

Павел Петров

ГИТАРА

ВСЕ

АККОРДЫ



АСТ
Москва

УДК 781.61(075.4)

ББК 85.315/3

ПЗ1

Петров, Павел Владимирович

ПЗ1 Гитара. Все аккорды / П. В. Петров — Москва : АСТ : Кладезь, — 2014. — 64 с.: ил. (Гитара — это просто!)

ISBN 978-5-17- 086819-3

Самоучитель «Гитара. Все аккорды» известного преподавателя и пропагандиста игры на гитаре Павла Владимировича Петрова предназначен как для самостоятельного изучения, так и для занятий с преподавателем.

В подробно иллюстрированной книге вы найдете детальный разбор правил игры на акустической гитаре. Безнотная оригинальная методика делает изучение материала доступным даже для тех, кто не имеет музыкального образования.

Гитару может освоить каждый! Занимаясь после учебы, работы или других не менее важных дел, вы сможете шаг за шагом осваивать основы игры, прийдя со временем к написанию своих собственных композиций!

Игра на гитаре — это образ жизни, и начав изучать ее вместе с самоучителем «Все аккорды», вы остановитесь только на сцене, завершая свой новый хит финальным аккордом!

УДК 781.61(075.4)

ББК 85.315/3

ISBN 978-5-17-086819-3

© ООО «Издательство АСТ», 2014

© Петров П. В., 2014



От автора

Нет такого гитариста, который, увидев книжку «1000 аккордов на гитаре», не захотел бы её купить и выучить все аккорды. Правда, одним здравый смысл подсказывает, что столько аккордов не выучить, а другие покупают и разочаровываются: то сложно, то плохо звучит, то учишь-учишь, но потом всё равно забываешь.

Между тем выход есть. Надо научиться самому строить аккорды, а не заучивать наизусть справочник.

Чтобы сыграть любой аккорд, достаточно знать, из каких звуков он состоит, а дальше просто прижимать их на струнах, и всё, аккорд сыгран.

Вот этому Вас и научит учебник, после изучения которого Вы сможете самостоятельно строить и играть любые аккорды, которые увидите в песенниках, а не выискивать их в книжках.

Потратьте несколько дней, не спеша прочитайте учебник, и Вы всему научитесь.

Те, кого заинтересовала эта работа, могут связаться со мной по телефону, электронной почте pavelmurr@mail.ru, посетить журнал guitar-teacher.livejournal.com и сайт guitar.nnov.ru, чтобы высказать свои замечания и пожелания, обсудить вопросы обучения.

Петров Павел Владимирович

***г. Нижний Новгород
тел. 8(831)438-51-04***

КАК СТРОЯТ АККОРДЫ ИЗ ЗВУКОВ

Начнём с примера – возьмём самый популярный среди гитаристов аккорд **Am** (Ля минор):

Подробный рисунок

Упрощённый рисунок



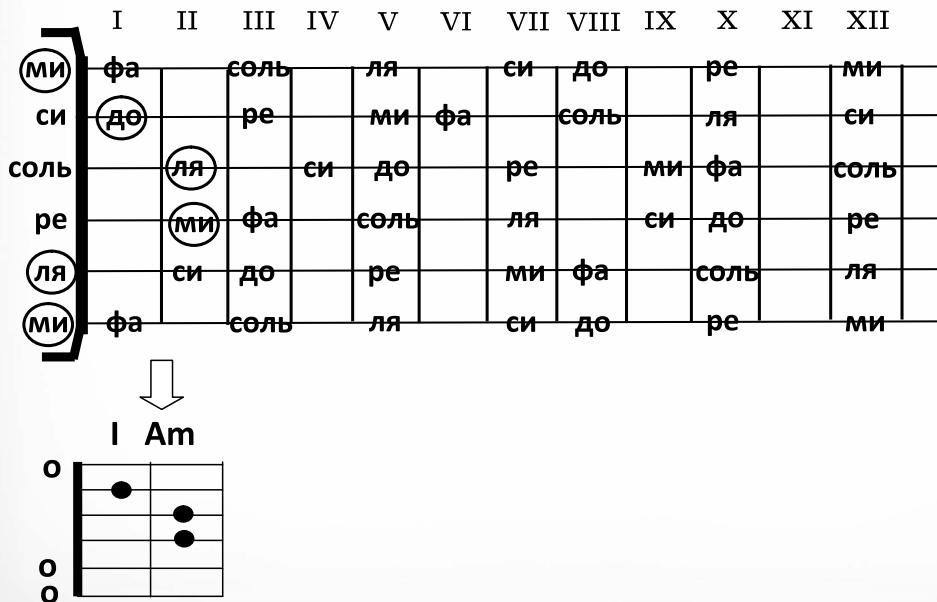
Аккорд **Am** (Ля минор) состоит из звуков Ля, До, Ми.

На гитаре эти звуки можно сыграть в разных местах и везде, где бы Вы их ни сыграли, будет получаться аккорд.

РАСПОЛОЖЕНИЕ ЗВУКОВ НА ГИТАРЕ

Зная расположение звуков на струнах гитары, можно построить аккорд.

Это делается так: находим на струнах любой из звуков **Ля, До, Ми**, прижимаем их и получаем нужный нам аккорд **Am** (Ля минор).



Гитара. ВСЕ АККОРДЫ

На рисунке ниже показаны три самых известных варианта аккорда **Ля минор (Am)**. Один – в I позиции, другой – в V позиции, третий – в VIII позиции. Все они составлены из звуков **Ля, До, Ми**.

Позиция – лад, на котором играет указательный палец левой руки.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
ми	фа	соль	ля	си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си	до
си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си	до	ре	ми	фа	соль
соль	ля	си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си	до	ре	ми
ре	ми	фа	соль	ля	си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си
ля	си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си	до	ре	ми	фа
ми	фа	соль	ля	си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си	до

I Am	V Am	VIII Am

Можно построить и сыграть другие варианты аккорда Ля минор:

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
ми	фа	соль	ля	си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си	до
си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си	до	ре	ми	фа	соль
соль	ля	си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си	до	ре	ми
ре	ми	фа	соль	ля	си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си
ля	си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си	до	ре	ми	фа
ми	фа	соль	ля	си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си	до

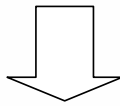
I Am	V Am	IX Am

П. В. Петров

Не обязательно играть все шесть струн, можно использовать пять, четыре или только три струны, главное, чтобы были сыграны все три звука – Ля, До, Ми, из которых состоит аккорд Ля минор.

Посмотрите, сколько ещё вариантов можно сыграть.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
ми	фа		соль		ля		си	до		ре		ми
си	до		ре		ми	фа		соль		ля		си
соль		ля		си	до		ре		ми	фа		соль
ре		ми	фа		соль		ля		си	до		ре
ля		си	до		ре		ми	фа		соль		ля
ми	фа		соль		ля		си	до		ре		ми



V Am	V Am	V Am	V Am	V Am
V Am	VIII Am	VIII Am	VIII Am	VIII Am

И это не всё! Можно придумать и другие варианты аккорда Ля минор, но, думаю, в этом нет необходимости, как строят аккорд из звуков, уже должно быть понятно.

Не нужно учить все варианты аккорда наизусть.

Вы для того и занимаетесь по этому учебнику, чтобы не тратить силы на запоминание сотен или тысяч картинок, а научиться самостоятельно строить и играть любой аккорд.