

ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ
для
ШКОЛЬНИКОВ
с
ПРИЛОЖЕНИЯМИ



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2 Рус-4

T52

Авторы: Ю.В. Алабугина («Толковый словарь русского языка»),
Е.Н. Шагалова («Словарь новейших слов русского языка»),
Л.А. Глинкина («Словарь устаревших слов (из произведений
русских классиков)»)

Толковый словарь для школьников с приложе-
T52 ниями. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 639, [1] с.

Содерж.: Толковый словарь русского языка /
Ю.В. Алабугина. Словарь новейших слов / Е.Н. Ша-
галова. Словарь устаревших слов / Л.А. Глинкина.

ISBN 978-5-17-085832-3

Настоящее издание включает «Толковый словарь русского языка» (около 2000 слов), «Словарь новейших слов русского языка» (примерно 1000 слов) и «Словарь устаревших слов (из произведений русских классиков)», в котором объясняются около 700 слов.

В Толковом словаре дается толкование слов и устойчивых слово-сочетаний, используемых в различной литературе, в том числе в художественной, а также в средствах массовой информации. Словарь новейших слов описывает лексику, появившуюся в русском языке в первом десятилетии XXI века и еще не зафиксированную толковыми словарями. В основном это заимствования из английского, реже немецкого и французского языков. И наконец, в Словаре устаревших слов объясняются слова, которые встречаются в произведениях русской классики и отражают реалии давно прошедшей эпохи, часто не-понятные современному читателю.

Книга адресована старшеклассникам, учащимся колледжей и техникумов. Поможет издание и при подготовке к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2 Рус-4

© Ю.В. Алабугина

© Е.Н. Шагалова

© Л.А. Глинкина

© ООО «Издательство АСТ»

ISBN 978-5-17-085832-3

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Настоящее издание включает «**Толковый словарь русского языка**», «**Словарь новейших слов русского языка**» и «**Словарь устаревших слов (из произведений русских классиков)**».

В **Толковом словаре** (около 2000 слов) дается толкование слов и устойчивых словосочетаний, встречающихся в различной литературе, в том числе в художественной, а также в средствах массовой информации.

Книга дополнена **Словарем новейших слов**, в котором описано около 1000 слов, появившихся в русском языке в первом десятилетии XXI века и еще не зафиксированных толковыми словарями. В основном это заимствования из английского, реже немецкого и французского языков. В словаре представлена максимально полная информация о новом слове: дается его толкование, грамматическая характеристика, этимологическая справка. В некоторых случаях приводятся орфографические варианты, иногда синонимы. **Словарь новейших слов** составлен на богатейшем материале. Иллюстрирующие то или иное слово цитаты взяты из газет, интернет-изданий, телепередач. По ссылкам на эти источники можно определить примерное появление в русском языке заимствованного слова.

И наконец, вы найдете в нашем издании **Словарь устаревших слов** (около 700 слов), где на примере произведений русских классиков объясняется лексика, вышедшая из употребления.

От издательства

Это слова, отражающие реалии давно прошедшей эпохи и часто непонятные современному читателю. Многое в русской классической литературе останется для читателя неясным и почти загадочным, если он не будет знать, что же эти слова на самом деле означают. Помимо собственно толкования, в этом словаре приводится краткая историко-этимологическая справка, которая позволяет судить о происхождении слова и – часто – о его первоначальном значении. В качестве иллюстраций употребления приведенной лексики используются цитаты из сказок А. С. Пушкина, П. П. Ершова, басен И.А. Крылова, стихотворений М. Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, повестей и рассказов Н.Г. Гоголя, И. А. Тургенева, Л.Н. Толстого, А. П. Чехова, Н. С. Лескова и многих других произведений русской классической литературы.

Наша книга адресована учащимся старших классов, колледжей и техникумов, а также всем, кто любит русский язык.

Ю.В. Алабугина

**ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ РУССКОГО
ЯЗЫКА**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основное назначение Словаря — дать толкование слов и устойчивых сочетаний, встречающихся в учебниках (преимущественно русского языка и литературы), в языке художественной литературы, изучаемой школьной программой, а также в средствах массовой информации. Поэтому наряду с лексикой основного словарного запаса (**народ, мир, время**), в словарь вошли новейшие заимствования (**менеджер, менталитет, монитор**), слова, получившие «вторую жизнь» (**губернатор, гимназия, лицей**), отдельные слова, вышедшие из активного употребления в современном русском языке, но встречающиеся в классической литературе (**дворянин, столп, обет**), и ряд научных терминов.

Словарь может служить также справочником по культуре речи, орфографии и орфоэпии, поскольку составлен с соблюдением норм словоупотребления, правописания и произношения.

СТРУКТУРА СЛОВАРЯ

Словарная статья состоит из заголовочного слова, его грамматической характеристики и толкования, сопровождаемого иллюстративным материалом. В некоторых случаях после иллюстративного материала приводятся фразеологические сочетания и производные слова.

1. **Заголовочные слова** располагаются в алфавитном порядке, выделяются шрифтом и снабжаются ударением.

Слова-омонимы приводятся в самостоятельных статьях с цифровым указанием у заголовочного слова: **курс¹** и **курс²**.

У многозначных слов толкуется и иллюстрируется каждое приводимое значение. Одно значение от другого отделяется цифрами: **КУРС¹**. 1. Объём какого-н. обучения. 2. Основное направление, главная установка в политической, общественной деятельности.

2. **Имена существительные** даются в именительном падеже единственного числа. После заголовочного слова приводится окончание родительного падежа и указывается род: **курс¹**, -а, *м*. Несклоняемые существительные сопровождаются пометой *нескл.* с указанием рода: **инкогнито**, *нескл., м. и сп.*

Существительные, не имеющие единственного числа, приводятся в форме именительного падежа множественного числа: **гусли**, -ей, *мн*. У существительных, которые преимущественно употребляются во множественном числе, указывается форма единственного числа: **вожжи**, -ёй, *мн.*, *ед*. **вожжá**, -и, *ж*.

Структура словаря

3. Имена прилагательные даются в полной форме именительного падежа мужского рода. После заголовочного слова указываются окончания женского и среднего рода единственного числа: **лáкомый**, -ая, -ое.

4. Глаголы приводятся в неопределённой форме. После заголовочного слова указываются их вид и спряжение: **твори́ть**, **несов.**, **2 спр.**

5. Наречия. После заголовочного слова делается помета *нареч.*: **наотре́з**, **нареч.**

6. После грамматической части специальными пометами обозначается стилистическая принадлежность слова. Помета *книжн.* указывает, что слово употребляется в письменном, книжном стиле речи: **лексико́н**, -а, м., **книжн.** Помета *разг.* означает, что слово свойственно устной, разговорной речи: **мудре́ный**, -ая, -ое, *разг.*

Помета *прост.* указывает на принадлежность слова обиходной, бытовой речи **страстъ²**, **нареч.**, **прост.**

7. После толкования, за знаком //, приводятся случаи образования одной части речи от другой: **абза́ц**, -а, м. // **прил.** (к 1 знач.) **абза́чный**, -ая, -ое. *Абзачная строка.*

8. Фразеология. После знака ♪ в словарной статье приводятся наиболее употребительные устойчивые словосочетания с участием заголовочного слова: **насущный**, -ая, -ое. ♪ **Хлеб насущный.** То, что необходимо для продления жизни.

9. Ударение обозначается постановкой надстрочного знака во всех заголовочных словах, отмечается и наличие нормативных произносительных вариантов. **индúстрия** и **индустрíя**, -и, *ж.*

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

безл.	— безличный глагол	перен.	— переносное (значение)
бран.	— бранное	пов.	— повелительное наклонение
буд.	— будущее время	пог.	— поговорка
вводн. сл.	— вводное слово	полн. ф.	— полная форма
вин.	— винительный падеж	поряд.	— порядковое числительное
грамм.	— грамматическое	посл.	— пословица
др.	— другое	пр.	— прочее
ед.	— единственное число	превосходн. ст.	— превосходная степень прилагательного
ж.	— женский род	преимущ.	— преимущественно
знач.	— значение	презр.	— презрительное
им.	— именительный падеж	прил.	— имя прилагательное
ирон.	— ироническое	прич. страд.	— причастие страдательное
книжн.	— книжное	прост.	— просторечное
кр. ф.	— краткая форма прилагательного	противоп.	— противоположный
л.	— лицо	прош.	— прошедшее время
м.	— мужской род	разг.	— разговорное
межд.	— междометие	род.	— родительный падеж
мн.	— множественное число	сказ.	— сказуемое
н.	— -нибудь	см.	— смотри
нареч.	— наречие	собир.	— собирательное
не употр.	— не употребляется	сов.	— совершенный вид
неодобр.	— неодобрительное	спец.	— специальное
неопр.	— неопределенная форма	спр.	— спряжение
неправ.	— неправильный	ср.	— средний род
нескл.	— несклоняемое	сущ.	— имя существительное
несов.	— несовершенный вид	употр.	— употребляется
обращ.	— обращение	устар.	— устарелое
отриц.	— отрицательное местоимение	числ.	— числительное
п.	— падеж		

A

абзáц, -а, м. 1. Отступ вправо в начале первой строки; красная строка. *Писать с абзаца.* 2. Текст между двумя такими отступами. *Прочитать два абзаца. Делить текст на абзацы.* // прил. (к 1 знач.) **абзáцный**, -ая, -ое. *Абзацная строка.*

абонемéнт, -а, м. Разрешение на право пользования в течение какого-то времени книгами, общественным транспортом, местом в театре и т.д., а также документ, подтверждающий это право. *Абонемент в бассейн. Абонемент на цикл лекций.* // прил. **абонемéнтный**, -ая, -ое. *Абонементный концерт.*

абонéнт, -а, м. Человек, который пользуется абонементом. *Абонент библиотеки.* // прил. **абонéнтный**, -ая, -ое и **абонéнтский**, -ая, -ое.

Абонентная плата. Абонентский отдел библиотеки.

абракадáбра, -ы, ж. Бессмысленный, непонятный набор слов. *Выслушивать абракадабру.*

абстрáктный, -ая, -ое. Отвлечённый, неконкретный. *Абстрактное мышление. Абстрактное понятие.* ◊ **Абстрактное искусство.** Направление в живописи, скульптуре и графике XIX в., характеризующееся отказом от воспроизведения форм реальной действительности.

авангáрд, -а, м. 1. Передовая часть войска или флота во время движения в сторону противника. *Авангард партизанского отряда.* 2. перен. Передовая, ведущая часть общества или какой-н. части общества. *Авангард*

авантюра

A

*современной молодёжи. // прил. **авангардный**, -ая, -ое. Авангардные войска.*

авантюра, -ы, ж. Рискованное, почти безнадёжное дело, рассчитанное на случайный успех. *Финансовая авантюра. Пойти на авантюру. Втянуть кого-н. в авантюру.*

авария, -и, ж. Нарушение в работе какого-н. механизма, устройства или машины во время работы, движения, а также катастрофа, вызванная этим нарушением. *Автомобильная авария. Попасть в аварию. // прил. **аварийный**, -ая, -ое. Аварийный сигнал. Аварийная обстановка.*

авиация, -и, ж. Воздушный транспорт (самолёты, вертолёты и т.п.); воздушный флот. *Служить в авиации. // прил. **авиационный**, -ая, -ое. Авиационная промышленность.*

автомат, -а, м. 1. Аппарат, прибор, включаемый человеком и выполняющий затем какую-н. работу са-

мостоятельно. *Станки-автоматы. 2. Вид скорострельного оружия. Стрелять из автомата. 3. перен. Человек, совершающий действия механически, по шаблону. Не человек — автомат. // прил. (ко 2 знач.) **автоматный**, -ая, -ое. Автоматная очередь.*

авторитет, -а, м. 1. Влияние, значение кого-, чего-н. в обществе, у людей. *Авторитет русской науки. Пользоваться авторитетом у одноклассников. 2. Человек, обладающий влиянием, признанием. Большой авторитет в науке.*

агент, -а, м. Лицо, представляющее какое-н. учреждение, действующее в чьих-н. интересах. *Рекламный агент. Агент иностранной разведки. // прил. **агентский**, -ая, -ое. Агентское удостоверение.*

агитация, -и, ж. Устная или печатная деятельность, цель которой убедить кого-н. в чём-н. *Предвыборная агитация. // прил. **агитационный**, -ая, -ое. Агитационный плакат.*

A

агрессия, -и, ж. 1. Нападение одного государства на другое с целью захвата территорий, подчинения своей власти. *Бороться против агрессии.* 2. *перен.* Нескрываемая открытая враждебность, неприязнь. *Неприкрытая агрессия.*

ад, -а, м. 1. Место, где по религиозным представлениям после смерти пребывают души грешников, обречённые на вечные мучения; преисподня. *Двенадцать кругов ад.* 2. *перен.* Невыносимые условия. *Попала я с девичьей холи в ад* (Н. Некрасов). 3. *перен.* Шум, грохот, суматоха, хаос. 4. Мучительное душевное состояние. // прил. **адов**, -а, -о и **адовый**, -ая, -ое. *Адова жара. Адовая скуча.* ◇ **Ад кромешный.** Место, пребывание в котором приносит страдания, неудобства. **Исчадие ада.** Тот, кто воплощает самые отрицательные качества и свойства (злобу, коварство, предательство).

адвокат, -а, м. Юрист, специальностью которого является оказание помощи гражданам (консультации, защита в суде и т.д.); защитник. *Обратиться за советом к адвокату.* // прил. **адвокатский**, -ая, -ое. Адвокатская контора.

адмирал, -а, м. Высшее воинское звание военно-морского флота. *Адмирал Ушаков — один из создателей Черноморского флота.* // прил. **адмиральский**, -ая, -ое. Адмиральский корабль.

адрес, -а, м. 1. Указание на местонахождение кого-, чего-л. Указать адрес. Изменить адрес. *Адрес в Интернете.* 2. Письменное приветствие, обращение к кому-л. в честь какого-л. события. *Направить адрес. Зачитать адрес.* // прил. (к 1 знач.) **адресный**, -ая, -ое. Адресная книга. ◇ **Адресный стол.** Учреждение, выдающее справки о лицах, проживающих в данном населённом пункте.

адъютант

A

адъютáнт, -а, м. Офицер, состоящий при высшем военном начальнике для выполнения служебных поручений. Служить в адъютантах. // прил. **адъютáнтский**, -ая, -ое. Адъютантская комната.

ажúрный, -ая, -ое. Кружевной, сетчатый. Ажурная сорочка. Ажурные чулки. ◇ **Ажурная работа**. Тонкая, искусная работа.

азáрт, -а, м., только ед. Сильное увлечение какой-л. деятельностью, работой. Работать с азартом. Войти в азарт. // прил. **азáртный**, -ая, -ое. Азартный игрок.

áйсберг, -а, м. Плавучая ледяная гора. Столкнуться с айсбергом.

акадéмия, -и, ж. 1. Высшее научное или художественное учреждение страны, цель которого содействовать развитию науки или искусства. Академия наук России. Академия искусств. 2. Название некоторых высших учебных заведений. Юридическая академия. Военно-медицинская академия.

аквалáнг, -а, м. Аппарат, обеспечивающий дыхание человека под водой. Плавать с аквалангом. // прил. **аквалáнговый**, -ая, -ое. Акваланговый клапан.

акварéль, -и, ж. 1. Краска, разводимая водой. Портрет, писанный акварелью. 2. Картина, написанная этими красками. Писать акварели. Акварели Врубеля. // прил. **акварéльный**, -ая, -ое. Акварельные краски.

аквáриум, -а, м. Сосуд или искусственный водоём для содержания и разведения водных животных и растений. Купить аквариум. // прил. **аквáриумный**, -ая, -ое. Аквариумные принадлежности.

аккомпанемéнт, -а, м. Музыкальное сопровождение. Петь под аккомпанемент.

аккуратный, -ая, -ое. 1. Соблюдающий во всём порядок и точность. Аккуратный ученик. 2. Содержащийся в порядке, чистоте, выполненный старательно и точно. Аккуратный костюм.

акробáт, -а, м. Цирковой гимнаст. Новая программаacro-

A

батов. // ж. **акроба́тка**, -и.
// прил. **акробати́ческий**,
-ая, -ое. Акробатические
прыжки.

аксио́ма, -ы, ж. 1. Исходное
положение какой-л. теории,
принимаемое без доказа-
тельств. 2. *перен.* Неоспо-
римое утверждение. *Это для
меня аксиома.*

акти́вный, -ая, -ое. Посто-
янно действующий, прояв-
ляющий особое старание в
выполнении какого-н. дела;
энергичный. *Активный член
кружка. Активный борец за
права человека.* ◇ **Активный
словарный запас.** Слова,
наиболее часто употребляю-
щиеся в речи.

актуа́льный, -ая, -ое. Очень
важный, существенный
для настоящего момента;
злободневный. *Актуальный
вопрос.*

а́либи, нескл., ср. Нахождение
подозреваемого во время
преступления в другом ме-
сте, что доказывает его не-
виновность. *Иметь алиби.
Надежное алиби.*

алта́рь, -я, м. 1. Место жерт-
воприношений у древних

народов. *Алтари языческих
богов.* 2. Главная возвы-
шенная восточная часть
христианского храма, от-
гороженная иконостасом.
*Священник вышел из алта-
ря.* 3. *перен.* Место, кото-
рое внушает благоговение.
Сцена — это алтарь. // прил.
алта́рный, -ая, -ое. *Алтар-
ные двери.* ◇ **Возложить на
алтарь отечества.** При-
нести жертву.

алфа́віт, -а, м. Расположен-
ные в определённом поряд-
ке буквы какого-н. языка;
азбука. *Русский алфавіт.*
// прил. **алфа́вітны́й**, -ая,
-ое. *Алфавітны́й список.*

алхíмия, -и, ж. Средневе-
ковое мистическое учение
(чёрная магия), направ-
ленное на поиск чудодей-
ственного философского
камня, который смог бы
превращать любой простой
металл в золото. *Цель алхи-
мии — найти философский
камень.*

а́лчно́сть, -и, ж. Жадность,
страстное желание чего-н.
*Тут видна алчность дворян-
ства (A. Радищев).*