

УДК 689  
ББК 37.248  
3-12

Фото Натальи Долиной  
Дизайн макета, обложки и верстка О. Алексеевой  
Сайт Анны Зайцевой: annazayzeva.ru

**Зайцева, Анна Анатольевна.**

3-12      Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков / Анна Зайцева. — Москва : Эксмо, 2014. — 64 с. : ил. — (Азбука рукоделия).

ISBN 978-5-699-73067-4

Представляем вниманию родителей новое практическое пособие по созданию чудных бумажных аппликаций вместе с детьми! Благодаря этой книге малыши узнают об основах композиций и цветовых сочетаниях, по готовым шаблонам научатся вырезать различные детали и приклеивать их, развивая в процессе мелкую моторику пальчиков рук и воображение. С помощью этой книги вы сможете легко объяснить ребенку, из какой бумаги нужно вырезать необходимые детали и в какой последовательности предпочтительнее наклеивать их для достижения наилучшего результата. Аппликации, созданные на ваших творческих занятиях, станут милым подарком для мам, пап, бабушек, дедушек, первой учительницы и всех друзей или украсят ваш дом!

УДК 689  
ББК 37.248

© Зайцева А.А., текст, 2014  
© Долина Н.А., фото, 2014  
© Алексеева О.А., художественное оформление, 2014  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

ISBN 978-5-699-73067-4

## Введение

# Забава для детей и взрослых

Старинное искусство наклеивания или нашивания рисунка на основу – аппликация – нисколько не утратило своей популярности, и даже приобрело новые возможности, благодаря появлению новых видов бумаги и материалов для творчества. Во многих направлениях аппликации мастерицы используют порой неожиданные материалы – камешки, ракушки, бисер, всевозможные ткани, кружево, металлические элементы и многое другое. Но самым популярным видом этого декоративно-прикладного искусства по-прежнему остается бумажная аппликация. И это неудивительно, ведь бумагу легко купить в ближайшем магазине канцтоваров или даже в газетном киоске, она легко сгибается и складывается, ее легко вырезать и наклеивать, она бывает самых разных цветов и фактур. При этом бумага – экологически чистый материал, а значит, ее можно использовать для творческого развития детей, которые в процессе создания аппликации учатся основам композиции и законам сочетания цветов и фактур, а заодно развиваются мелкую моторику пальчиков, координацию движений, наблюдательность и фантазию.

Кроме того, детям просто нравится вырезать и наклеивать. В этой книге вы найдете примеры поделок, различающихся по степени сложности и времени изготовления той или иной аппликации. Если вы только начинаете заниматься аппликацией с малышом, на первых порах помогайте ему переносить рисунки на основу и вырезать сложные и мелкие элементы.

Располагая детали аппликации на основе, предложите ребенку изменить их расположение, придумать собственную композицию. Такой подход поможет малышу развить творческие способности. Все поделки, представленные в книге, снабжены подробными описаниями, а также шаблонами для вырезания деталей, окрашенными в цвета бумаги, используемой для работы. Это поможет малышу самостоятельно определить, что и в каком количестве нужно вырезать, даже если он еще не умеет читать.





## Глава 1

# Клей, ножницы, бумага

*Искусство аппликации доступно не только взрослым, но и детям. Все, что нужно для создания красочных картинок – бумага, ножницы и клей. Конечно, бумага бывает разной, да и клей может подвести. Чтобы этого не произошло, внимательно прочтите эту главу.*



## Бумага и картон

*В магазине при взгляде на бумагу глаза просто разбегаются.*

*Разнообразие цветов, фактур и видов бумаги просто поражает.*

*Как выбрать ту бумагу, которая подойдет для работы?*

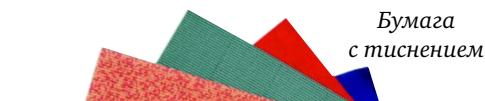
**Бумагу для аппликации** лучше использовать не очень тонкую и не слишком толстую. Она может быть матовой или глянцевой, гладкой или фактурной. Подберите именно ту, что подойдет к вашему замыслу. Однако стоит иметь в виду: если аппликацию будет делать ребенок, предпочтительнее использовать матовую бумагу, так как на глянцевой очень часто остаются следы клея и даже отпечатки пальчиков, что портит внешний вид изделия.

Для первых работ лучше всего выбрать **цветную бумагу для принтера**, которая продается в наборах по несколько цветов. Бумага достаточно плотная, матовая.

Если вы уже освоили приемы работы, используйте **мелованную бумагу**. Она также продается в наборах по несколько листов различных цветов. Бумага глянцевая и довольно плотная.

Если вы хотите выделить отдельные детали поделки, используйте фактурную **бумагу**, например, **с тиснением** или **бархатную**. Эта бумага, как правило, матовая, ее плотность может быть разной.

**Фольгированная бумага** поможет создать эффект стекла или воды.



Эта бумага средней плотности, блестящая, иногда с голограммическим эффектом.

Особое положение в ряду материалов для аппликации занимает **самоклеящаяся бумага**. К сожалению, ее редко можно встретить в продаже, и выбор цветов довольно ограничен. Эта бумага идеальна для работы, так как не



Самоклеящаяся бумага

требует клея, а, значит, не деформируется под его воздействием.

Для изготовления шаблонов деталей аппликации удобно использовать **бумагу для черчения**. Она достаточно плотная и при переводе на нее рисунка не заминается по краям.

**Очень плотную бумагу** можно использовать для основы поделки: при наклеивании деталей такая бумага почти не деформируется.

Для основы аппликации удобно использовать **белый и цветной тонкий картон**: тогда поделка не будет деформироваться под воздействием клея и времени. Картон также может быть матовым или глянцевым. Выберите тот, что больше подходит для вашей поделки.

## Режущий инструмент и клей

*В технике аппликации детали поделки нужно вырезать и прикрепить к основе. Детали по контуру удобно вырезать ножницами, а вот внутренние отверстия прорезать макетным ножом. Очень внимательно нужно отнестись и к выбору клея, чтобы не испортить общий вид поделки.*

**Ножницы** должны быть удобными и острыми. Лучше иметь две пары: **с прямыми лезвиями и с закругленными лезвиями**. Первые удобно вырезать по прямой, а вторые незаменимы при вырезании изогнутых линий.

Чтобы вырезать внутренние отверстия, используйте **макетный нож**. Этот же инструмент поможет ровно обрезать основу из картона.

Чтобы линия, вырезаемая макетным ножом, была ровной,

используйте как шаблон **металлическую линейку**.

Резать макетным ножом нужно на специальной **подложке**: это предохранит рабочий стол от повреждений.

Для оформления поделок можно использовать обычную бумагу, белую или цветную, вырезав в ней узор с помощью **фигурных дыроколов** или **ножниц с фигурными лезвиями**.

Для наклеивания деталей лучше всего подходит **резиновый клей**, который позволяет исправлять ошибки. Так, пока клей не высох, наклеиваемую деталь можно аккуратно снять с поверхности основы и затем наклеить на другое, более удачное место. Излишки резинового клея после высыхания можно просто стереть **ластиком**. Но у резинового клея есть серьезный недостаток – резкий запах.

Макетный нож



Подложка



Детям для работы лучше предложить **канцелярский клей-карандаш**. Конечно, следы он оставляет, но бумага при нанесении этого клея деформируется не слишком сильно.

Фигурный дырокол



Ножницы с закругленными лезвиями

Канцелярский клей-карандаш



Резиновый клей

Металлическая линейка



Ластик



Ножницы с прямыми лезвиями