

**ГДЕ РУССКОМУ
ЖИТЬ ХОРОШО?**



Все, что вы хотели знать о жизни за границей, в серии «Где русскому жить хорошо?»



«Америка...
Живут же люди!»



«Америка:
исчадие рая»



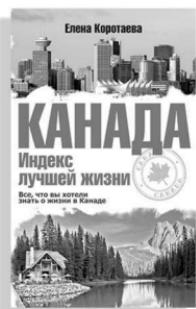
«Италия.
Любовь, шопинг
и dolce vita!»



«Германия.
Пиво, сосиски
и кожаные штаны»



«Гоа. Для тех,
кто устал... жить
по инструкциям»



«Канада.
Индекс лучшей
жизни»



«Испания.
Фиеста, сiesta
и манифесто!»



«Израиль.
Земля обетованная»



«Франция.
Все радости жизни»



«Англия.
билет в одну сторону»

ТАТЬЯНА САЛЬВОНИ

Италия

Море Amore

Все, что вы
хотели знать о браке
с итальянцем



УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
С 16

Фотографии, использованные в оформлении переплета,
предоставлены *T. Сальвони*

Художественное оформление *П. Петрова*

Сальвони, Татьяна.

С 16 Италия. Море Amore / Татьяна Сальвони. – Москва : Эксмо, 2014. – 448 с. – (Где русскому жить хорошо?).

ISBN 978-5-699-72787-2

Татьяна Огнева приехала на свадьбу к подруге в Италию, познакомилась с Роберто Сальвони. Скоро они поженились, и через год после знакомства у них родился сынок Александро. С тех пор психолог и журналист «Комсомольской правды» живет в Италии, где к ней обращаются «синьора Сальвони».

После первого бестселлера «Италия. Любовь, шопинг и dolce vita» она написала новую книгу об итальянцах. Книга изобилует юмористическими психологическими зарисовками, реальными историями любви и страсти. Плюс остроумные советы девушкам, собравшимся замуж за итальянца, учитывая особенности итальянского менталитета: где знакомиться с итальянскими женихами, как покорить сердце итальянца, кто такие «сепараты», как вести себя с итальянской свекровью и особенности ссор и примирений с мужем, когда после переезда начинаешь чувствовать себя как дома, и как быстрее адаптироваться, какие русские блюда покорят итальянского мужа и многое другое.

Автор раскрывает тайны тайн – секреты итальянского домоводства; делится тем, как постигала науку итальянской кухни под руководством свекрови; а ее подруги-итальянки рассказывают, как им удается всегда выглядеть шикарно и что должно присутствовать в гардеробе каждой женщины.

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-699-72787-2

© Сальвони Т., 2014
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2014



ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА. ИТАЛИЯ – РОССИЯ НАИЗНАНКУ	11
ГЛАВА 1. «PERMESSO?!»	28
Как кризис изменил Италию и итальянцев.....	34
Что в стране осталось неизменным.....	48
Ради чего стоит приехать пожить на Апеннины.....	51
ГЛАВА 2. РУССКО-ИТАЛЬЯНСКАЯ СЕМЬЯ. ЗАМУЖ ЗА ИТАЛЬЯНЦА.....	55
Типы итальянских женихов	55
Русский «итальянец» как идеал мужчины.....	70
Главные особенности итальянского характера: что нужно знать	74
Где и как итальянцы знакомятся с русскими девушками	81
Прекрасная туристка	103
Отношения с итальянцем: чего ждать и как лучше себя подать.....	111
Как принять окончательное решение: выходить замуж или нет	126
Какие документы понадобятся для того, чтобы выйти замуж	128



Сколько стоит сыграть свадьбу? Где и как выбирать свадебное платье?	134
Церемония бракосочетания — тонкости и нюансы	139
Главные причины для ссор в русско-итальянских семьях	143
Как мириться с итальянским мужем	153
Как вести себя с его мамой.	158
Детский вопрос: дети от первого брака, рождение и воспитание общего ребенка в русско-итальянском доме	175
Если вдруг развод — о чем нужно знать?	186
 ГЛАВА 3. ЭРОС КАК АТМОСФЕРА ЖИЗНИ. ОТНОШЕНИЯ ПОЛОВ В СОВРЕМЕННОЙ ИТАЛИИ	
Сексуально нужно выглядеть даже в гробу.	196
«Все попробовать!» — итальянская молодежь и границы дозволенного	202
Почему итальянцы считаются лучшими любовниками в мире и в чем секрет сексуальности итальянок?	207
Дороги любви. Досуг — со вкусом, толком, расстановкой.	216
Как красавчика Микеле чуть не изнасиловала страшная женщина	225
 ГЛАВА 4. УРОКИ ИТАЛЬЯНСКОГО. ЧЕМУ УЧИТ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА ЖИЗНЬ НА АПЕННИНАХ	
Секреты итальянского домоводства	233
Мечта, а не гардероб: итальянки раскрывают секреты, как всегда выглядеть стильно.	239
Ночная мода	255
«Хорошего дня!» и другие полезные привычки в общении	256
Фокус-покус жизненной гармонии	260



ГЛАВА 5. РУССКАЯ ЖЕНА НА ИТАЛЬЯНСКОЙ КУХНЕ. КУЛИНАРНЫЕ СЕКРЕТЫ	262
Сколько в Италии кулинарных передач?	263
Основные составляющие итальянской кухни ..	266
Почему одно и то же блюдо на русской кухне просто сытно, а на итальянской	
еще и изысканно	278
Какие блюда русской кухни покорят итальянца?	282
Пирамида средиземноморской диеты,	
или Почему в Италии едят много, а толстых мало	288
ГЛАВА 6. ИТАЛИЯ КЛАССА ЛЮКС. ГДЕ ВКУСИТЬ DOLCE VITA?	293
Пешком вдоль сияющих бриллиантов.....	293
«Русские идут!» Где селятся и отдыхают самые богатые русские	301
Лучше гор могут быть только горы в Доломитовых Альпах.....	318
Одежда класса люкс: где шьют, за сколько продают и где лучше делать шопинг	323
Красота по-итальянски – страшная сила	330
Итальянский автопром – торжество золотого сечения	333
ГЛАВА 7. РУССКИЕ В ИТАЛИИ	340
Как русские попадали в Италию и попадают сейчас	340
Адаптация на новом месте. Когда начинаешь чувствовать чужую страну своей?	345
Сам себе психолог. Самые эффективные психологические техники по преодолению первого этапа адаптации	352
«Не хочу жениться, а хочу учиться». Что нужно, чтобы учиться и жить в Италии	360



Русские «итальянцы» в Интернете: полезные ресурсы, где и как искать информацию	368
О чём судятся русские «итальянцы»? Почему не следует рассказывать о себе на форумах и другие законы выживания среди своих	372
 ГЛАВА 8. ОСОБЕННОСТИ ИТАЛЬЯНСКОГО СОЦИУМА	
Клоунада как политический строй	386
Как мы провожали старого папу римского и встречали нового	393
Бизнес по-итальянски	407
 ГЛАВА 9. НА ЗАМЕТКУ ПЫТЛИВОМУ ТУРИСТУ	
Карта Италии в эмоциях	419
Где самые лучшие кондитерские в Италии	437
Италия – страна лучшего ивент-туризма	438
НА ВЗЛЕТ! ПОСТСКРИПТУМ	443

**A Roberto Salvoni e al nostro
Alejandro, con amore e gratitudine**

Моим родителям, с нежностью

Особая благодарность Анне
Тумановой, Аделии Мизитовой,
Владимиру Гориккеру,
Ире Андреевой и Alessandro
Годзини, Пьеру Луиджи Массетти,
Даниэле Мена, Паоле Сальвони.

Un ringraziamento speciale al Anna
Tumanova, Adelia Mizitova, Vladimir
Gorikker, Ira Andreeva e Alessandro
Gozzini, Pier Luigi Massetti,
Daniela Mena, Paola Salvoni.



ОТ АВТОРА

Италия — Россия наизнанку

All’Italia

Chi conosce la terra dove il cielo
d’indicibile azzurro si colora?
dove tranquillo il mar con l’onda sfiora
rovine del passato?
dove l’alloro eterno ed il cipresso
crescon superbi? dove il gran Torquato
cantò? dove anche adesso
ne la notte profonda
i canti suoi va ripetendo l’onda?
la terra ove dipinse Raffaello,
dove gli ultimi marmi
animò di Canova lo scalpello
e Byron rude martire ne’ carmi
dolore, amore effuse e imprecazione?
Italia, terra magica, gioconda
terra d’ispirazione!

А.С. Пушкин,
перевод на итальянский его знаменитого
стихотворения «Кто знает край, где небо
блещет...» об Италии, в которой он никогда
не был, но которая его безмерно вдохновляла.



— *K*акая красивая мамочка! — говорит роскошный итальянский дедуля, проезжающий на велосипеде мимо нас с двухлетним Александро, успевая игриво подмигнуть ребенку.

— Ой! Смотри, смотри, чудесный *bambino*! Чao-чаo! — машут нам стильные итальянские пожилые синьоры, сидящие на лавочке. У них почти одинаковые прически — аккуратно завитые букли, они все ходят к одной и той же парикмахерше. А еще жемчужные «гвоздики» в ушах и яркая помада на губах. На них элегантные пиджаки, юбки и цветастые платья ручной работы. Хоть фотоаппарат доставай и снимай для журнала мод. Александро привычно шлет бабулям воздушный поцелуй, и мы идем дальше по аллее из вековых деревьев. Солнечные лучи играют в ветвях, выводят трели какая-то птица.

— *Buongiorno!* — приветственно машет мне с противоположной стороны улицы Луиджи, чей-то кузен.

— *Saluto, bella!* — проходя мимо, улыбается во все 32 зуба какой-то смутно знакомый синьор.

Невозможно не полюбить Италию за атмосферу приветливости и всеобщей вежливости, готовность прохожих — незнакомых и уж тем более знакомых — в любой момент одарить тебя комплиментом или пошутить. Потом это притупляется. Привыкаешь, начинаешь видеть и другие оттенки. Есть те, кто и вовсе считает итальянцев двуличными, а их поведение — фальшивым. Хотя



это лишь восхитительная особенность их менталитета.

Италия – очень разная. 50–100 км в сторону, и это уже будет несколько иная Италия, с немногим другим языком, другой кухней и даже другим характером жителей. Однако везде будет светить итальянское солнце. Я имею в виду не только небосклон. Итальянское солнце светит на земле улыбками, шутками и прибаутками, постоянный обмен которыми на любую, даже самую острую тему – это будничная реальность. Итальянцы приветливы с незнакомыми в очереди, которые быстро становятся знакомыми, с друзьями друзей, которых они когда-то случайно видели на вечеринке, с соседями и соседями соседей. Живое общение, с эмоциями и историями, переплетенными с юмором, – итальянское кредо.

Однажды моего мужа укусила пчела, я в итальянском стиле описала эту историю (как это произошло, что сказал муж и т.д.) на своей странице в «Фейсбуке». На что мой московский товарищ, серьезный финансист и политолог, тут же отреагировал: мол, как удивительно, здесь, в Москве, в данный момент происходят события вселенского масштаба, но все картины российского апокалипсиса меркнут по сравнению с тем, как где-то в небольшом итальянском городке человека укусила пчела.

Секрет эмоциональной восприимчивости и итальянской эмпатии – один из многих, которые я уже попыталась раскрыть, разгадать на страницах своей первой книги-бестселлера «Ита-



лия. Любовь, шопинг и *dolce vita*». Я полюбила эту страну, когда в нее переехала. Но задолго до меня в нее влюблялись (и продолжают влюбляться) очень многие достойные люди. Россиянам одно название этой страны ласкает слух. Как однажды пошутил писатель и радиоведущий Матвей Ганапольский в своей книге «Чао, Италия!» (рекомендую!), симпатия к этой стране совершенно непонятна, ведь здесь «жарко, крикливо, дорого, сумбурно...» (Правда, в Италии есть места, где, напротив, очень спокойно, нежарко, недорого и все жестко структурировано!)

Некоторые произведения русской классики были созданы на итальянской земле. В Риме, например, есть дом (по адресу: via Sistina, 125), в котором Гоголь написал «Мертвые души». Там висит посвященная ему мемориальная доска. Также всем известна любовь Тургенева к Италии (и к итальянской певице Полине Виардо, конечно). В литературоведческих кругах ходит байка, что во время своего первого путешествия по Апеннинам он настолько растратился, что домой возвращался почти пешком. Есть даже книга историка Ивана Грэвса, которая так и называется — «Тургенев и Италия».

Жуковский, Вяземский, Баратынский, Веневитинов, Козлов, Батюшков... В творчестве каждого из этих писателей есть строки, созданные под впечатлением от Италии. Да что там классики! Огромное количество прекрасных современных книг написано в Италии, об Италии или же действия, в них разворачивающиеся, происходят



в Италии. Есть в этой стране какая-то атмосфера, которая благоволит творческому человеку. По-моему, это место силы для творчества. Здесь веками генерировались самые гениальные произведения искусства, возникали новые жанры и свершались творческие открытия. Возможно, всему «виной» необыкновенная красота этих мест. Моя подруга, психоаналитик Елена Шуварикова, как-то сказала, что красота действует на душу человека очень сильно, она будто лакмусовая бумажка: сразу всплывает на поверхность психики все — и плохое, и хорошее, человек становится более эмоциональным и ранимым. Но и более язвительным и ядовитым. Известен феномен: попадая в красивое место, люди, которые до этого годами жили в мире и согласии, могут страшно поругаться. Это всплывает все нехорошее, что накопилось и утрамбовалось внутри за годы, особенно если человек склонен скрывать свои эмоции, не прорабатывать и чувствовать их, а прятать от себя подальше.

Сильные эмоции — это отличное топливо для творчества. А люди, всегда живущие среди красоты, имеют повышенный эмоциональный фон. Поэтому Италия невероятно вдохновляет. Гряза гор на горизонте, виноградные поля вдоль дорог, морские пейзажи, захватывающие дух... Итальянская музыка, кинематограф, стиль, да просто разлитая в воздухе красота как абсолют.

Но все ли так безоблачно в этой прекрасной стране, которую сами жители зовут *Belpaese*