, где собирается духовенство из прочих окрестных церквей, верша общие торжественные богослужения, именуются соборами, или соборными храмами.

Пребывание в храме — это путь через видимое к невидимому, это особая форма духовного развития. Все здесь подчинено единой цели: храм — это священное место, где христиане приобщаются к Божественной жизни в таинствах. В силу чего храм — частичка грядущего Царствия Божия, предвосхищающая его пришествие. Это одновременно мир, вселенная, жизнь, смыслом которую наполняет соучастие в деле Спасения.

Общение с Богом, возрождение христианина к новой жизни, под «новым небом» и на «новой земле», осуществляется в первую очередь в таин-

стве Святого причастия (Евхаристии), совершающемся в храме. Но подробнее об этом далее.

Каждое посещение храма для истинного христианина — настоящий праздник, благоприятное событие его жизни. Согласно церковным представлениям при посещении храма Божия на нас снисходит особенное благословение и успех во всех наших добрых и праведных начинаниях. Поэтому важно, чтобы в момент пребывания в храме, были мир и покой в душе, добропорядочный внешний вид.

Следует понимать, что, отправляясь в церковь, мы, смилив себя, свои сердце и душу, приходим к Господу, творящему благо, которое мы с вами должны заслужить благоговейным поведением и особым внутренним настроением.

Что же касается частоты посещения, то христианину следует навещать храм в субботу и воскресенье, а также непременно в дни церковных праздников. Соблюдение праздников важно для нашего спасения, они питают в наших сердцах христианскую веру, благоговение, любовь и покорность Богу. Посещают церковь также для отправления обрядов и, разумеется, чтобы просто помолиться, когда этого требует ваша душа, позволяет время и есть возможность.



Горящие свечи в христианской церкви как символ любви и веры

Как подготовиться к посещению храма

В храм следует начинать собираться уже с момента пробуждения. Встав с постели, нужно возблагодарить Всевышнего, что продлил дни ваши для покаяния и даровал возможность провести прошедшую ночь в мире. Умойтесь, встаньте перед иконой, зажгите от свечи лампаду, если таковая есть, дабы она пробудила в вас молитвенный дух, успокойте и приведите свои мысли в порядок, простите в душе всех своих обидчиков, после чего приступайте к чтению молитвенного правила — утренних молитв из молитвослова.

Одежда должна быть скромной, неброской, закрытой. Исключены пестрые рубахи, шорты, футболки, спортивная одежда и т. п. Женщинам не следует приходить в церковь в брюках, коротких (выше колена) юбках, не стоит пользоваться яркой косметикой. Голову нужно покрыть платком или шарфом



Помните, что лучше прочесть всего одну молитву, но искренне, пропустив каждое слово через свое сердце, чем все правило, но невнимательно, с единственной мыслью поскорее закончить чтение. Начинаящим рекомендуем пользоваться сокращенным молитвословом, прибавляя постепенно по одной молитве.

Принимать пищу перед утренним посещением храма по уставу нельзя. *«Те, которые отправляются к богослужению покушавши, добровольно налагают на себя ненужную тяжесть, заглушая сердце свое для молитвы, закрывая к нему доступ святых помыслов и святых ощущений»*, — говорил святой праведный Иоанн Кронштадтский. Отступления от этого правила возможны по немощи, с непременным укорением себя.

Как вы понимаете, при подготовке к посещению храма имеет значение все — от одежды до настроения. В церковь христианин и одевается по-иному. Одежда должна быть скромной, неяркой, закрытой, никого не смущать и не привлекать к себе внимания. Исключены пестрые рубахи, шорты, футболки или свитера с броскими принтами, спортивная или вызывающая одежда, шлепанцы и т. п. Женщинам не следует приходить в церковь в брюках, коротких (выше колена) юбках, не стоит пользоваться яркой косметикой. Совершенно недопустима помада на губах — иначе вы просто не сможете приложиться к иконам, на которых помада оставит следы. Голову нужно покрыть платком или шарфом. Апостол Павел говорил, что покрытая голова у женщины в храме — это знак для ангелов. Мужчинам же, напротив, перед входом в церковь следует снять головной убор.

Перед выходом из дома избегайте пустых разговоров, а тем более перебранок: ничто недостойное не должно вас отвлекать, рассеивать тот благоговейный настрой, пребывая в котором только и можно осознать в полной мере важность посещения храма как места, где состоится встреча



С утра перед посещением храма следует обязательно помолиться

с Господом. Следует сказать: *«Отрицаюсь тебе, сатана, гордыне твоей и служению твоему и сочетаюсь Тебе, Христе, Боже наш, во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь»*, — затем перекреститься и спокойно отправляться в храм. Не забудьте выключить мобильный телефон или вовсе оставьте его дома.

Приготовьте заранее поминальные книжки или записки о здравии и упокоении близких. По возможности соберите с собой продукты для пожертвования, деньги для милостыни и приобретения свечей. В храм можно взять также вещи, которые вы хотели бы освятить у священника.

По церковным правилам по пути в храм полагается читать молитвы. Сначала на улице перекрестите дорогу перед собой, сказав про себя: *«Господи, благослови пути мои и сохрани меня от всякого зла»*. Идя в храм, читайте про себя молитву: *«Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного. Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь»*.

Приблизившись к храму, на мгновение остановитесь — перед вами дом Господа, Божий удел. Поэтому креститесь перед ним не только на видимую икону, но и на самый храм. Перекрестившись, следует трижды поклониться, глядя на образ Спасителя. К первому поклону мысленно произнесите: *«Боже, буди милостив мне, грешному»*. Ко второму поклону — *«Боже, очисти грехи моя и помилуй мя»*. А к третьему: — *«Без числа согреших, Господи, прости мя»*.

На паперти подайте милостыню всем ее просящим. Если увидите человека пьющего, лучше помочь ему продуктами — хлебом, яблоком, конфетами, печеньем. Делая добро ближнему своему, каждый должен помнить, что Всевышний не оставит и его самого. Не осуждайте никого, ведь сказано: *«Не судите, да не судимы будете»*. Не забывайте, что в глазах Господа мы сами можем выглядеть куда страшнее, чем эти нищие у церкви. А главное — помолитесь в церкви и за них.

Помните: на церковной паперти запрещено курить, а в храм нельзя входить с птицами или животными.

К службе следует приходить до звона, чтобы он застал вас уже в храме. Почему так? Потому что в это время в храм входит Матерь Божия. Преподобный Варсонофий Оптинский говорил: «Ко всякой службе в церковь спеши при-

йти до начала и до конца службы не уходи, иначе не получишь в помощь благодати Божией и будешь всегда с окамененным нечувствием сердца. А во время службы постарайся ничего из читаемого и поемого не пропускать».

Приблизившись к храму, нужно перекреститься и трижды поклониться со словами молитвы



Как вести себя в храме

Православный храм — место незримого присутствия Бога на Земле. Поэтому и вести себя в нем следует благоговейно, так, чтобы ничем не оскорбить величие святыни и тем более не навлечь на себя гнев Божий.

В течение всей недели, возможно, мы и не жили, как это подобает достойным христианам, но когда в воскресный день мы переступаем порог храма, кладем на себя крест, следует остановиться и, подобно мытарю, произнести: *«Господи, будь милостив мне, грешному! Я вхожу в место, где сила Твоя может обновить меня, где любовь Твоя может обнять меня, где Ты научишь меня Своим словом, очистишь, изменишь, обновишь, наставишь на путь истинный»*.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский говорил: *«Когдаходишь в храм, скажи: “По-*

клоняюсь Тебе, Господу Богу моему, живущему в храме сем”».

Поклонившись иконе Иисуса Христа, находящейся перед входом в храм, не спеша трижды осените себя крестным знамением и лишь потом ступайте туда, где живет и действует Живой Бог.

Войдя в храм, следует вновь трижды осенить себя крестным знамением со словами: *«Боже, милостив будь мне, грешному»*.

Переступив порог храма, остановитесь, стойте немного, ведь вы вошли в место, где незримо присутствует Сам Всевышний. Каждый прихожанин кладет при этом на себя крест: *«Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Я вошел в Божий удел во имя Божие, я не принесу в этот удел ничего недостойного Его. А все*



Монахи и священники Высоко-Петровского монастыря в Москве

мои помыслы пускай будут здесь очищены, омыты покаянием и обновлением души».

Далее поклонитесь направо и налево пришедшим в храм ранее вас и произнесите про себя: *«Простите меня, братья и сестры»*. Никого не толкая и никому не мешая, встаньте и приготовьтесь благоговейно внимать словам молитвы.

Если вы пришли, как и подобает, до начала богослужения, соблюдая тишину, пройдите к иконе, находящейся посередине храма, — это будет икона Христа или же икона празднуемого события — и, трижды перекрестившись, поцелуйте святой образ. Если вы новичок и это вам непривычно, отложите внешние знаки почтения иконе до момента возникновения искреннего, живого чувства. Всему свое время.

Если не получилось прийти в храм заранее, входите, стараясь не помешать молитве других прихожан. Во время чтения шестопсалмия, Евангелия или же после Херувимской песни на литургии, когда происходит преосуществление Святых Даров, в храм лучше вообще не входить — по стойте у входных дверей до завершения этих важнейших моментов службы.

Придя в храм впервые, следует осмотреться, понаблюдать за тем, что и как делают более опытные верующие, куда устремлены их взоры, в какие моменты богослужения и как именно они накладывают на себя крестное знамение, когда совершают поклоны. Когда все молящиеся встают на колени, последуйте и вы их примеру.

Неприлично во время богослужения разговаривать, держать руки в карманах, жевать резинку, отвлекаться, рассматривать священнослужителей и иконы.

Придя в церковь с детьми, не позволяйте им шалить, шуметь и бегать по храму. Если ребенка не удастся утихомирить, выйдите с ним на улицу





Поклонившись иконе Иисуса Христа,
находящейся перед
входом в храм,
трижды осените себя
крестным
знамением, затем
ступайте внутрь

