

Д. В. КОШЕВАР, А. Е. МАКАТЕРЧИК

ДЕНЬГИ МИРА

МОНЕТЫ



И БАНКНОТЫ

АСТ
МОСКВА

УДК 737.1(100) + 336.74(100)
ББК 65.262.6(0) + 63.2
К76

Кошевар, Д. В.

К76 Деньги мира. Монеты и банкноты / Д. В. Кошевар, А. Е. Макатерчик. —
Москва : АСТ, 2015. — 256 с. : ил.

ISBN 978-5-17-086501-7 (Деньги мира)

ISBN 978-5-17-086499-7 (Монеты и банкноты мира).

Золотые, серебряные, медные, бронзовые — из каких только сплавов не чеканятся монеты. Они бывают круглые, квадратные и многоугольные, с гладким и волнистым краем, цельные и с отверстием внутри. А все изображения и легенды, нанесенные на эти денежные знаки, невозможно и перечислить. Среди прочего на аверсах и реверсах монет чаще всего можно увидеть государственные гербы, портреты монархов, национальные символы, реже — памятники архитектуры и изображения народных героев, а иногда — даже представителей флоры и фауны. Таким образом, увлекаясь нумизматикой и изучая монеты, человек может проследить, как изменялся наш мир на протяжении веков. Ведь в разных странах мира на денежные знаки во все времена помещали информацию, которая отражала их историю, культуру, быт и традиции.

На страницах настоящего издания содержится исчерпывающая информация о монетах: история их появления, место и время изготовления, форма и материал, описание внешнего вида, использование и предназначение. Данная книга подробно расскажет о тысячах монет, как появившихся много столетий до нашей эры, так и о современных платежных средствах, широко распространенных во многих странах. Информация сопровождается красочными иллюстрациями, которые не только наглядно покажут все многообразие описываемых денежных знаков, но и помогут представить многовековую историю человечества.

УДК 737.1(100) + 336.74(100)
ББК 65.262.6(0) + 63.2

ISBN 978-5-17-086501-7
(Деньги мира)
ISBN 978-5-17-086499-7
(Монеты и банкноты мира)

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Интеджер», 2014.
Дизайн обложки Резько И. В.
© ООО «Издательство АСТ», 2015

Что такое монета

Монета (лат. *moneta*) — денежный знак, одно из законных платежных средств. Представляет собой слиток из металла или сплавов, имеющий определенную форму, вес, пробу и достоинство. В настоящее время выпускаются монеты, используемые в реальном обращении, а также разменные, коллекционные, памятные, юбилейные и инвестиционные монеты.

Слово «монета» произошло от названия храма Юноны Монеты в Древнем Риме, при котором в III в. до н. э. действовал монетный двор.

Чаще всего монеты имеют форму правильного круга. Разновидностью круглых монет являются монеты с квадратным (Китай, Япония) или круглым отверстием (Дания, Египет, Индия, Норвегия, Япония и др.). Монеты также могут быть в форме квадрата с закругленными краями (Бангладеш, Шри-Ланка и др.), многоугольными с различным количеством граней: 6 (Индия), 7 (Ботсвана, Великобритания, Гаити, Иордания, Кипр, Малави, ОАЭ и др.), 11 (Доминиканская Республика, Индия, Чехия), 12 (Австралия, Аргентина и др.), с волнистым краем (данная форма монет широко распространена в странах Азии) либо неправильной формы.

У всех монет различают лицевую (аверс) и оборотную (реверс) стороны, а также ребро (гурт). Исключение составляют немногочисленные односторонние монеты, так называемые бракетаты, которые были изготовлены из плоской золотой или серебряной пластинки с чеканкой на одной стороне.

Аверс (орел) традиционно считается главной стороной монеты, указывающей на ее государственную принадлежность. Как правило, на аверсе помещен портрет главы государства (правящего монарха), государственный герб или эмблема, легенда с названием страны или обозначение банка-эмитента.

Реверс (решка) — оборотная сторона монеты, на которой указан цифровой номинал. На реверсе герб государства может изображаться в том случае, если аверс несет портрет здравствующего монарха. На реверсах юбилейных, памятных или коллекционных монет помещают основную информацию, ставшую причиной их выпуска. Следует принять во внимание, что при определении специалистами аверса и реверса иногда отсутствует единая точка зрения.

Гурты бывают гладкими (без рисунков, надписей, надсечек), рубчатыми (с насечками). Их разновидностями считаются шнуровка, сетка, узор, текст и др. На современных монетах часто комбинируют несколько видов гуртов.

Специалисты в области археологии и нумизматики пришли к заключению, что первые монеты были отчеканены в трех различных частях Евразийского континента в 700—600 гг. до н. э.: Лидии, Индии и Китае (см. карту на с. 6). В настоящее время точно установлено существование монет в Лидии в VII в. до н. э., а относительно чеканки монет в Индии и Китае в этот период ученые располагают лишь косвенными доказательствами.





Монеты государств Древнего мира

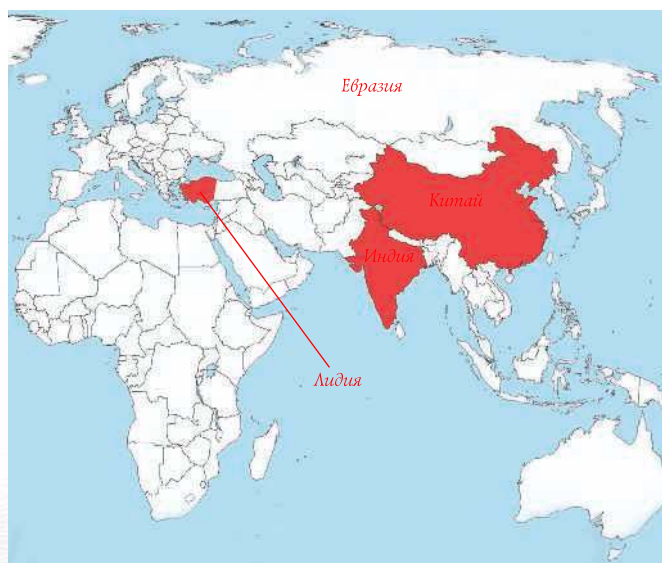


ЛИДИЙСКОЕ ЦАРСТВО

Юго-западная часть территории современной Турции в древности была известна под названием Лидия.

По своему политическому устройству Лидия была монархией. Во главе государства стоял царь. Первым, известным историкам, правителем Лидии являлся Кандовл (717—700 гг. до н. э.). Ионийцы (греческие поселенцы на восточном побережье Малой Азии) описывали своих восточных соседей лидийцев, как людей с темными волосами и оливковым цветом кожи. Между Ионическими городами-государствами и Лидийским царством сложились развитые торговые отношения. Более того, правители Лидии и главы Ионических городов-государств были связаны узами брака. Многие историки и археологи предполагают, что именно развитие торговли дало толчок для создания монет. Расцвет Лидийского царства приходится как раз на VII—VI вв. до н. э. В это время и появляются монеты. Они значительно облегчили переход от обременительной бартерной торговли к системе, основанной на деньгах. Согласно другой теории, первые монеты использовались в качестве подношения богам в религиозных церемониях. Лидийские монеты, найденные в Ионическом храме греческой богини Артемиды во время археологических раскопок (1951 г.), подтверждают эту теорию. Совершенно очевидно, что обе гипотезы имеют право на существование, но истинные первопричины возникновения монет пока остаются неизвестными.

В работах древнегреческого историка Геродота (V в. до н. э.) описано, что лидийский царь Крез (560—546 гг. до н. э.) пожертвовал значительное количество монет для храма в Дельфах. Будучи очень суеверным, Крез всегда обращался к дельфийскому оракулу перед принятием какого-либо важного решения. В частности, лидийский царь хотел услышать предсказание о последствиях своего вторжения в Персидское царство. Ответ оракула был двусмысленным: «Если царь переступит через реку, то он разрушит великое царство» (непонятно какое). Итогом



Красным выделены территории государств, где появились первые монеты.





*1/3 статера из электра царя Ардиса (652—615 гг. до н. э.).
Аверс: выбитый квадрат.*



1 статер из электра царя Ардиса (652—615 гг. до н. э.).



*1 лидийский статер из электра царя Алиатта (610—561 гг. до н. э.).
Аверс: 2 квадрата.
Реверс: голова льва.*



*Золотой статер царя Креза (560—546 гг. до н. э.).
Аверс: 2 квадрата.
Реверс: голова льва и быка.*

войны с персами стала победа персидского царя Кира Великого в сражениях 546 г. до н. э. и гибель именно Лидийского царства. Кир захватил лидийские монетные дворы и получил технологию изготовления монет.

Упоминание Геродота о первых лидийских монетах относится к 687 г. до н. э. Они изготавливались из кусков электра (естественного сплава серебра и золота), найденного в горных ручьях Лидии. Для смягчения этот сплав предварительно нагревали, затем помещали на пластину и обрабатывали молотом. Вычеканенное на одной стороне изображение и стало считаться монетой. Массовая чеканка началась в монетных дворах, построенных лидийским царем Ардисом (652—615 гг. до н. э.) в столице государства — Сарды. Совершенно очевидно, что первые лидийские монеты не попадают под современное определение монет, так как они не имели стандартного веса, размера и чистоты металла, из которого были изготовлены.

Сын Ардиса лидийский царь Алиатт (610—561 гг. до н. э.) установил стандарт веса для монет, равный 168 зернам пшеницы. Во время правления этого монарха достижения в области металлургии позволили создать монету определенного размера с рисунком на реверсе. Голова льва стала символом династии Мермнадов.

Последний лидийский царь Крез, сын Алиатта, установил стандарт чистоты металла (98% золота или серебра) и гербовую печать монарха на лицевой стороне (голова льва и быка). Эта официальная печать гарантировала качество монеты.

*Руины древнего города Сарды —
столицы Лидийского царства.*



ИНДИЯ

В VII—V вв. до н. э. в состав Индии входили процветающие малые царства, успешно торгующие друг с другом и соседними государствами. Именно в это время была проведена стандартизация качества и веса серебряных слитков, значительно облегчившая их взвешивание для каждой торговой сделки. Как отмечалось ранее, известны лишь косвенные доказательства независимого изобретения монет в Индии, основанные на произведениях индийской литературы V—IV вв. до н. э.

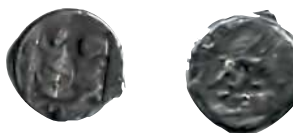
Санскритский летописец Панини (ок. 500 г. до н. э.) в своем трактате пишет, что концепция монет существовала в Индийских царствах еще до V в. до н. э. Он упоминает, что основополагающими терминами для монет в Древней Индии являлись сатамана (шатамана) и каршапана. Сатамана означала 100 ратти серебра. Ратти — единица измерения, равная 0,11 г.

Таким образом, сатамана была равна 11 г чистого серебра. Каршапана же состояла из 32 ратти (3,3 г чистого серебра). Известно о чеканке нескольких достоинств каршапаны: половина каршапаны (16 ратти), четверть каршапаны (8 ратти) и 1/8 часть каршапаны (4 ратти).

Монеты Древней Индии значительно отличались от монет Лидии, Греции и Персии. Они вырезались из куска листового серебра, затем обрезались до необходимого веса. Эти монеты всегда чеканились исключительно из чистого серебра. Для их изготовления использовались квадратные, прямоугольные и круглые формы. На самых ранних монетах Индии только с одной стороны штамповались определенные символы, в частности, 1—6 штампов солнца с 6 радиально расходящимися лучами. На монетах более позднего периода рисунок чеканился уже с обеих сторон. Скорее всего, данные штампы служили гарантией чистоты металла и веса монеты от монаршего двора. Уникальность ранних индийских монет, некоторые археологические находки и упоминания о концепции изготовления монет в ранней ведической литературе позволяют выдвинуть предположение о независимости изобретения монет в Древней Индии.



1/8 каршапаны
(ок. 500 лет до н. э.).



1/4 каршапаны
(ок. 300 лет до н. э.).



1/2 каршапаны
(ок. 300 лет до н. э.).



1 каршапана (ок. 500 лет до н. э.).



1 сатамана
(ок. 500 лет до н. э.).

Золотая статуэтка индуистского бога мудрости и благополучия Ганеши.



Буддийский период (V—III вв. до н.э.). Образование общеиндийской державы



Монеты династии Маурьев.

Середина первого тысячелетия до н. э. ознаменована весьма важными событиями в истории Индии. На этот период приходится возникновение и распространение буддийской религии, развитие товарно-денежных отношений и появление монетной чеканки, а также начало урбанизации. Самым крупным и могущественным государством того времени считалась Магадха, наибольший расцвет которой пришелся на IV—III вв. до н. э. (время правления династии Маурьев). Первым царем империи Маурьев был главный советник царя Чандрагупта (322—298 гг. до н. э.). Его главный советник, Каутилья, составил политический и экономический трактат «Артхашастра», содержащий наставления по грамотному управлению страной. Именно из этого трактата известно о существовании индийских монет, их номиналах и стандартах. К этому времени в Древней Индии уже были в обращении отлитые монеты без надписей. Монеты династии Маурьев похожи на серебряные монеты ранних царств, однако на слитках этих монет обязательно проставляли 5 отгисков и символ солнца. Во времена правления этой династии появились первые квадратные медные монеты с отгисками.



Скульптура Будды в городе Бодхгая (штат Бихар, Индия).

Бактрия. Индо-греческое царство (185 г. до н.э. — 10 г. н.э.)

Бактрия — историческая область на сопредельных территориях современных Афганистана, Узбекистана и Таджикистана. В середине VI в. до н. э. Бактрию завоевал царь Персии Кир Великий, и в течение последующих 200 лет она находилась под управлением персидской династии Ахеменидов. В 329—327 гг. до н. э. Бактрия была завоевана македонскими войсками. После смерти Александра Македонского (323 г. до н. э.) Бактрия присоединена к империи Селевкидов. В середине III в. до н. э. на этой территории создано независимое государство, во главе которого становится сатрап Бактрии Диодот, вскоре принявший царский титул. Бактрия осталась эллинистическим государством примерно на сто лет.

Индо-греческое царство, существовавшее в период с 185 г. до н. э. по 10 г. н. э. в Северной Индии, возникло вследствие расширения греко-бактрийского царства. Основателем индо-греческого царства был Деметрий I, сын греко-бактрийского царя Евтидема. Во время правления Деметрия (200—180 гг. до н. э.) выпускались тетрадрахмы с портретом царя в шлеме в виде слона и надписями на греческом и одном из индийских языков. Именно слоновая шкура на шлеме царя символически подчеркивала завоевание Индии.

Наиболее успешным и могущественным индо-греческим царем считается Менандр (155—130 г. до н. э.), известный также под индийским именем Милинда. На некоторых монетах, чеканившихся в эпоху Менандра, изображен буддийский символ власти — чакра (колесо). Это позволяет предположить, что царь принял буддизм и покровительствовал этой религии. Менандр первым из восточных правителей стал изображать на своих монетах Афину Алкидемос (богиню, бросающую молнии). Это изображение богини стало своеобразной эмблемой всего царского дома Менандра и помещалось на монетах всех царей этой династии вплоть до ее падения.

*Буддийская ступа
в Анурадхатуре
(Шри-Ланка).*



*Серебряная тетрадрахма (200—180 гг. до н. э.).
Аверс: драпированный бюст Деметрия I вправо, на голове шлем в виде слона.
Реверс: стоящий Геракл увенчивает сам себя венком героя, в руках — дубина и львиная шкура. По обеим сторонам от Геракла легенда вертикально: «Царь Деметрий».
Вес — 16,3 г, диаметр — 34 мм.*



*Серебряная тетрадрахма (155—130 гг. до н. э.).
Аверс: портрет Менандра в шлеме вправо, у канта легенда на греческом языке: «ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ» (Царь Менандр Спаситель).
Реверс: Афина Алкидемос в шлеме с пучком молний, у канта легенда на языке кхароштхи: «Махараджа Менандр Спаситель».*



*Бронзовая монета (155—130 гг. до н. э.).
Аверс: бюст Менандра в шлеме вправо.
Реверс: богиня Ника.*



Кушанское царство (5—365г.)



Бронзовая монета Куджулы Кадфиза (5—40 гг.).
Аверс: портрет царя Куджулы Кадфиза вправо, у канта легенда.
Реверс: Геракл с булавой.
Диаметр — 19 мм.



Золотая монета Вимы Кадфиза (80—103 гг.).
Аверс: портрет царя Вимы Кадфиза с жезлом влево, у канта легенда на греческом языке: «Царь Вима Кадфиз».
Реверс: Шива с трезубцем и шкурой тигра, легенда на кхароштии: «Великий Царь, Царь Царей, Властелин Мира, Властелин Земли, Вима Кадфиз Защитник».



Бронзовая монета Канишки I (120—140 гг.).
Аверс: Канишка I с трезубцем в руках приносит жертву на алтарь.
Реверс: стоящий бог Шива.
Диаметр — прибл. 25 мм.



Золотая монета Канишки I (115—126 гг.).
Аверс: фигура царя Канишки I влево. Царь приносит жертву на алтарь, в левой руке держит трезубец.
Реверс: четырехрукий бог Шива с трезубцем влево. Вокруг головы нимб. В правой верхней руке держит двойной барабанчик, в правой нижней сосуд и «ваджру». В левой верхней руке держит трезубец, левая нижняя рука опущена к антилопе, стоящей справа на задних ногах. Слева тамга.



Золотой статер Хувишки I (143—180 гг.).
Аверс: изображение царя Хувишки I влево, в правой руке держащего жезл, в левой — копьё.
Реверс: бог Шива с трезубцем влево.
Вес — 7,9 г, диаметр — 19,5 мм.



Золотой статер Васудева II (290—310 гг.).
Аверс: фигура царя Васудева II влево. Царь приносит жертву на алтарь, в левой руке держит трезубец.
Реверс: бог Шива с трезубцем в руках на фоне быка породы «брахма». Точечный ободок.

Кушанское царство возникло после падения греко-бактрийской империи. Ее последний царь Евкратид II был свергнут кочевыми племенами юэчжи, будущих создателей Кушанской империи. Ее основателем стал Куджула Кадфиз, сумевший подчинить своей власти все княжества юэчжи, расположенные на территории Бактрии, а затем и несколько бактрийских княжеств. После этого объединенная Бактрия оказалась под властью нового правителя Кадфиза I. Первые кушанские цари считали себя приемниками греко-бактрийских монархов и подражали им в чеканке монет. Кадфиз I выпускал медные и бронзовые монеты со своим именем и титулом. Во время правления третьего кушанского царя Кадфиза II (80—103 гг.) помимо медных монет стали выпускаться полновесные золотые и серебряные монеты с изображением Шивы.

Расцвет Кушанского царства приходится на время правления Канишки I (120—144 гг.), который чеканил монеты с буддийской символикой. На его монетах также встречаются изображения божеств иранско-среднеазиатского, индийского, ближневосточного и античного происхождения.

В III в. Кушаны потерпели поражение в столкновении с Сасанидским государством и их царство начало распадаться. Некоторое возрождение Кушанского царства наблюдалось в IV в., однако былой славы оно уже не достигло. Одним из последних царей Кушан был Васудева II (290—310 гг.), однако сведений о его правлении практически не сохранилось.

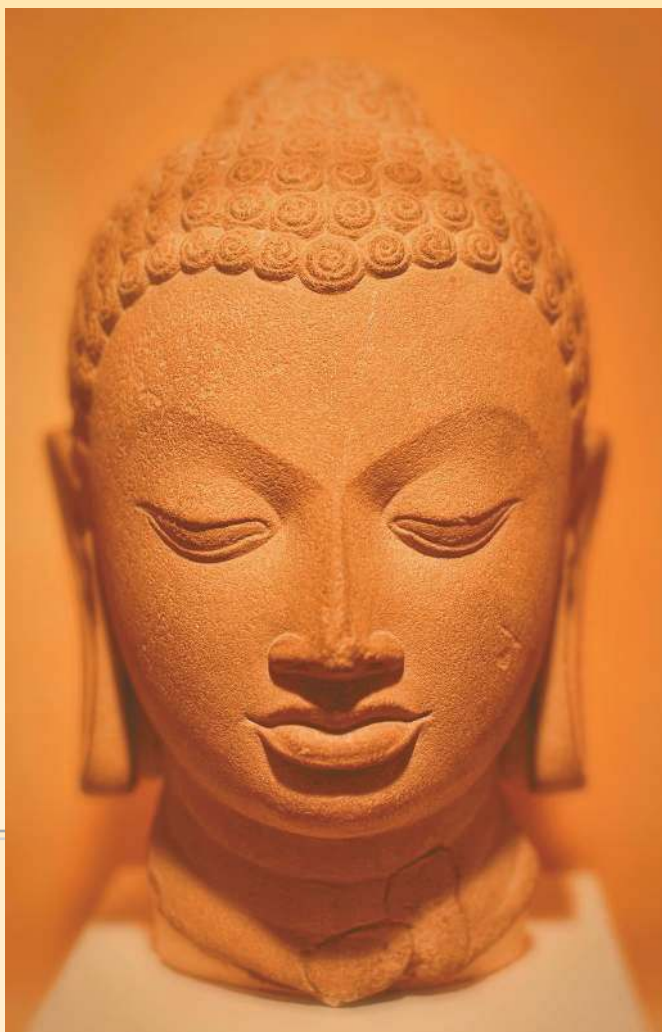


Бронзовая статуэтка индуистского божества Шивы.

Династия Гуптов (320—550гг.)

Индийская династия Гуптов — одна из самых могущественных в истории Индии. Эпоха правления Гуптов считается «золотым веком» древней Индии: происходит подлинный расцвет индуизма, его традиций и культуры, складывается классический образ древнеиндийской цивилизации. Возвышение Гуптского государства началось в период правления Чандрагупты I (320-е гг.). Он женился на Кумарадеви, дочери правителя Личхави (современный Непал), что способствовало укреплению его власти и расширению территорий его владений. Еще при жизни Чандрагупта назначил преемником своего сына Самудрагупту (335—380 гг.) Известно, что Самудрагупта чеканил 7 различных типов монет, среди которых золотые динары, содержащие 87% золота.

При Чандрагупте II (ок. 380 — ок. 415 гг.) держава Гуптов еще более окрепла и увеличилась территориально. Чандрагупта II чеканил не только золотые, но и серебряные и медные монеты, предназначавшиеся для использования простыми людьми.



Золотая монета Чандрагупты I (320—335 гг.).
Аверс: изображение Чандрагупты I и его жены Кумарадеви.
Реверс: богиня, сидящая на льве.



Золотая монета Самудрагупты (335—380 гг.).
Аверс: фигура царя Самудрагупты.
Реверс: сидящая богиня Лакшми.



Золотая монета Чандрагупты II (380—415 гг.).
Аверс: Чандрагупта II верхом на лошади.
Реверс: сидящая на троне богиня Лакшми влево, в руках —
цветок лотоса.

Каменная голова Будды — скульптура эпохи династии Гуптов (V в.).

КИТАЙ

Форму и метод изготовления первых китайских монет можно рассматривать как косвенное доказательство их независимого изобретения в Китае. Известно, что древнейшие китайские монеты отливались из бронзы. Первые из них были изготовлены в долине Желтой реки и имели форму различных предметов: например, сельскохозяйственные орудия, ключи, колечки и т.д. Монеты в форме миниатюрных мотыг, лопат и ножей появились еще во время правления династии Чжоу (приблизительно 1100—255 гг. до н. э.).

На полуострове Шаньдун найдены несколько экземпляров монет VII в. до н. э. в форме лопаток с полой ручкой. Единого мнения относительно точной даты изготовления этих монет не существует. Именно их некоторые ученые считают одними из первых китайских монет. Однако рассматривать их в качестве настоящих монет нельзя из-за отсутствия штампов и надписей, даже несмотря на тот факт, что все они имеют один вес — 3 ляна (1 лян = 24 шу, 1 шу = 0,56 г).



Монета в форме лопатки с заостренными краями и полой ручкой.

Монета в форме лопатки с плоской ручкой появилась около 400 г. до н. э. Такая монета соответствует всем условиям настоящего денежного знака: на ней имеется штамп с надписью номинала и клеймо монетного двора. Монеты в форме лопатки с плоской ручкой были выпущены в трех номиналах — 1/2 ляна (12 шу), 1 лян (24 шу) и 2 ляна (48 шу). Их называли «цянь». Позже, в VII в. н. э., это слово стало означать китайские денежные единицы.



Монета в форме лопатки с плоской ручкой.

Более тонкая монета в форме лопатки появилась около 300 г. до н. э. Монета-лопатка чеканилась в различных стандартах веса и выпускалась в двух номиналах — 1/2 ляна (12 шу) и 1 лян (24 шу).

Великая Китайская стена.



Тонкая монета-лопатка.

Монета в форме ножа появилась около 500 г. до н. э. в долине Желтой реки. По мнению некоторых ученых, изготовление таких монет началось еще раньше. Вес монеты-ножа составлял 15—16 г.

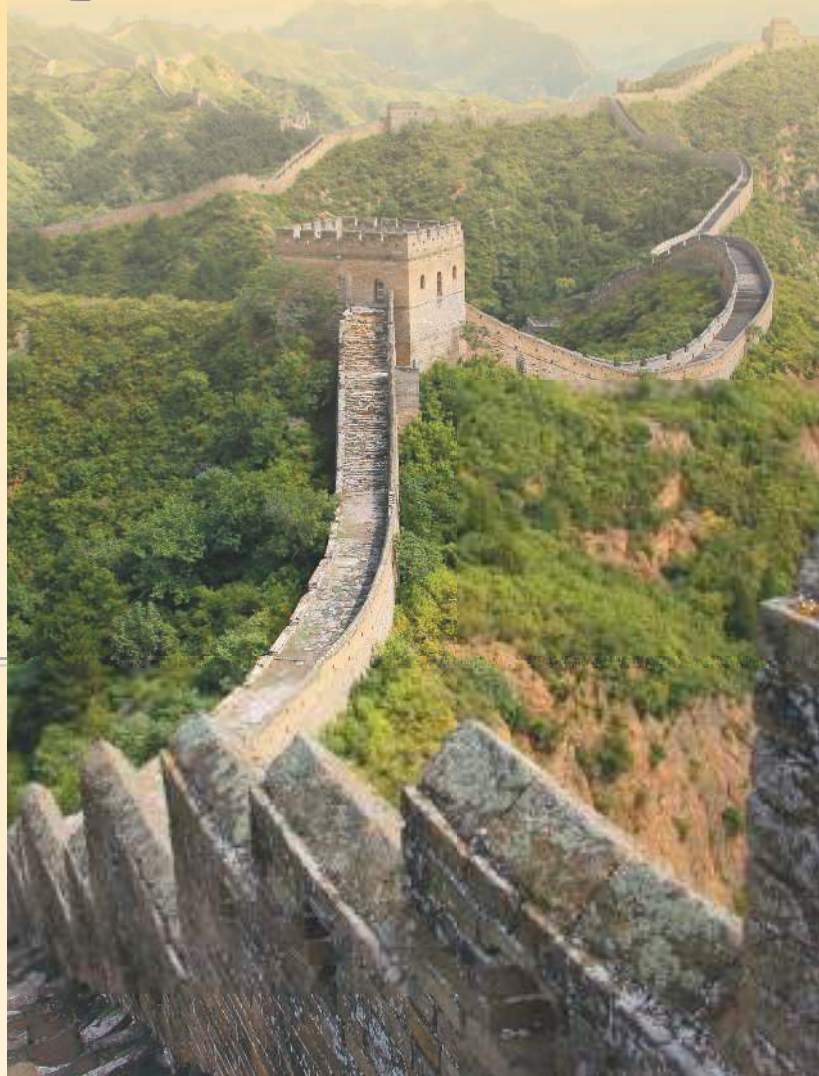


Монеты в форме ножа.

Круглые монеты с круглым отверстием в центре появились в IV в. до н. э. На них был отчеканен номинал и знак монетного двора. Данные монеты отличались новым стандартом веса: 1/2 ляна (12 шу, или 5 г) и 1 лян (24 шу, или 10 г).



*Бронзовая круглая монета с круглым отверстием в центре (350 г. до н. э.).
Аверс: надпись «юань».
Реверс: без изображения.*



Династия Цинь (221—206 г. до н.э.)

Родоначальником династии Цинь был князь Ин Чжэн. Став правителем Китая, он провозгласил себя первым императором — Шихуанди (221—210 г. до н. э.). При его правлении была введена единая система мер веса и длины, запрещена меновая торговля. В это время были изъяты все виды денег, имевшие форму орудий труда и других предметов домашнего обихода. Первый император также ввел единое денежное обращение с целью создания благоприятных условий для экономического развития и укрепления центральной власти. В качестве единой денежной единицы выступала круглая монета с квадратным отверстием посередине («баньян») и надписью «пол-ляна».



Медные 1/2 ляна (12 шу).
Диаметр — 34 мм.



Терракотовые статуи китайских воинов, которые были захоронены вместе с первым императором династии Цинь — Шихуанди.

Династия Западная Хань (206 г. до н.э. — 9 г. н.э.)

В 206 г. до н. э. утвердилась новая династия Хань, основоположником которой стал Лю Бан (202—195 г. до н. э.), выходец из крестьянской семьи. Наличие лидерских качеств позволило ему стать чиновником, а затем и управителем одной из волостей. Дальнейшему росту его карьеры способствовала женитьба на дочери высокопоставленного чиновника. В 209 г. до н. э. Лю Бан примкнул к восстанию, а вскоре и возглавил повстанцев. В 202 г. до н. э. Лю Бан одержал окончательную победу над династией Цинь и провозгласил себя императором новой династии Хань. В истории эта ветвь династии известна под названием Западная Хань. Правление ее длилось почти 200 лет. В это время продолжалась чеканка монет с уже принятым при империи Цинь обозначением «пол-ляна», но меньшего веса. Кроме того, из-за экономических трудностей населению была разрешена самостоятельная отливка монет. В связи с этим появилось большое количество монет разного веса и низкого качества. В период правления императора У-ди (141—87 г. до н. э.) было проведено определенное упорядочение денежной системы. В 118 г. до н. э. государственным монетным двором были выпущены монеты весом в 5 шу, а все другие монеты, находящиеся в обращении, были изъяты и переплавлены. Самостоятельная отливка монет населением также была запрещена.



4 шу.



8 шу.



Монета у-чжу.

Династия Синь (9–22г.)



Монеты династии Синь (9–22 гг.).

Единственным представителем династии Синь был регент Ван Ман, провозгласивший себя императором Китая в 9 г. н. э. Известно, что проводимая им политика вызвала большое количество недовольств и восстаний, и в 22 г. в результате одного из них император был свергнут. В период правления Ван Мана был продолжен выпуск круглых монет с квадратным отверстием. Известно, что кроме уже традиционных 5 шу были выпущены монеты других достоинств. Однако отсутствие экономической стабильности, углубление и обострение классовых противоречий привело к возврату меновой торговли в Китае: снова появились раковины-каури и несколько видоизмененные монеты в виде мотыги.

Скульптура воина на Великой Китайской стене.

