

ТОЛКОВЫЙ  
СЛОВАРЬ  
ДЛЯ  
ШКОЛЬНИКОВ  
С  
ПРИЛОЖЕНИЯМИ



Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.161.1(038)  
ББК 81.2 Рус-4  
Т52

**Авторы:** *Ю.В. Алабугина* («Толковый словарь русского языка»),  
*Е.Н. Шагалова* («Словарь новейших слов русского языка»),  
*Л.А. Глинкина* («Словарь устаревших слов (из произведений русских классиков)»)

**Толковый** словарь для школьников с приложе-  
Т52 ниями. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 639, [1] с.

Содерж.: Толковый словарь русского языка /  
Ю.В. Алабугина. Словарь новейших слов / Е.Н. Ша-  
галова. Словарь устаревших слов / Л.А. Глинкина.  
ISBN 978-5-17-085832-3

Настоящее издание включает «Толковый словарь русского языка» (около 2000 слов), «Словарь новейших слов русского языка» (примерно 1000 слов) и «Словарь устаревших слов (из произведений русских классиков)», в котором объясняется около 700 слов.

В Толковом словаре дается толкование слов и устойчивых словосочетаний, используемых в различной литературе, в том числе в художественной, а также в средствах массовой информации. Словарь новейших слов описывает лексику, появившуюся в русском языке в первом десятилетии XXI века и еще не зафиксированную толковыми словарями. В основном это заимствования из английского, реже немецкого и французского языков. И наконец, в Словаре устаревших слов объясняются слова, которые встречаются в произведениях русской классики и отражают реалии давно прошедшей эпохи, часто непонятные современному читателю.

Книга адресована старшеклассникам, учащимся колледжей и техникумов. Поможет издание и при подготовке к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

**УДК 811.161.1(038)**  
**ББК 81.2 Рус-4**

ISBN 978-5-17-085832-3

© Ю.В. Алабугина  
© Е.Н. Шагалова  
© Л.А. Глинкина  
© ООО «Издательство АСТ»

## ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Настоящее издание включает **«Толковый словарь русского языка»**, **«Словарь новейших слов русского языка»** и **«Словарь устаревших слов (из произведений русских классиков)»**.

В **Толковом словаре** (около 2000 слов) дается толкование слов и устойчивых словосочетаний, встречающихся в различной литературе, в том числе в художественной, а также в средствах массовой информации.

Книга дополнена **Словарем новейших слов**, в котором описано около 1000 слов, появившихся в русском языке в первом десятилетии XXI века и еще не зафиксированных толковыми словарями. В основном это заимствования из английского, реже немецкого и французского языков. В словаре представлена максимально полная информация о новом слове: дается его толкование, грамматическая характеристика, этимологическая справка. В некоторых случаях приводятся орфографические варианты, иногда синонимы. **Словарь новейших слов** составлен на богатейшем материале. Иллюстрирующие то или иное слово цитаты взяты из газет, интернет-изданий, телепередач. По ссылкам на эти источники можно определить примерное появление в русском языке заимствованного слова.

И наконец, вы найдете в нашем издании **Словарь устаревших слов** (около 700 слов), где на примере произведений русских классиков объясняется лексика, вышедшая из употребления.

## От издательства

---

Это слова, отражающие реалии давно прошедшей эпохи и часто непонятные современному читателю. Многое в русской классической литературе останется для читателя неясным и почти загадочным, если он не будет знать, что же эти слова на самом деле означают. Помимо собственно толкования, в этом словаре приводится краткая историко-этимологическая справка, которая позволяет судить о происхождении слова и — часто — о его первоначальном значении. В качестве иллюстраций употребления приведенной лексики используются цитаты из сказок А. С. Пушкина, П. П. Ершова, басен И.А. Крылова, стихотворений М. Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, повестей и рассказов Н.Г. Гоголя, И. А. Тургенева, Л.Н. Толстого, А. П. Чехова, Н. С. Лескова и многих других произведений русской классической литературы.

Наша книга адресована учащимся старших классов, колледжей и техникумов, а также всем, кто любит русский язык.

**Ю.В. Алабугина**

**ТОЛКОВЫЙ  
СЛОВАРЬ РУССКОГО  
ЯЗЫКА**



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Основное назначение Словаря — дать толкование слов и устойчивых сочетаний, встречающихся в учебниках (преимущественно русского языка и литературы), в языке художественной литературы, изучаемой школьной программой, а также в средствах массовой информации. Поэтому наряду с лексикой основного словарного запаса (**народ, мир, время**), в словарь вошли новейшие заимствования (**менеджер, менталитет, монитор**), слова, получившие «вторую жизнь» (**губернатор, гимназия, лицей**), отдельные слова, вышедшие из активного употребления в современном русском языке, но встречающиеся в классической литературе (**дворянин, столп, обет**), и ряд научных терминов.

Словарь может служить также справочником по культуре речи, орфографии и орфоэпии, поскольку составлен с соблюдением норм словоупотребления, правописания и произношения.

## СТРУКТУРА СЛОВАРЯ

Словарная статья состоит из заголовочного слова, его грамматической характеристики и толкования, сопровождаемого иллюстративным материалом. В некоторых случаях после иллюстративного материала приводятся фразеологические сочетания и производные слова.

1. **Заголовочные слова** располагаются в алфавитном порядке, выделяются шрифтом и снабжаются ударением.

Слова-омонимы приводятся в самостоятельных статьях с цифровым указанием у заголовочного слова: **курс<sup>1</sup>** и **курс<sup>2</sup>**.

У многозначных слов толкуется и иллюстрируется каждое приводимое значение. Одно значение от другого отделяется цифрами: **КУРС<sup>1</sup>**. 1. Объём какого-н. обучения. 2. Основное направление, главная установка в политической, общественной деятельности.

2. **Имена существительные** даются в именительном падеже единственного числа. После заголовочного слова приводится окончание родительного падежа и указывается род: **курс<sup>1</sup>**, -а, м. Несклоняемые существительные сопровождаются пометой *нескл.* с указанием рода: **инкóбнито**, *нескл., м. и ср.*

Существительные, не имеющие единственного числа, приводятся в форме именительного падежа множественного числа: **гўсли**, -ей, *мн.* У существительных, которые преимущественно употребляются во множественном числе, указывается форма единственного числа: **вóжжи**, -ёй, *мн., ед.* вожжá, -и, *ж.*



3. **Имена прилагательные** даются в полной форме именительного падежа мужского рода. После заголовочного слова указываются окончания женского и среднего рода единственного числа: **ла́комый**, -ая, -ое.

4. **Глаголы** приводятся в неопределённой форме. После заголовочного слова указываются их вид и спряжение: **твори́ть**, *несов., 2 спр.*

5. **Наречия**. После заголовочного слова делается помета *нареч.*: **наотрёз**, *нареч.*

6. После грамматической части специальными пометами обозначается стилистическая принадлежность слова. Помета *книжн.* указывает, что слово употребляется в письменном, книжном стиле речи: **лексико́н**, -а, *м., книжн.* Помета *разг.* означает, что слово свойственно устной, разговорной речи: **мудрёный**, -ая, -ое, *разг.*

Помета *прост.* указывает на принадлежность слова обиходной, бытовой речи **страсть<sup>2</sup>**, *нареч., прост.*

7. После толкования, за знаком //, приводятся случаи образования одной части речи от другой: **абза́ц**, -а, *м.* // *прил.* (к 1 знач.) **абза́чный**, -ая, -ое. *Абза́чная строка.*

8. **Фразеология**. После знака ◊ в словарной статье приводятся наиболее употребительные устойчивые словосочетания с участием заголовочного слова: **насу́щенный**, -ая, -ое. ◊ **Хлеб насущный**. То, что необходимо для продления жизни.

9. **Ударение** обозначается постановкой надстрочного знака во всех заголовочных словах, отмечается и наличие нормативных произносительных вариантов. **инду́стрия** и **индустри́я**, -и, *ж.*

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

*безл.* — безличный глагол  
*бран.* — бранное  
*буд.* — будущее время  
*вводн. сл.* — вводное слово  
*вин.* — винительный падеж  
*грамм.* — грамматическое  
*др.* — другое  
*ед.* — единственное число  
*ж.* — женский род  
*знач.* — значение  
*им.* — именительный падеж  
*ирон.* — ироническое  
*книжн.* — книжное  
*кр. ф.* — краткая форма прилагательного  
*л.* — лицо  
*м.* — мужской род  
*межд.* — междометие  
*мн.* — множественное число  
*н.* — -нибудь  
*нареч.* — наречие  
*не употр.* — не употребляется  
*неодобр.* — неодобрительное  
*неопр.* — неопределенная форма  
*неправ.* — неправильный  
*нескл.* — несклоняемое  
*несов.* — несовершенный вид  
*обращ.* — обращение  
*отриц.* — отрицательное местоимение  
*п.* — падеж

*перен.* — переносное (значение)  
*пов.* — повелительное наклонение  
*пог.* — поговорка  
*полн. ф.* — полная форма  
*поряд.* — порядковое числительное  
*посл.* — пословица  
*пр.* — прочее  
*превосход. ст.* — превосходная степень прилагательного  
*преимуц.* — преимущественно  
*презр.* — презрительное  
*прил.* — имя прилагательное  
*прич. страд.* — причастие страдательное  
*прост.* — просторечное  
*противоп.* — противоположный  
*прош.* — прошедшее время  
*разг.* — разговорное  
*род.* — родительный падеж  
*сказ.* — сказуемое  
*см.* — смотри  
*соби́р.* — собирательное  
*сов.* — совершенный вид  
*спец.* — специальное  
*спр.* — спряжение  
*ср.* — средний род  
*сущ.* — имя существительное  
*употр.* — употребляется  
*устар.* — устарелое  
*числ.* — числительное

## А

**абза́ц**, -а, *м.* 1. Отступ вправо в начале первой строки; красная строка. *Писать с абзаца.* 2. Текст между двумя такими отступами. *Прочитать два абзаца. Делить текст на абзацы.* // *прил.* (к 1 знач.) **абза́чный**, -ая, -ое. *Абзацная строка.*

**абонеме́нт**, -а, *м.* Разрешение на право пользования в течение какого-то времени книгами, общественным транспортом, местом в театре и т.д., а также документ, подтверждающий это право. *Абонемент в бассейн. Абонемент на цикл лекций.* // *прил.* **абонеме́нтный**, -ая, -ое. *Абонементный концерт.*

**абоне́нт**, -а, *м.* Человек, который пользуется абонементом. *Абонент библиотеки.* // *прил.* **абоне́нтный**, -ая, -ое и **абоне́нтский**, -ая, -ое.

*Абонентная плата. Абонентский отдел библиотеки.*

**абракада́бра**, -ы, *ж.* Бессмысленный, непонятный набор слов. *Выслушивать абракадабру.*

**абстра́ктный**, -ая, -ое. Отвлечённый, неконкретный. *Абстрактное мышление. Абстрактное понятие.* ♦ **Абстрактное искусство.** Направление в живописи, скульптуре и графике XX в., характеризующееся отказом от воспроизведения форм реальной действительности.

**аванга́рд**, -а, *м.* 1. Передовая часть войска или флота во время движения в сторону противника. *Авангард партизанского отряда.* 2. *перен.* Передовая, ведущая часть общества или какой-н. части общества. *Авангард*

**А**

современной молодёжи. // прил. **авангáрдный**, -ая, -ое. *Авангардные войска.*

**авантю́ра**, -ы, ж. Рискованное, почти безнадёжное дело, рассчитанное на случайный успех. *Финансовая авантюра. Пойти на авантюру. Втянуть кого-н. в авантюру.*

**ава́рия**, -и, ж. Нарушение в работе какого-н. механизма, устройства или машины во время работы, движения, а также катастрофа, вызванная этим нарушением. *Автомобильная авария. Попастъ в аварию.* // прил. **аварийный**, -ая, -ое. *Аварийный сигнал. Аварийная обстановка.*

**авиáция**, -и, ж. Воздушный транспорт (самолёты, вертолётъы и т.п.); воздушный флот. *Служить в авиации.* // прил. **авиацио́нный**, -ая, -ое. *Авиационная промышленность.*

**автомáт**, -а, м. 1. Аппарат, прибор, включаемый человеком и выполняющий затем какую-н. работу са-

мостоятельно. *Станки-автоматы.* 2. Вид скорострельного оружия. *Стрелять из автомата.* 3. перен. Человек, совершающий действия механически, по шаблону. *Не человек — автомат.* // прил. (ко 2 знач.) **автомáтный**, -ая, -ое. *Автоматная очередь.*

**авторитéт**, -а, м. 1. Влияние, значение кого-, чего-н. в обществе, у людей. *Авторитет русской науки. Пользоваться авторитетом у одноклассников.* 2. Человек, обладающий влиянием, признанием. *Большой авторитет в науке.*

**агéнт**, -а, м. Лицо, представляющее какое-н. учреждение, действующее в чьих-н. интересах. *Рекламный агент. Агент иностранной разведки.* // прил. **агéнтский**, -ая, -ое. *Агентское удостоверение.*

**агита́ция**, -и, ж. Устная или печатная деятельность, цель которой убедить кого-н. в чём-н. *Предвыборная агитация.* // прил. **агитацио́нный**, -ая, -ое. *Агитационный плакат.*

**агрессия**, -и, ж. 1. Нападение одного государства на другое с целью захвата территорий, подчинения своей власти. *Бороться против агрессии*. 2. перен. Нескрываемая открытая враждебность, неприязнь. *Неприкрытая агрессия*.

**ад**, -а, м. 1. Место, где по религиозным представлениям после смерти пребывают души грешников, обречённые на вечные мучения; преисподняя. *Двенадцать кругов ада*. 2. перен. Невыносимые условия. *Попала я с девичьей хохли в ад* (Н. Некрасов). 3. перен. Шум, грохот, суматоха, хаос. 4. Мучительное душевное состояние. // прил. **áдов**, -а, -о и **áдовый**, -ая, -ое. *Адова жара. Адовая скука*. ♦ **Ад кромешный**. Место, пребывание в котором приносит страдания, неудобства. **Исчадие ада**. Тот, кто воплощает самые отрицательные качества и свойства (злобу, коварство, предательство).

**адвока́т**, -а, м. Юрист, специальностью которого является оказание помощи гражданам (консультации, защита в суде и т.д.); защитник. *Обратиться за советом к адвокату*. // прил. **адвока́тский**, -ая, -ое. *Адвокатская контора*.

**адми́ра́л**, -а, м. Высшее воинское звание военноморского флота. *Адмирал Ушаков — один из создателей Черноморского флота*. // прил. **адми́ра́льский**, -ая, -ое. *Адмиральский корабль*.

**а́дрес**, -а, м. 1. Указание на местонахождение кого-, чего-л. *Указать адрес. Изменить адрес. Адрес в Интернете*. 2. Письменное приветствие, обращение к кому-л. в честь какого-л. события. *Направить адрес. Зачитать адрес*. // прил. (к 1 знач.) **а́дресный**, -ая, -ое. *Адресная книга*. ♦ **Адресный стол**. Учреждение, выдающее справки о лицах, проживающих в данном населённом пункте.

**А**

**адъютант**, -а, м. Офицер, состоящий при высшем военном начальнике для выполнения служебных поручений. *Служить в адъютантах.* // прил. **адъютантский**, -ая, -ое. *Адъютантская комната.*

**ажурный**, -ая, -ое. Кружевной, сетчатый. *Ажурная сорочка. Ажурные чулки.* ♦ **Ажурная работа.** Тонкая, искусная работа.

**азарт**, -а, м., только ед. Сильное увлечение какой-л. деятельностью, работой. *Работать с азартом. Войти в азарт.* // прил. **азартный**, -ая, -ое. *Азартный игрок.*

**айсберг**, -а, м. Плавающая ледяная гора. *Столкнуться с айсбергом.*

**акаде́мия**, -и, ж. 1. Высшее научное или художественное учреждение страны, цель которого содействовать развитию науки или искусства. *Академия наук России. Академия искусств.* 2. Название некоторых высших учебных заведений. *Юридическая академия. Военно-медицинская академия.*

**аквалáнг**, -а, м. Аппарат, обеспечивающий дыхание человека под водой. *Плавать с аквалангом.* // прил. **аквалáнговый**, -ая, -ое. *Акваланговый клапан.*

**акваре́ль**, -и, ж. 1. Краска, разводимая водой. *Портрет, писанный акварелью.* 2. Картина, написанная этими красками. *Писать акварели. Акварели Врубеля.* // прил. **акваре́льный**, -ая, -ое. *Акварельные краски.*

**аква́риум**, -а, м. Сосуд или искусственный водоём для содержания и разведения водных животных и растений. *Купить аквариум.* // прил. **аква́риумный**, -ая, -ое. *Аквариумные принадлежности.*

**аккомпане́мент**, -а, м. Музыкальное сопровождение. *Петь под аккомпанемент.*

**аккура́тный**, -ая, -ое. 1. Соблюдающий во всём порядок и точность. *Аккуратный ученик.* 2. Содержащийся в порядке, чистоте, выполненный старательно и точно. *Аккуратный костюм.*

**акроба́т**, -а, м. Цирковой гимнаст. *Новая программа акро-*

батов. // *ж.* **акробáтка**, -и. // *прил.* **акробатический**, -ая, -ое. *Акробатические прыжки.*

**аксио́ма**, -ы, *ж.* 1. Исходное положение какой-л. теории, принимаемое без доказательств. 2. *перен.* Неоспоримое утверждение. *Это для меня аксиома.*

**актíвный**, -ая, -ое. Постоянно действующий, проявляющий особое старание в выполнении какого-н. дела; энергичный. *Активный член кружка. Активный борец за права человека.* ♦ **Активный словарный запас.** Слова, наиболее часто употребляющиеся в речи.

**актуáльный**, -ая, -ое. Очень важный, существенный для настоящего момента; злободневный. *Актуальный вопрос.*

**áлиби**, *нескл., ср.* Нахождение подозреваемого во время преступления в другом месте, что доказывает его невиновность. *Иметь алиби. Надежное алиби.*

**алта́рь**, -я, *м.* 1. Место жертвоприношений у древних

народов. *Алтари языческих богов.* 2. Главная возвышенная восточная часть христианского храма, отгороженная иконостасом. *Священник вышел из алтаря.* 3. *перен.* Место, которое внушает благоговение. *Сцена — это алтарь.* // *прил.* **алта́рный**, -ая, -ое. *Алтарные двери.* ♦ **Возложить на алтарь отечества.** Принести жертву.

**алфавíт**, -а, *м.* Расположенные в определённом порядке буквы какого-н. языка; азбука. *Русский алфавит.* // *прил.* **алфави́тный**, -ая, -ое. *Алфавитный список.*

**алхи́мия**, -и, *ж.* Средневековое мистическое учение (чёрная магия), направленное на поиск чудотворного философского камня, который смог бы превращать любой простой металл в золото. *Цель алхимии — найти философский камень.*

**áлчность**, -и, *ж.* Жадность, страстное желание чего-н. *Тут видна алчность дворянства (А. Радищев).*