

Барановский
Виктор Александрович

**БОЛЬШАЯ КНИГА
ГАДАНИЙ**

АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.4
Б24

Барановский, Виктор Александрович

Б24 Большая книга гаданий / В. А. Барановский. — Москва: АСТ, 2014. — 320 с.: ил.

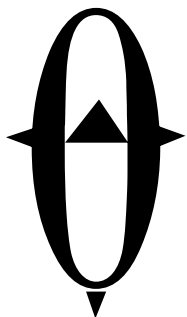
Интерес к будущему и стремление заглянуть в завтрашний день присущи каждому человеку, в каком бы времени он ни жил. Современные девчонки – не исключение. Способы гадания постоянно меняются, усложняются, развиваются, исчезают и возрождаются вновь. И мы вновь и вновь обращаемся к гаданиям, когда нужно сделать трудный выбор, покопаться в прошлом, разобраться в настоящем и сформулировать будущее.

УДК 133.3
ББК 86.4

ISBN 978-5-17-085804-0

© ООО «Издательство АСТ», 2014
© Барановский В.А.

ВСТУПЛЕНИЕ



видий, критикуя веру современников в предсказания оракулов, писал более двух тысяч лет тому назад: «Истинный пророк — разум: лишь он предсказывает будущее». Почему же современные люди пытаются узнать свое будущее с таким же трепетом и беспокойством, как и их далекие предки? Причем чаще всего к гадалкам и предсказателям обращаются люди молодые и образованные.

Ответ на этот вопрос очень даже прост: при организации своей жизни человек нуждается в каком-нибудь плане или прогнозе. И в этом отношении минимально близкий к истине прогноз лучше, чем отсутствие какого бы то ни было.

В последние годы у нас в стране интерес к познанию будущего возрос настолько, что это явление правильнее было бы называть взрывом. Редкое периодическое издание не печатает сегодня гороскопы, что и понятно: многие покупают газеты именно для того, чтобы узнать нечто «свеженькое» о своей собственной судьбе. Будущее можно узнать даже по телефону — только позвони. Рынок этого вида услуг процветает.

А разве раньше нам не хотелось знать свое будущее? Еще как! И гадали. Какое бы светлое будущее не строила страна, всегда хотелось и хочется знать что-то о себе, пусть оно маленькое и незначитель-

ное по сравнению с покорением космоса, но оно свое и поэтому дорогое.

Да, интерес человека к будущему — крест, от которого он никогда не избавится. У каждого есть смысл и свой резон заглянуть в завтрашний день, это желание старо, как Млечный Путь.

Как и все в нашей жизни, способы гадания постоянно меняются, развиваются, усложняются, появляются и исчезают, вновь возрождаются. Старинные способы гадания преобразились, стали доступными каждому — достаточно зайти в любой книжный магазин и тебе предложат как минимум несколько пособий по гаданию.

Да, сегодня совсем не обязательно искать прорицателя, перед дверью которого выстроилась очередь жаждущих услышать, «что было, что есть, что будет». Изучи пособие, потом бери свечку, зеркало и жди, что там нарисуется. Впрочем, сегодня доверия больше к откровению звезд, внешне безразличных и чрезвычайно далеких от наших все тех же мелких вопросов: любит — не любит, выиграю на скачках или проиграю, вкладывать денежки или не вкладывать...

Можно обойтись и без звезд. Многие животные и растения веками предсказывали нашим предкам некоторые события (например, погоду гораздо лучше, чем синоптики). Может, узнать свое будущее с их помощью?

Люди разработали множество технологий, позволяющих проникнуть за завесу времени, но мы все равно пользуемся картами, зеркалами, свечками, лучинками и многим другим, когда надо сделать трудный выбор, покопаться в прошлом, разобраться в настоящем и сформулировать будущее.

«Прогноз» в переводе с греческого означает «предсказание».

Сегодня можно услышать и крайне критические оценки увлечения людей прорицательством. Вряд ли можно назвать правильным отношение к предсказаниям как проявлению крайнего невежества. Не все так просто. Известно немало примеров того, как благодаря «мракобесам» прошлого ученые смогли познать в человеке и природе нечто новое, значительное. Существует немало механизмов прогнозирования, которые нельзя понять с помощью разума. Может быть, мы научимся, наконец, говорить «спасибо» своим предкам, благодаря которым живем?

Чтобы получить представление о силах, влияющих на нашу жизнь, необходимы внимание, осмысление и изменение некоторых наших убеждений.

Информация о нашем будущем, добытая пусть и неосознанно, может помочь в достижении цели, принести перемены, вселить надежду. Кому это мешает? Никому. Итак, дерзайте.

ГАДАНИЕ НА КАРТАХ

Карты появились в Европе сравнительно недавно — в XVI в. Обычные игральные карты используются для предсказания любовных связей, привязанностей, браков, выявления друзей, соперников, опасностей, неожиданных доходов. Это такое гадание имеет невысокий рейтинг уже потому, что не претендует на создание сильного впечатления за счет внешней атрибутики. Никакой таинственности, блеска, да и загадочности тоже как будто никакой нет. В большинстве случаев гадалки представляют собой людей самых разных возрастов и темпераментов. Одни занимаются гаданием развлечения ради, другие — с целью выуживания денег у доверчивых клиентов. Среди вторых встречаются люди чрезвычайно ловкие и мошенники. Но не надо думать, что гадание на картах не имеет под собой ничего, кроме механического толкования случайно выпавшего сочетания карт. Гадание таит в себе нечто гораздо большее. Некоторые гадалки обладают удивительной способностью чувствовать других людей и по незначительным деталям порой довольно точно предсказывают будущие события. Для таких прозорливых людей карты, видимо, исполняют роль стимулятора их способностей. Кроме того, надо учитывать, что чаще всего предсказания строятся на туманных и двусмысленных формулировках, позволяющих

во всех случаях толковать сказанное так, как удобно или как получается.

Многие гадалки до начала гадания как бы невзначай заводят невинные разговоры о прошлом клиента, раскладывают карты для выяснения этого прошлого с помощью клиента и только потом берутся за предсказание будущего. Надо подчеркнуть: прошлое особенно важно при предсказании или предопределении будущего. Можно сказать, что прошлое, как и настоящее, определяет будущее.

Каждый день человек строит свое будущее. Любое решение, принятое нами сегодня, влияет на завтрашний день.

Любопытно, что каждый помнит свое прошлое, но не всякий может увязывать его с настоящим. Энергия и инерция прошлого не только следуют за нами, но перегоняют нас, формируя нашу жизнь сегодня и завтра. Именно по этой причине высококвалифицированная гадалка с первого же мгновения стремится понять характер клиента и узнать его прошлое. Зная его, можно ответить на вопросы, относящиеся к настоящему, и сформулировать возможные варианты развития событий для конкретного человека в будущем. Ритуал гадания даже в неподходящей обстановке железнодорожного вокзала или подворотни исполнен вдохновения. Гадание на картах не простое занятие, так как с помощью большого количества карт создается бесконечное количество вариантов. Добавим к этому, что значение каждой карты может меняться в зависимости от того, какие карты легли рядом. А значения этих карт, в свою очередь, тоже зависят от соседних.

Количество карт в колоде для гадания постоянно менялось: когда-то их было 78, а с течением време-

ни уменьшилось до 52. Именно такой колодой карт пользуются гадалки в настоящее время, однако для гадания используются 32 карты, начиная с семерки и кончая тузом.

Не рекомендуется применять традиционные способы раскладывания карт для предсказания собственной судьбы, так как они предназначены отвечать на вопросы других.

Однако если возникнет потребность узнать свою судьбу, существуют специальные пасьянсы, раскладывая которые, можно узнать, стоит ли гадать на себя.

Можно поступить иначе, т.е. просто поинтересоваться, благосклонна судьба к вам сегодня, или нет. Для этого гадалки обычно пользуются раскладом, который называется «Колдун».

Технология простая. Берут в руки колоду из 32 карт и начинают открывать по одной. Кладя первую карту, вслух говорят «семь», кладя вторую, — «восемь» и так ведут счет до «туза». Далее счет и раскладку опять ведут с семерки. В случае, если действительное значение карты совпадает с произнесенным, эту карту откладывают в сторону. В итоге вся колода должна закончиться, либо у гадающего лопнет терпение, и он бросит карты. В любом случае это будет ответом на вопрос: гадать или не гадать. Чем больше откладывается карт в сторону, тем счастливее и удачливее для вас этот день. И наоборот, чем меньше карт откладывается в сторону, тем хуже, так как судьба в этом случае демонстрирует неблагосклонность.

Ниже пойдет речь о раскладывании карт при гадании кому-либо. Во всех случаях гадающему придется прибегнуть к своему воображению и интуиции, чтобы осмысленно интерпретировать получившийся расклад карт. Чтобы вызвать доверие клиента, надо

знать все значения карт наизусть, а не листать всякий раз пособие по гаданию в поисках их символики. Это будет выглядеть тем более не профессионально, так как толкование конкретной карты может так или иначе меняться в зависимости от соседства других карт — тут уж пособие вряд ли поможет.

Профессионалы говорят, что карты устают. Стоит прислушаться к их словам. Так случается, если карты действительно находятся под каким-либо влиянием внешних сил или если с ними работают недостаточно серьезно и ответственно.

Как правило, ограничивают процесс гадания одним кругом за вечер, в крайнем случае — двумя, но с перерывом. (Один круг может включать до дюжины раскладов.)

Карты раскладывают по определенной схеме, таких схем много. Прежде чем приступить к раскладке, карты тщательно тасуют. Обычно тасует клиент, причем в это время он должен сконцентрироваться на своих планах или вопросах, на которые хочет получить ответ. Он же кладет карты на стол, сдвигает левой рукой часть колоды и левой рукой подает ее гадалке, после чего наступает сольная партия гадалки.

Поскольку читатель вряд ли знаком с практикой гадания на картах, подробно рассмотрим простейшую раскладку карт.

КОЛОДА ИЗ 36 КАРТ

Итак, возьмите колоду карт с шестерками, желательно новую, перетасуйте ее, снимите к левой руке и, снимая по три карты, ищите свою. Что это значит? Холостые мужчины и женщины ищут короля и даму бубен, женатые и замужние — короля и даму червей, люди пожилого возраста — короля и даму треф. Сни-

мая по три карты и найдя свою, обратите внимание на карты, которые находятся в этой тройке, т.е. уточните их значения (даются ниже).

Итак, свою карту кладем на стол, снова тасуем колоду и, мысленно спрашивая себя «что будет?», вынимаем наугад одну карту и кладем ее на свою — «на сердце». Это карта самая важная, она дает представление о том, что более всего касается вашего сердца. Все фигуры на картах обозначают лиц, которые думают о вас или вас вспоминают. Валеты обозначают заботы или хлопоты, дама пик на сердце — скуку и тоску, десятка и восьмерка пик — болезнь, семерка — неприятности, шестерка — потерю или пропажу. Наиболее неприятны выпавшие трефы и пики, имеющие одно очко посредине (семерки, девятки и тузы). Последнее, правда, справедливо лишь в случае, если карты лежат острием вверх. Тогда семерки и десятки — это слезы, туз треф — неуспех в делах, туз пик — неприятность. Если эти же карты лежат острием вниз, это надо понимать как мелкие неприятности, т.е. обиды, оскорбления, испуг, ушиб и т.п. Туз бубен на сердце — всегда письмо; туз червей — пакет, известие; девятка или десятка бубен — получение денег, прибыль. Если на сердце легла девятка или десятка червей, можно радоваться.

Далее, не тасуя колоду, кладут ее над своей картой и оставляют там примерно четверть колоды, потом — слева и справа от карты и в конце — в низу своей карты (в ногах) оставляют таким же образом по четверти колоды.

После этого берут стопку карт, находившуюся над своей картой (над головой) и, сняв две верхние карты, кладут их над головой своей карты рубашками вниз. Вторую стопку карт (в ногах) кладут на оставшиеся

карты первой пачки, опять снимают две карты и кладут их открытыми в ноги своей карты. Далее проделывают то же самое с левой и правой стопками карт. После этого, опять же не тасуя карты, берут по две карты и кладут их в верхний левый угол, затем — в нижний левый, потом — в верхний правый и, наконец, — в нижний правый угол раскладки. Вокруг вашей карты должно находиться 16 карт. Остальные карты тасуют и дальше, отбрасывая каждый раз по три верхние карты, кладут четвертую закрытой «на сердце», и так до тех пор, пока не переберут всю колоду «на сердце», и вместе с первой картой у вас не окажется пять карт.

Когда карты разложены, их начинают рассматривать. Возьмите, прежде всего, карты, лежавшие «на сердце». В них заключена информация о вашем ближайшем будущем. Преобладание в этих картах пик обозначает грядущие неприятности, а фигура показывает, от кого именно они могут исходить. Преобладание червей — вестник радости и счастья.

Пара карт над головой и три пары карт, находившихся справа от вас, обозначают ближайшее будущее. Пара карт под ногами обозначает переходящее, т.е. то, что есть или будет, но уйдет. Если это болезнь (десятка или восьмерка пик) или другие карты, обозначающие неприятности, то радуйтесь тому, что они преходящи. Плохо, если какая-то фигура, в которой вы угадываете близкого вам человека, часто находится под ногами. В таком случае расклад обозначает, что этот человек скоро исчезнет из вашей жизни.

Две карты слева от вас обозначают прошлое или настоящее, две карты в верхнем левом углу — то, что происходит в настоящий момент вдали от вас, и, наконец, две карты в левом нижнем углу символизируют отдаленное будущее.

Если выпали сразу все 9 червей, вы будете счастливы в любви, 9 бубен — вас ждут большие деньги. А 9 пик, выпавшие сразу, предвещают горе.

Почти во всех случаях тузы символизируют время. Обычно, если туз стоит на месте, объясняющем ближайшее будущее (справа от вас), он обозначает время дня. Если он стоит и левом нижнем углу (т.е. там, где хранится предсказание далекого будущего), то он обозначает, как правило, время года.

Четыре туза, выпавшие одновременно, обозначают исполнение желаний (как и четыре десятки). Если же в вашем раскладе одновременно выпали четыре туза и четыре десятки, то вы можете быть уверены, что в самом близком будущем вас ждет огромная радость и удача. Впрочем, иногда четыре туза могут обозначать и неприятную неожиданность.

Четыре короля предсказывают хорошие дела, успех. Если они выпадают в гадании на постороннего человека, они показывают его высокое положение в обществе, происхождение из хорошей семьи и т.п.

Четыре дамы, выпавшие в гадании для женщины, крайне не желательны. Они обозначают, что о вас сплетничают. Если при этом одна из четырех дам находится рядом с вашей картой, это означает, что о вас сплетничает женщина, вам близкая. Иначе толкуются четыре дамы, выпавшие одновременно, в гадании на мужчину. В этом случае они обозначают, что он любит дамское общество и окружен дамами.

Четыре валета — хлопоты. Если один из них оказывается на сердце, это надо толковать как заботы. А тяжелые или нет, зависит от того, какие карты — темные или светлые — преобладают в правой части раскладки. При короле той же масти, лежащем даже и не рядом с валетом, валет показывает его (короля)

мысли и намерения, а при девятке или десятке червей король и валет одной масти обозначают страстное желание этого короля видеть вас.

Четыре десятки надо понимать как исполнение желания, но не сердечного. Десятки — карты деловые, и чем их больше, тем более блестящи ваши дела и перспективы.

Четыре девятки толкуют как удивление. А приятное оно или нет, зависит от девятки, лежащей ближе всего к вам, и вообще смотря по картам из правой части раскладки.

Четыре восьмерки, как и четыре семерки, практически не имеют специального значения. Преобладание мелких карт — безотрадное время, безденежье, «серые» дни, особенно, если эти карты сосредоточены в правой части раскладки (в ближайшем будущем). А вообще восьмерка обозначает дом дамы, соответствующей масти, а туз — дом короля. Иначе четыре восьмерки обозначают удар, а четыре семерки — интригу.

Четыре шестерки толкуют как исполнение желаний. А вообще значение шестерки — дорога. Шестерки в правой части раскладки над головой и под ногами обозначают дорогу для вас. Шестерки, соответствующие масти находящихся здесь же фигур, предсказывают дорогу этих лиц к вам. Шестерка, не соответствующая масти, и находящаяся рядом с какой-либо фигурой, обозначает, какая именно дорога предстоит этому лицу. Так, 6 пик — это темная, ночная дорога; 6 трэф — вечерняя; 6 червей — прогулка, а 6 бубен — близкий путь.

ЗНАЧЕНИЯ КАРТ:

Пики

Туз — потеря, печальное письмо, удар, испуг, неприятность, раскаяние; время определяется как ночь, зима; туз при короле острием вверх означает страстную любовь по отношению к даме; чужой богатый дом. Туз с 10 той же масти предсказывает неожиданное получение денег; с 10 бубен (по бокам вашей карты) — ссору из-за денег; с шестеркой — поездку на лошади; с тузом трэф (обе карты острием вверх) — испуг.

Король пик обозначает солидного человека; это враг, соперник, дурной человек.

Король пик с другими пиками предвещает благо; с трефами — противодействие и злодейство; с восьмеркой пик (с боку вашей карты) — продолжительные неприятности и горе; если тут же выпал король бубен, можно ожидать помощь со стороны справедливого человека.

Дама пик — это старуха, дурная женщина. Карта символизирует скуку, сплетни, помехи, ссоры; она же между двумя фигурами предвещает размолвку между ними. Дама пик рядом с вашей картой обещает горе, неприятности (это особенно касается 7 трэф или 9 пик).

Если рядом с вашей картой пика вообще — это добрая старушка. А вот с трефою — злодейка.

Рядом бубновая — жадная и завистливая женщина, которой стоит сторониться, так как она препятствует в делах, в том числе любовных.

Рядом с червою — покровительница в любви, можно ожидать помощь в делах.

Рядом с 9 червей — счастье.

Валет пик предвещает ссору или драку. Это дурной или черноволосый человек, простолудин; дурная

весть, мысли пикового короля. Валет пик с пикою вообще — верный союзник, а с трефой — лгун, завистник, сплетник; с бубновой картой рядом — сообщник, вестник, пьяный человек, с червой — друг.

Рядом с дамой пик — надо ожидать большую ссору, драку. С 8 пик — серьезные неприятности у влюбленных.

Король пик с дамой и валетом пик указывает на помощь солидного человека.

Король пик с дамой и валетом трэф — его ненависть. Король пик с дамою и валетом бубен — его расположение. Король пик с дамою и валетом червей — его расположение.

Десятка пик — черная вещь, болезнь; при короле, даме — брачная постель; несбыточные желания, неудачи; при пиковом же короле или даме — интересуется. Десятка пик с таким же тузом предвещает неожиданное получение денег, а с 9 пик — несчастье.

9 трэф рядом с десяткой пик — неприятность в финансовой сфере. Десятка пик с тузом бубен — печальное письмо; с любым другим тузом — фальшивое письмо. Десятка пик с 8 пик — болезнь, с любой 8 — неприятное известие.

Десятка пик с 7 пик обещает неожиданное известие о перемене обстоятельств, с 7 бубен — неожиданное предложение, с 7 червей — то же, с 10 трэф — выздоровление, а с 10 червей — большой денежный интерес в будущем.

Девятка пик предсказывает сборы в дорогу, потерю друга. Девятка пик при таком же короле или даме — любовь, при другом короле выдает нескромные желания по отношению к даме. Девятка пик острием вверх — это ссора и слезы. Девятка пик рядом с тузом пик — болезнь.