

**ГДЕ РУССКОМУ
ЖИТЬ ХОРОШО?**



Все, что вы хотели знать о жизни за границей,
в серии «Где русскому жить хорошо?»



«Америка...
Живут же люди!»



«Америка:
исчадие рая»



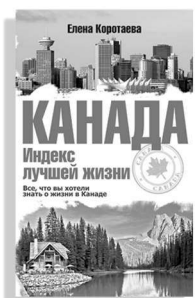
«Италия.
Любовь, шопинг
и dolce vita!»



«Германия.
Пиво, сосиски
и кожаные штаны»



«Гоа. Для тех,
кто устал... жить
по инструкциям»



«Канада.
Индекс лучшей
жизни»



«Испания.
Фиеста, сиеста
и манифесто!»



«Израиль.
Земля обетованная»



«Франция.
Все радости жизни»



«Англия.
билет в одну сторону»

ТАТЬЯНА САЛЬВОНИ

Италия

Море Аморе

**Все, что вы
хотели знать о браке
с итальянцем**



ЭКСМО
МОСКВА
2014

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
С 16

Фотографии, использованные в оформлении переплета,
предоставлены *Т. Сальвони*

Художественное оформление *П. Петрова*

Сальвони, Татьяна.

С 16 Италия. More Amore / Татьяна Сальвони. — Москва :
Эксмо, 2014. — 448 с. — (Где русскому жить хорошо?).

ISBN 978-5-699-72787-2

Татьяна Огнева приехала на свадьбу к подруге в Италию, познакомилась с Роберто Сальвони. Скоро они поженились, и через год после знакомства у них родился сыночек Алехандро. С тех пор психолог и журналист «Комсомольской правды» живет в Италии, где к ней обращаются «синьора Сальвони».

После первого бестселлера «Италия. Любовь, шопинг и dolce vita» она написала новую книгу об итальянцах. Книга изобилует юмористическими психологическими зарисовками, реальными историями любви и страсти. Плюс остроумные советы девушкам, собравшимся замуж за итальянца, учитывая особенности итальянского менталитета: где знакомиться с итальянскими женихами, как покорить сердце итальянца, кто такие «сепараты», как вести себя с итальянской свекровью и особенности ссор и примирений с мужем, когда после переезда начинаешь чувствовать себя как дома, и как быстрее адаптироваться, какие русские блюда покорят итальянского мужа и многое другое.

Автор раскрывает тайну тайн — секреты итальянского домоводства; делится тем, как постигала науку итальянской кухни под руководством свекрови; а ее подруги-итальянки рассказывают, как им удается всегда выглядеть шикарно и что должно присутствовать в гардеробе каждой женщины.

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-699-72787-2

© Сальвони Т., 2014
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2014



ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| ОТ АВТОРА. ИТАЛИЯ – РОССИЯ НАИЗНАНКУ | 11 |
| ГЛАВА 1. «PERMESSO?!» | 28 |
| Как кризис изменил Италию и итальянцев | 34 |
| Что в стране осталось неизменным | 48 |
| Ради чего стоит приехать пожить на Апеннины | 51 |
| ГЛАВА 2. РУССКО-ИТАЛЬЯНСКАЯ СЕМЬЯ. ЗАМУЖ ЗА ИТАЛЬЯНЦА | 55 |
| Типы итальянских женихов | 55 |
| Русский «итальянец» как идеал мужчины | 70 |
| Главные особенности итальянского характера: что нужно знать | 74 |
| Где и как итальянцы знакомятся с русскими девушками | 81 |
| Прекрасная туристка | 103 |
| Отношения с итальянцем: чего ждать и как лучше себя подать | 111 |
| Как принять окончательное решение: выходить замуж или нет | 126 |
| Какие документы понадобятся для того, чтобы выйти замуж | 128 |



| | |
|---|-----|
| Сколько стоит сыграть свадьбу? Где и как выбрать свадебное платье? | 134 |
| Церемония бракосочетания — тонкости и нюансы | 139 |
| Главные причины для ссор в русско-итальянских семьях | 143 |
| Как мириться с итальянским мужем | 153 |
| Как вести себя с его мамой. | 158 |
| Детский вопрос: дети от первого брака, рождение и воспитание общего ребенка в русско-итальянском доме | 175 |
| Если вдруг развод — о чем нужно знать? | 186 |
| ГЛАВА 3. ЭРОС КАК АТМОСФЕРА ЖИЗНИ. ОТНОШЕНИЯ ПОЛОВ В СОВРЕМЕННОЙ ИТАЛИИ | |
| Сексуально нужно выглядеть даже в гробу. | 196 |
| «Все попробовать!» — итальянская молодежь и границы дозволенного | 202 |
| Почему итальянцы считаются лучшими любовниками в мире и в чем секрет сексуальности итальянок? | 207 |
| Дороги любви. Досуг — со вкусом, толком, расстановкой. | 216 |
| Как красавчика Микеле чуть не изнасиловала страшная женщина | 225 |
| ГЛАВА 4. УРОКИ ИТАЛЬЯНСКОГО. ЧЕМУ УЧИТ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА ЖИЗНЬ НА АПЕННИНАХ | |
| Секреты итальянского домоводства. | 233 |
| Мечта, а не гардероб: итальянки раскрывают секреты, как всегда выглядеть стильно. | 239 |
| Ночная мода | 255 |
| «Хорошего дня!» и другие полезные привычки в общении | 256 |
| Фокус-покус жизненной гармонии | 260 |



| | |
|---|-----|
| ГЛАВА 5. РУССКАЯ ЖЕНА НА ИТАЛЬЯНСКОЙ КУХНЕ. КУЛИНАРНЫЕ СЕКРЕТЫ | 262 |
| Сколько в Италии кулинарных передач? | 263 |
| Основные составляющие итальянской кухни .. | 266 |
| Почему одно и то же блюдо на русской кухне просто сытно, а на итальянской еще и изысканно | 278 |
| Какие блюда русской кухни покорят итальянца? | 282 |
| Пирамида средиземноморской диеты, или Почему в Италии едят много, а толстых мало | 288 |
| ГЛАВА 6. ИТАЛИЯ КЛАССА ЛЮКС. ГДЕ ВКУСИТЬ DOLCE VITA? | 293 |
| Пешком вдоль сияющих бриллиантов. | 293 |
| «Русские идут!» Где селятся и отдыхают самые богатые русские | 301 |
| Лучше гор могут быть только горы в Доломитовых Альпах. | 318 |
| Одежда класса люкс: где шьют, за сколько продают и где лучше делать шопинг | 323 |
| Красота по-итальянски – страшная сила | 330 |
| Итальянский автопром – торжество золотого сечения. | 333 |
| ГЛАВА 7. РУССКИЕ В ИТАЛИИ | 340 |
| Как русские попадали в Италию и попадают сейчас | 340 |
| Адаптация на новом месте. Когда начинаешь чувствовать чужую страну своей? | 345 |
| Сам себе психолог. Самые эффективные психологические техники по преодолению первого этапа адаптации. | 352 |
| «Не хочу жениться, а хочу учиться». Что нужно, чтобы учиться и жить в Италии | 360 |



| | |
|---|------------|
| Русские «итальянцы» в Интернете: полезные ресурсы, где и как искать информацию | 368 |
| О чем судятся русские «итальянцы»? Почему не следует рассказывать о себе на форумах и другие законы выживания среди своих | 372 |
| ГЛАВА 8. ОСОБЕННОСТИ ИТАЛЬЯНСКОГО СОЦИУМА. | 386 |
| Клоунада как политический строй | 386 |
| Как мы провожали старого папу римского и встречали нового | 393 |
| Бизнес по-итальянски. | 407 |
| ГЛАВА 9. НА ЗАМЕТКУ ПЫТЛИВОМУ ТУРИСТУ. | 419 |
| Карта Италии в эмоциях | 419 |
| Где самые лучшие кондитерские в Италии | 437 |
| Италия – страна лучшего ивент-туризма | 438 |
| НА ВЗЛЕТ! ПОСТСКРИПТУМ | 443 |

**A Roberto Salvoni e al nostro
Alejandro, con amore e gratitudine**

Моим родителям, с нежностью

Особая благодарность Анне
Тумановой, Аделии Мизитовой,
Владимиру Гориккеру,
Ире Андреевой и Алессандро
Годзини, Пьеру Луиджи Массетти,
Даниэле Мена, Паоле Сальвони.

Un ringraziamento speciale al Anna
Tumanova, Adelia Mizitova, Vladimir
Gorikker, Ira Andreeva e Alessandro
Gozzini, Pier Luigi Massetti,
Daniela Mena, Paola Salvoni.



ОТ АВТОРА

Италия — Россия наизнанку

All'Italia

Chi conosce la terra dove il cielo
d'indicibile azzurro si colora?
dove tranquillo il mar con l'onda sfiora
rovine del passato?
dove l'alloro eterno ed il cipresso
crescon superbi? dove il gran Torquato
cantò? dove anche adesso
ne la notte profonda
i canti suoi va ripetendo l'onda?
la terra ove dipinse Raffaello,
dove gli ultimi marmi
animò di Canova lo scalpello
e Byron rude martire ne' carmi
dolore, amore effuse e imprecazione?
Italia, terra magica, gioconda
terra d'ispirazione!

*А.С. Пушкин,
перевод на итальянский его знаменитого
стихотворения «Кто знает край, где небо
блещет...» об Италии, в которой он никогда
не был, но которая его безмерно вдохновляла.*



— **К**акая красивая мамочка! — говорит роскошный итальянский дедуля, проезжающий на велосипеде мимо нас с двухлетним Алехандро, успевая игриво подмигнуть ребенку.

— Ой! Смотри, смотри, чудесный bambino! Чао-чао! — машут нам стильные итальянские пожилые синьоры, сидящие на лавочке. У них почти одинаковые прически — аккуратно завитые букли, они все ходят к одной и той же парикмахерше. А еще жемчужные «гвоздики» в ушах и яркая помада на губах. На них элегантные пиджаки, юбки и цветастые платья ручной работы. Хоть фотоаппарат доставай и снимай для журнала мод. Алехандро привычно шлет бабулям воздушный поцелуй, и мы идем дальше по аллее из вековых деревьев. Солнечные лучи играют в ветвях, выводит трели какая-то птица.

— Buongiorno! — приветственно машет мне с противоположной стороны улицы Луиджи, чей-то кузен.

— Saluto, bella! — проходя мимо, улыбается во все 32 зуба какой-то смутно знакомый синьор.

Невозможно не полюбить Италию за атмосферу приветливости и всеобщей вежливости, готовность прохожих — незнакомых и уж тем более знакомых — в любой момент одарить тебя комплиментом или пошутить. Потом это притупляется. Привыкаешь, начинаешь видеть и другие оттенки. Есть те, кто и вовсе считает итальянцев двуличными, а их поведение — фальшивым. Хотя



это лишь восхитительная особенность их менталитета.

Италия — очень разная. 50–100 км в сторону, и это уже будет несколько иная Италия, с немного другим языком, другой кухней и даже другим характером жителей. Однако везде будет светить итальянское солнце. Я имею в виду не только небосклон. Итальянское солнце светит на земле улыбками, шутками и прибаутками, постоянный обмен которыми на любую, даже самую острую тему — это будничная реальность. Итальянцы приветливы с незнакомыми в очереди, которые быстро становятся знакомыми, с друзьями друзей, которых они когда-то случайно видели на вечеринке, с соседями и соседями соседей. Живое общение, с эмоциями и историями, переплетенными с юмором, — итальянское кредо.

Однажды моего мужа укусила пчела, я в итальянском стиле описала эту историю (как это произошло, что сказал муж и т.д.) на своей странице в «Фейсбуке». На что мой московский товарищ, серьезный финансист и политолог, тут же отреагировал: мол, как удивительно, здесь, в Москве, в данный момент происходят события вселенского масштаба, но все картины российского апокалипсиса меркнут по сравнению с тем, как где-то в небольшом итальянском городке человека укусила пчела.

Секрет эмоциональной восприимчивости и итальянской эмпатии — один из многих, которые я уже попыталась раскрыть, разгадать на страницах своей первой книги-бестселлера «Ита-



лия. Любовь, шопинг и dolce vita». Я полюбила эту страну, когда в нее переехала. Но задолго до меня в нее влюблялись (и продолжают влюбляться) очень многие достойные люди. Россиянам одно название этой страны ласкает слух. Как однажды пошутил писатель и радиоведущий Матвей Ганапольский в своей книге «Чао, Италия!» (рекомендую!), симпатия к этой стране совершенно непонятна, ведь здесь «жарко, крикливо, дорого, сумбурно...» (Правда, в Италии есть места, где, напротив, очень спокойно, нежарко, недорого и все жестко структурировано!)

Некоторые произведения русской классики были созданы на итальянской земле. В Риме, например, есть дом (по адресу: via Sistina, 125), в котором Гоголь написал «Мертвые души». Там висит посвященная ему мемориальная доска. Также всем известна любовь Тургенева к Италии (и к итальянской певице Полине Виардо, конечно). В литературоведческих кругах ходит байка, что во время своего первого путешествия по Апеннинам он настолько растратился, что домой возвращался почти пешком. Есть даже книга историка Ивана Гревса, которая так и называется — «Тургенев и Италия».

Жуковский, Вяземский, Баратынский, Веневитинов, Козлов, Батюшков... В творчестве каждого из этих писателей есть строки, созданные под впечатлением от Италии. Да что там классики! Огромное количество прекрасных современных книг написано в Италии, об Италии или же действия, в них разворачивающиеся, происходят



в Италии. Есть в этой стране какая-то атмосфера, которая благоволит творческому человеку. По-моему, это место силы для творчества. Здесь веками генерировались самые гениальные произведения искусства, возникали новые жанры и свершались творческие открытия. Возможно, всему «виной» необыкновенная красота этих мест. Моя подруга, психоаналитик Елена Шуварикова, как-то сказала, что красота действует на душу человека очень сильно, она будто лакмусовая бумажка: сразу всплывает на поверхность психики все — и плохое, и хорошее, человек становится более эмоциональным и ранимым. Но и более язвительным и ядовитым. Известен феномен: попадая в красивое место, люди, которые до этого годами жили в мире и согласии, могут страшно поругаться. Это всплывает все нехорошее, что накопилось и утрамбовалось внутри за годы, особенно если человек склонен скрывать свои эмоции, не прорабатывать и чувствовать их, а прятать от себя подальше.

Сильные эмоции — это отличное топливо для творчества. А люди, всегда живущие среди красоты, имеют повышенный эмоциональный фон. Поэтому Италия невероятно вдохновляет. Гряды гор на горизонте, виноградные поля вдоль дорог, морские пейзажи, захватывающие дух... Итальянская музыка, кинематограф, стиль, да просто разлитая в воздухе красота как абсолют.

Но все ли так безоблачно в этой прекрасной стране, которую сами жители зовут *Belpaese*