

УДК 91.460
ББК 26.89(4Исп)
К 17

В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензии от shutterstock.com:

1tomm, AdrianNunez, Aleksandar Todorovic, Alvaro German Vilela, Andrey Starostin, Anilah, Anton_Ivanov, antoniomas, Arena Photo UK, arousa, Axel Lauer, AXL, bepsy, Bertl123, Botond Horvath, catolla, Chanclos, Christian Mueller, conejota, Curioso, Dainis Derics, David Blazquez Cea, David Herraез Calzada, Deymos Photo, eldeiv, Eric Boucher, esinel, FCG, Fesenko levgenii, Fesus Robert, Fotografiecor.nl, Fotomicar, Francesco R. Iacomino, guillermo77, gumbao, holbox, irakite, itlada, Ivanukh, Jennifer Stone, JLR Photography, jorgedasi, Jose Angel Astor Rocha, Jose Ignacio Soto, Josep M Penalver Rufas, Karol Kozlowski, KarSol, Kemal Taner, Kiev.Victor, Ku Ba, Lansbricae, leoks, leonardo2011, LianeM, Ikpro, Loredana Cirstea, LUISMARTIN, Malgorzata Kistryn, Maridav, Marisa Estivill, Marques, Matej Kastelic, matthi, Mickael BUONO, Migel, Mike Price, Mircea BEZERGHEANU, MPanchenko, Natursports, NCG, Neirfy, Nella, nito, Oleksandr Katrussha, Oskar Calero, osmera.com, OSORIOartist, Pabkov, Pabl1n, Palabra, Patrick Poendl, Pawel Kazmierczak, Pecold, peresanz, Ph0neutria, PHB.cz (Richard Semik), Philip Lange, Philip Lange, Procy, R_Szatkowski, Ramon Espelt Photography, Raquel Pedrosa, Renata Sedmakova, Rodrigo Garrido, rSnapshotPhotos, rubiphoto, S.Borisov, Sergio Martinez, SergiyN, Shaun Dodds, siloto, slava296, StevanZZ, Tatiana Popova, Tramont_ana, travelpeter, TTstudio, Valery Baretta, VICTOR TORRES, Vitaly Titov & Maria Sidelnikova, Vladimir Melnik, Vladimir Sazonov, xavier gallego morell.

Калинко Т. Ю.

К 17 100 лучших мест Испании / Т. Ю. Калинко. – М. : Эксмо, 2014. – 96 с. : ил. – (100 лучших).

ISBN 978-5-699-71438-4

Серия книг о самых лучших в мире местах и достижениях человечества. В каждой книге представлены 100 объектов по теме с красочными иллюстрациями, интересными описаниями и полезной информацией. Соберите всю коллекцию этих потрясающих книг, и на вашей книжной полке будут издания о самых красивых в мире местах, дворцах, замках, автомобилях, о самых известных предметах оружия, о лучших в мире спортсменах и многом другом. Это будет коллекция, которой, без сомнения, можно гордиться!

В книге описаны самые знаменитые и красивые достопримечательности и места Испании. Книга станет отличным подарком для каждого, кто любит путешествия и увлекается этой удивительной страной.

УДК 91.460
ББК 26.89(4Исп)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК	
МУЗЕЙ ПРАДО	6	АЙГУЭСТОРТЕС-И-ЭСТАНИ-ДЕ-САНТ-МАУРИСИ	25
КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ	7	МОНТЕ-ПЕРДИДО	26
ПЛАСА-МАЙОР	8	МАЛЬОС-ДЕ-РИГЛОС	26
АРЕНА ДЛЯ КОРРИДЫ ЛАС-ВЕНТАС	9	КРЕПОСТЬ ЛОАРРЕ	27
МОНАСТЫРЬ ЭСКОРИАЛ	10	САРАГОСА	27
АЛЬКАЛА-ДЕ-ЭНАРЕС	11	ТЕРУЭЛЬ	30
ЗАМОК МАНСАНАРЕС-ЭЛЬ-РЕАЛ	12	ПОЛУПУСТЫНЯ БАРДЕНАС-РЕАЛЕС	31
АРАНХУЭС	12	РЕКА УРЕДЕРРА	31
ДОМА ГАУДИ	13	МОНАСТЫРИ ЮСО И СУСО	34
САГРАДА ФАМИЛИЯ	13	МУЗЕЙ ГУГГЕНХАЙМА	35
ДВОРЕЦ КАТАЛОНСКОЙ МУЗЫКИ	16	БИСКАЙСКИЙ МОСТ-ТРАНСПОРТЕР	35
БОЛЬНИЦА САНТ-ПАУ	17	ПЕЩЕРА АЛЬТАМИРА	36
МОНАСТЫРЬ МОНСЕРРАТ	18	КОМИЛЬЯС	36
МОНАСТЫРЬ ПОБЛЕТ	19	ПАМЯТНИКИ КОРОЛЕВСТВА АСТУРИЯ	37
ПОБЕРЕЖЬЕ КОСТА-БРАВА	20	ПЛЯЖ КУЭВАС-ДЕЛЬ-МАР	38
КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР ЖИРОНЫ	21	ПЛЯЖ ПЛАЙЯ ДЕ СИЛЕНСИО	39
САДЫ СВЯТОЙ КЛОТИЛЬДЫ	21	СВЯТАЯ ПЕЩЕРА КОВАДОНГИ	39
ТЕАТР-МУЗЕЙ ДАЛИ	22	ПУТЬ СВЯТОГО ИАКОВА	42
БЕСАЛУ	23	САНТЬЯГО-ДЕ-КОМПОСТЕЛА	42
РОМАНСКИЕ ЦЕРКВИ В ВАЛЬ-ДЕ-БОЙ	23	РИМСКИЕ СТЕНЫ ГОРОДА ЛУГО	43
СИДЖЕС	24	БАШНЯ ГЕРКУЛЕСА	43
ТАРРАКО	24	ПЛЯЖ КАФЕДРАЛЬНЫХ СОБОРОВ	44



АРХИПЕЛАГ СИЕС	44	АНТИЧНЫЙ АМФИТЕАТР КАРТАХЕНА	73
КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР БУРГОСА	45	КОРДОВА	74
КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР САМОРЫ	46	СЕВИЛЬЯ	75
МОСТ ПУЭНТЕДЕЙ	46	КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СЕВИЛЬИ	76
ЗАМОК КОКА	47	АЛЬКАСАР	76
СЕГОВИЯ	48	ПАРК ДОНЬЯНА	77
АКВЕДУК СЕГОВИИ	49	АРХИВ ИНДИЙ	77
АЛЬКАСАР	49	РИО ТИНТО	78
ЗАМОК ЛА-МОТА	52	ПАМЯТНИКИ РЕНЕССАНСА В УБЕДЕ И БАЭСЕ	79
СТАРЫЙ ГОРОД В АВИЛЕ	53	РОНДА	79
САЛАМАНКА	54	ДВОРЕЦ АЛЬГАМБРА	82
РИМСКИЕ ПРИИСКИ ЛАС-МЕДУЛАС	55	РЕЗИДЕНЦИЯ ХЕНЕРАЛИФЕ	83
ЕПИСКОПСКИЙ ДВОРЕЦ В АСТОРГЕ	55	АЛЬБАЙСИН	83
КАСЕРЕС	58	ПУСТЫНЯ ТАБЕРНАС	84
САНТА-МАРИЯ-ДЕ-ГУАДАЛУПЕ	58	КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ СЕРРА-ДЕ-ТРАМУНТАНА	85
МЕРИДА	59	ДВОРЕЦ АЛЬМУДАЙНА	85
ТОЛЕДО	60	КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР МАЙОРКИ	86
НОВЫЕ ВОРОТА БИСАГРА В ТОЛЕДО	61	ПЛЯЖ ИЛЬЕТАС	87
КУЭНКА	61	ИБИЦА	87
ВИНОГРАДНИКИ КАСТИЛИИ – ЛА-МАНЧИ	64	ОСТРОВ ГОМЕРА	88
АЛЬМАДЕН	65	САН-КРИСТОБАЛЬ-ДЕ-ЛА-ЛАГУНА	89
СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЕ ВЕТРЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ	65	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ГАРАХОНАЙ	89
ГОРОД НАУК И ИСКУССТВ	68	ЛОРО-ПАРК	90
ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВАЛЕНСИИ	69	ЛАВОВЫЕ БАССЕЙНЫ В ГАРАЧИКО	91
ЗДАНИЯ ЛОНХА-ДЕ-ЛА-СЕДА В ВАЛЕНСИИ	70	АУДИТОРИО-ДЕ-ТЕНЕРИФЕ	91
КАСТЕЛЬ ДЕ ПАПА-ЛУНА	71	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ТЕЙДЕ	94
ПАЛЬМЕРАЛЬ ЭЛЬЧЕ	71	ПАРК ВУЛКАНИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ	95
ЗАМОК ВИЛЛЕНА ДЕ АТАЛАЯ	72	ПЛЯЖ СОТАВЕНТО	95





ВВЕДЕНИЕ



Испания! Сколько солнца и тепла хранит в себе эта страна! Одно лишь упоминание о ней вызывает тысячи ассоциаций: теплое море и долгое лето, величественная архитектура и изумительная кухня, шумная фиеста и зрелищная коррида, страстное фламенко и благородный Дон Кихот.

Страна занимает почти весь Пиренейский полуостров и является одной из самых больших по площади в Европе. Сердце Испании — ее столица Мадрид, один из красивейших городов мира. Отсюда словно тысячи артерий, разбегаются дороги, ведущие в любую точку страны. Душа Испании — живописная Барселона. Ее имя неразрывно связано с творениями великого архитектора Антонио Гауди и, конечно же, всемирно известным футбольным клубом.

Испания дала миру куда больше писателей и художников, чем ученых и политиков. Здесь всегда ценились страсть, эмоции и фантазия.

В нашей книге вы увидите разную Испанию — изящные соборы и неприступные крепости, сказочные дома Гауди и безграничное воображение Сальвадора Дали, тихие улочки старых городов и фантастические сооружения современных районов. Надеемся, что вам захочется увидеть страну страсти не только на фотографиях. А тот, кто хоть раз встретится с ней лично, поймет, что в Испанию не возможно просто влюбиться, ее можно лишь полюбить!



■ У входа в музей стоит памятник Веласкесу — самому яркому представителю Золотого века испанской живописи

МУЗЕЙ ПРАДО

ИСПАНСКИЙ ХРАМ ИСКУССТВ

Музей изобразительного искусства Прадо — одна из главных достопримечательностей испанской столицы. В стенах этого красивого здания в стиле классицизма собрана крупнейшая в мире коллекция живописи европейских художников. Официально музей открыт с 19 ноября 1819 г., но его история началась еще во времена правления великого испанского монарха Карла V Габсбурга. Это он, большой почитатель искусства, собрал небольшую коллекцию полотен, которая положила начало истории искусства Испании. Изначально собрание картин было доступно лишь немногим представи-

телям королевской знати, но в 1785 г. в парке Прадо состоялась выставка для широкой публики. Сегодня музей Прадо хранит достояние четырех самых знаменитых европейских школ искусства: итальянской, фламандской, германской и, конечно

же, испанской. В просторных залах представлены картины Рембрандта, Боттичелли, Пуссена, Веласкеса, Гойи, Босха и других великих мастеров. Чтобы посмотреть на них, в Прадо ежегодно приезжает около 2 млн туристов.



■ Одна из жемчужин музея — картина Диего Веласкеса «Менины»

КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

АРХИТЕКТУРНОЕ ВЕЛИЧЕСТВО

Как и другие европейские столицы, Мадрид богат роскошной архитектурой. Одним из самых выдающихся его сооружений является Королевский дворец — самый большой из всех существующих в Европе. Его строительство началось во времена правления короля Карла III под руководством итальянских архитекторов

Сакетти и Сабатини и продолжалось почти 26 лет. Результат превзошел все ожидания. Вид гранитных фасадов, белоснежных колонн из камня и мрамора, окруженных живописными садами Кампо-дель-Моро, захватывает дух. Внешнему облику не уступает и внутреннее убранство дворца. В замке 3,5 тыс. просторных залов, расписанных фресками Франсиско Гойи, Микеланджело, Меризи да Караваджо, Диего Веласкеса.

Их украшают картины известных художников, огромные хрустальные люстры, неоклассическая королевская мебель.

Сегодня дворец является резиденцией испанских королей и в свободное от торжественных церемоний время открыт для туристов. Здесь можно посетить Музей карет, Королевскую библиотеку, оружейную комнату испанского короля, увидеть собрание скрипок Страдивари.

■ Территорию дворца украшают многочисленные клумбы и аллеи



ПЛАСА-МАЙОР



■ В центре Пласа-Майор возвышается бронзовая скульптура основателя площади — короля Филиппа III

СЕРДЦЕ МАДРИДА

Пласа-Майор (Главная площадь) — сердце испанской столицы. Она находится в той части города, которую местные жители прозвали «австрийским Мадридом». Когда-то в месте слияния дорог Аточа и Толедо, где сегодня находится площадь, располагался большой рынок, позже здесь было место для корриды, театральных представлений, королевских церемоний и даже казни. Во все времена Пласа-Майор была эпицентром городских событий.

По приказу короля Филиппа III в 1620 г. площадь обрела новый вид и статус. Ее официальное открытие состоялось 15 мая в день торжествен-

ного причисления Исидро де Мерло (покровителя города) к лику святых. Пласа-Майор восхищает великолепием арочных аркад и изяществом форм. Ее необычность в том, что она закрыта со всех сторон: по периметру площади сплошной стеной располагаются здания. С внешним миром ее соединяют девять арок.

Сегодня площадь — одно из красивейших и, пожалуй, самых оживленных мест города в любое время. Горожане приходят сюда, чтобы отдохнуть и приятно провести время в кругу друзей. Атмосферу отдыха гармонично дополняют многочисленные кафе, в которых можно выпить чашечку ароматного кофе и послушать живую музыку.

■ Каса-де-ла-Панадерия — самое известное здание площади, на нижнем этаже которого в XV в. находилась королевская булочная



АРЕНА ДЛЯ КОРРИДЫ ЛАС-ВЕНТАС

■ Коррида проводится каждое воскресенье и в праздничные дни с марта по октябрь. В остальное время на арене проходят экскурсии и ярмарки



ПАСАДОБЛЬ С БЫКОМ

Коррида — любимое зрелище и развлечение испанцев. Площадки для боя быков есть в каждом уголке страны, но если состязания проходят на мадридской арене Лас-Вентас — восторгу зрителей нет предела. Именно здесь свое мастерство демонстрируют лучшие тореадоры Испании. Арена была построена в 1931 г., и с того времени каждый

тореро мечтает выйти на нее через большие ворота в виде подковы. Лас-Вентас вмещает до 23 тыс. зрителей и является самой большой ареной для коррид в Испании. Это поистине величественное сооружение. Его масштабы, а также необычное узорчатое украшение способны удивить любого. Арена представляет собой круглый амфитеатр без крыши с песочным настилом и полутораметровым барьером. Также она вклю-

чает вольеры для быков, конюшни, медицинский пункт и Музей корриды. В нем сохраняется и демонстрируется коллекция предметов, связанных с искусством боя быков. Как и любое сражение, коррида подразумевает наличие победителя и побежденного. К сожалению, иногда последняя роль достается тореадорам. Напротив арены установлен памятник, напоминающий испанцам о погибших народных любимцах.

МОНАСТЫРЬ ЭСКОРИАЛ

■ Украшение гладких стен Эскориала — угловые башенки в испанском стиле

МОНОТОННАЯ СИМФОНИЯ В КАМНЕ

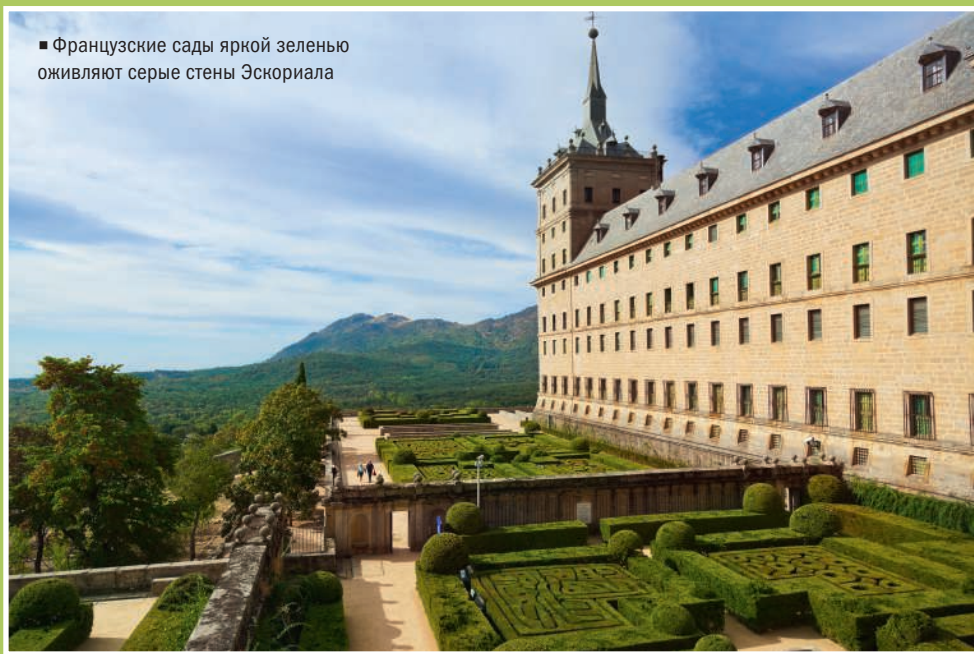
Монастырь Эскориал — это архитектурный комплекс, расположенный у подножия горы Сьерра-де-Гвадаррама в городе Эль-Эскориал, что недалеко от Мадрида. Он включает монастырь, музей, национальный архив, резиденцию, а также дворец испанского короля из династии Габсбургов — Филиппа II. Примечательно, что Эскориал сегодня вызывает у людей разные эмоции. Некоторые называют его «одним из самых удивительных рукотворных чудес света», другие именуют «величайшим архитектурным недоразумением». Многим Эскориал кажется огромной угрюмой и неприветливой гранитной глыбой. Такой суровый внешний вид архитектурного комплекса объясняется историей его строительства и пред-

назначением. Филипп II говорил, что хотел «построить дворец для Бога и лачугу для короля».

Первые строительные работы по возведению Эскориала начались в 1563 г. При этом Филипп II лично отбирал и утверждал тех, кто будет заниматься строительством, а также вносил правки в эскизы архитекторов.

Спустя 21 год усердной работы на горных склонах возвысился монументальный монастырь в стиле раннего ренессанса с архаичными элементами. Именно таким образом Филипп II показал миру, что его империя перешла от средневекового прошлого к современным европейским тенденциям.

■ Французские сады яркой зеленью оживляют серые стены Эскориала



АЛЬКАЛА-ДЕ-ЭНАРЕС

ПЕРВЫЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ГОРОДОК В МИРЕ

Об этом городе можно слагать легенды. Именно здесь придумали испанскую грамматику, а королева Изабелла обсуждала с Христофором Колумбом детали его будущего мореплавания. Тут родились писатель Мигель де Сервантес Сааведра, император Римской империи Фердинанд I, дочь основателей испанского государства Екатерина Арагонская. Самое значимое событие в истории города Алькала-де-Энарес — основание университета кардиналом Хименесом де Сиснеросом в 1499 г. Он стал первым в стране учебным заведением длительного обучения и первым в мире специально спланированным университетским городком.

Впоследствии этот университетский городок послужил образцом для многих учебных заведений Европы и мира. Университет в городе Алькала-де-Энарес просуществовал до 1836 г., а затем вместе с библиотекой был перенесен в Мадрид. К другим достопримечательностям города относятся соборная церковь XII в., архиепископская резиденция, в которой до настоящего времени хранятся уникальные архивы инквизиции, улица колледжей, где располагается большая часть всех учебных заведений студенческого центра, площадь Сервантеса с его домом, центральная улица Майор и Кафедральный собор Святых детей. Сегодня исторический центр Алькала-де-Энарес входит в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

■ Старинная готическая церковь Святой Марии на площади Сервантеса красуется с 1136 г.

■ Во внутреннем дворе университета каждый год вручается литературная премия имени Сервантеса

