



Читайте романы  
примадонны иронического детектива  
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. Крутые наследники          | 24. Стилист для снежного человека  |
| 2. За всеми зайцами           | 25. Компот из запретного плода     |
| 3. Дама с коготками           | 26. Небо в рублях                  |
| 4. Дантисты тоже плачут       | 27. Досье на Крошку Че             |
| 5. Эта горькая сладкая месть  | 28. Ромео с большой дороги         |
| 6. Жена моего мужа            | 29. Лягушка Баскервилей            |
| 7. Несекретные материалы      | 30. Личное дело Женщины—кошки      |
| 8. Контрольный поцелуй        | 31. Метро до Африки                |
| 9. Бассейн с крокодилами      | 32. Фейсконтроль на главную роль   |
| 10. Спят усталые игрушки      | 33. Третий глаз—алмаз              |
| 11. Вынос дела                | 34. Легенда о трех мартышках       |
| 12. Хобби гадкого утенка      | 35. Темное прошлое Конька—Горбунка |
| 13. Домик тетюшки лжи         | 36. Клетчатая зебра                |
| 14. Привидение в кроссовках   | 37. Белый конь на принце           |
| 15. Улыбка 45—го калибра      | 38. Любовница египетской мумии     |
| 16. Бенефис мартовской кошки  | 39. Лебединое озеро Ихтиандра      |
| 17. Полет над гнездом Индюшки | 40. Тормоза для блудного мужа      |
| 18. Уха из золотой рыбки      | 41. Мыльная сказка Шахерезады      |
| 19. Жаба с кошельком          | 42. Гений страшной красоты         |
| 20. Гарпия с пропеллером      | 43. Шесть соток для Робинзона      |
| 21. Доллары царя Гороха       | 44. Пальцы китайским веером        |
| 22. Камин для Снегурочки      | 45. Медовое путешествие втроем     |
| 23. Экстрим на сером волке    | 46. Приват—танец мисс Марпл        |

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

- |                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Маникюр для покойника              | 18. Безумная кепка Мономаха    |
| 2. Покер с акулой                     | 19. Фигура легкого эпатажа     |
| 3. Сволочь ненаглядная                | 20. Бутик ежовых рукавиц       |
| 4. Гадюка в сиропе                    | 21. Золушка в шоколаде         |
| 5. Обед у людоеда                     | 22. Нежный супруг олигарха     |
| 6. Созвездие жадных псов              | 23. Фанера Милосская           |
| 7. Канкан на поминках                 | 24. Фэн—шуй без тормозов       |
| 8. Прогноз гадостей на завтра         | 25. Шопинг в воздушном замке   |
| 9. Хождение под мухой                 | 26. Брачный контракт кентавра  |
| 10. Фиговый листочек от кутюр         | 27. Император деревни Гадюкино |
| 11. Камасутра для Микки—Мауса         | 28. Бабочка в гипсе            |
| 12. Квазимодо на шпильках             | 29. Ночная жизнь моей свекрови |
| 13. Но—шпа на троих                   | 30. Королева без башни         |
| 14. Синий мопс счастья                | 31. В постели с Кинг—Конгом    |
| 15. Принцесса на Кириешках            | 32. Черный список деда Мазая   |
| 16. Лампа разыскивает Алладина        | 33. Костюм Адама для Евы       |
| 17. Любовь—морковь и третий<br>лишний | 34. Добрый доктор Айбандит     |
|                                       | 35. Огнетушитель Прометея      |
|                                       | 36. Белочка во сне и наяву     |

## Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

- |                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. Черт из табакерки                     | 17. Каникулы в Простофилино              |
| 2. Три мешка хитростей                   | 18. Зимнее лето весны                    |
| 3. Чудовище без красавицы                | 19. Хеппи – энд для Деждемоны            |
| 4. Урожай ядовитых ягодок                | 20. Стриптиз Жар – птицы                 |
| 5. Чудеса в кастрюльке                   | 21. Муму с аквалангом                    |
| 6. Скелет из пробирики                   | 22. Горячая любовь снеговика             |
| 7. Микстура от косоглазия                | 23. Человек – невидимка в стразах        |
| 8. Филе из Золотого Петушка              | 24. Летучий самозванец                   |
| 9. Главбух и полцарства<br>в придачу     | 25. Фея с золотыми зубами                |
| 10. Концерт для Колобка<br>с оркестром   | 26. Приданое лохматой обезьяны           |
| 11. Фокус – покус от Василисы<br>Ужасной | 27. Страстная ночь в зоопарке            |
| 12. Любимые забавы папы Карло            | 28. Замок храпящей красавицы             |
| 13. Муха в самолете                      | 29. Дьявол носит лапти                   |
| 14. Кекс в большом городе                | 30. Путеводитель по Лукоморью            |
| 15. Билет на ковер – вертолет            | 31. Фанатка голого короля                |
| 16. Монстры из хорошей семьи             | 32. Ночной кошмар Железного<br>Любовника |
|                                          | 33. Кнопка управления мужем              |
|                                          | 34. Завещание рождественской утки        |

## Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Букет прекрасных дам             | 9. Две невесты на одно место   |
| 2. Бриллиант мутной воды            | 10. Сафари на черепашку        |
| 3. Инстинкт Бабы – Яги              | 11. Яблоко Монте – Кристо      |
| 4. 13 несчастий Геракла             | 12. Пикник на острове сокровищ |
| 5. Али – Баба и сорок разбойниц     | 13. Мацо чужой мечты           |
| 6. Надувная женщина для<br>Казановы | 14. Верхом на «Титанике»       |
| 7. Тушканчик в бигудях              | 15. Ангел на метле             |
| 8. Рыбка по имени Зайка             | 16. Продюсер козьей морды      |
|                                     | 17. Смех и грех Ивана Царевича |

## Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Старуха Кристи – отдыхает!    | 9. Рваные валенки мадам Помпадур |
| 2. Диета для трех поросят        | 10. Дедушка на выданье           |
| 3. Инь, янь и всякая дрянь       | 11. Шекспир курит в сторонке     |
| 4. Микроб без комплексов         | 12. Версаль под хохлому          |
| 5. Идеальное тело Пятачка        | 13. Всем сестрам по мозгам       |
| 6. Дед Снегур и Морозочка        | 14. Фуа – гра из топора          |
| 7. Золотое правило Трехпудовочки | 15. Толстушка под прикрытием     |
| 8. Агент 013                     | 16. Сбылась мечта бегемота       |

## Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Развесистая клюква Голливуда  | 5. Дворец со съехавшей крышей |
| 2. Живая вода мертвой царевны    | 6. Княжна с тараканами        |
| 3. Женихи воскресают по пятницам | 7. Укротитель Медузы горгоны  |
| 4. Клеопатра с парашютом         | 8. Хищный аленький цветочек   |

А также:

Кулинарная книга лентяйки

Кулинарная книга лентяйки – 2. Вкусное путешествие

Кулинарная книга лентяйки – 3. Праздник по жизни

Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой

Записки безумной оптимистки. Три года спустя. Автобиография

Я очень хочу жить. Мой личный опыт

Дарья Донцова

**С**былась мечта  
**бегемота**  
*роман*



ЭКСМО

Москва

2014

УДК 82-3  
ББК 84(2Рос-Рус)6-4  
Д 67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке художника *В. Остапенко*

**Донцова Д. А.**

**Д 67** Сбылась мечта бегемота : роман / Дарья Донцова. — М. : Эксмо, 2014. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-70167-4

Никогда не знаешь, где найдешь, где потеряешь! Татьяна Сергеева на собственных антресолях обнаружила какие-то странные вещи, в том числе розовое манто словно на бегемота! Может, это намек, и ей пора похудеть? Но заморачиваться диетой некогда! Юрий Мамонтов попросил расследовать гибель его супруги. Ольга якобы выбросилась из окна, однако Юрий заподозрил, что жену убили. Начав поиски знакомых Ольги, Татьяна вышла на коменданта студенческого общежития. И та рассказала ей такое! Оказывается, в институте, где училась Мамонтова, накрыли целую террористическую организацию, и Ольга была ее членом! Тогда дело удалось замять, но теперь оно, похоже, снова выплыло на свет. Иначе почему комендантша внезапно отправилась в мир иной так же, как и Ольга? На этот вопрос Танюша точно найдет ответ, а вот как выяснить, откуда на ее антресолях взялось розовое манто на бегемота и лапы из пустыни Каракумы?

УДК 82-3

ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-699-70167-4

© Донцова Д.А., 2014

© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2014



## Глава 1

Белки-летяги осенью улетают в Какапулько...

Я отложила тетрадь.

— Нюся! Где находится Какапулько? Впервые слышу о такой стране. Хотя, признаюсь, не являюсь знатоком географии.

— Тетя Таня, Какапулько — это город, — заихикала девочка, — он в Англии.

— Акапулько! — догадалась я. — Ясно.

— Классный доклад? — поинтересовалась Анечка. — На трех страницах, как Инесса Леонидовна велела.

Я откашлялась.

— В твоей работе много неточностей. Начнем с самой главной: белки-летяги не покидают с наступлением холодов родные края. Почему? У них нет крыльев. А город Акапулько находится в Америке. Придется переделать работу.

— Нет, тетя Таня, ты путаешь, — заспорила Аня. — Я скачала текст из Интернета, с сайта «Лучшие сочинения». И если белочка просто прыгает, бегают или ползает, у нее должны быть другие прозвища: прыгалка, побегалка или ползунка. А раз она летяга, значит, ловко по воздуху шныряет.

Из моей груди вырвался тяжелый вздох. Когда я, Татьяна Сергеева, пыталась преподавать в школе



русский язык и литературу, далеко не у всех учеников были дома ноутбуки, и там, где я усердно изображала из себя педагога, отсутствовал компьютерный класс. Но теперь все иначе, Анечка — типичный представитель поколения, у которого вместо правой руки «мышка».

— У меня замечательный доклад, — заспорила Аня, — ты просто придираешься. И Какапулько находится в Англии!

— Ошибаешься, — уперлась я. — Два дня назад я слушала в машине радио — так вот ведущий разыгрывал путевку именно на этот курорт и сто раз повторил: «Вы получите неделю на лучшем побережье Америки и билеты до Штатов».

— У американцев нет моря, — возразила Анечка. — Зато у них в стране много камней, я видела фотки в «Фейсбуке». А вообще... Вот мама мне всегда верит, мою домашку не проверяет... Когда она вернется?

Всхлипнув, Анечка пошла к двери, оставив на кухонном столе несколько листков с напечатанным домашним заданием.

— Ладно, — сказала я ей в спину, — переписывай текст в тетрадь и сдавай. Но только потом, когда получишь кол, все равно придется переделывать.

Аня развернулась.

— А зачем домашку переписывать?

— Ты собираешься наизусть текст учить? Вам велели подготовить устный доклад? — уточнила я.

— Не-а, на бумажке. И Инесса Леонидовна всегда просит, чтобы не от руки было, говорит: «Без глаз останешься, пока ваши каракули разберешь».



Нюся убежала, а я начала спешно запихивать в свою сумку все необходимое.

Почему девочка живет у меня? Сейчас объясню. Ее мама — криминалист Фатима, с ней мы раньше работали в одной бригаде. Теперь-то я возглавляю другую, но приятельские отношения у нас сохранились. Десять дней назад Фатя после работы заглянула в супермаркет, и на автостоянке, едва она отошла от своей машины, ее сбил пьяный байкер. Она позвонила мне из «Скорой помощи» и сообщила об этом. Я тут же помчалась в клинику, а там узнала, что ее спешно положили на операционный стол.

— Селезенку удаляют, — пояснила медсестра на рецепшен, увидев мое служебное удостоверение. — А еще у пациентки перелом таза. Вот ведь урод тот мотоциклист! По-моему, тех, кто за руль садится после выпивки, прав надо навсегда лишать. Знаете, больная очень нервничала из-за дочери, все повторяла: «Нюся одна осталась».

Да, Фатима воспитывает десятилетнюю дочь Аню. Ни мужа, ни родителей у нее нет, а что касается близких друзей... В нашей структуре не приветствуется, если вы имеете армию приятелей, аккаунты в социальных сетях и выбрасываете фото в инстаграм. Да и свободного времени практически нет, у нас ведь ненормированный рабочий день, поэтому все друзья у сотрудников среди коллег. Вне своего офиса Фатима общается лишь со мной и Димой Коробковым<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> О том, кто такой Коробков, рассказывается в книгах Дарьи Донцовой «Диета для трех поросят», «Инь-янь и всякая дрянь», «Микроб без комплексов», издательство «Эксмо».



Дочка ее — вполне самостоятельная, она не капризничает, не хнычет, не требует гипертрофированного материнского внимания, не звонит маме бесконечно на службу, не шлет одну за другой эсэмэски. При необходимости Анечка может остаться одна дома на ночь и утром по будильнику встанет, позавтракает, отправится в школу. Девочка умеет включать стиральную машину, разогревать обед, отварить макароны-картошку и вообще в меру своих силенок ведет домашнее хозяйство. Нюся очень любит маму и понимает: именно та зарабатывает для их маленькой семьи деньги на жизнь. Но девочка ходит всего только в четвертый класс, и оставить ее без присмотра надолго нельзя. Поэтому я забрала Аню к себе.

Временно став матерью-одиночкой, я сейчас испытываю самые разнообразные чувства. Своих детей у меня нет, но во времена моего отрочества школьники вели себя иначе. Страшно подумать, что бы сделали со мной мать, бабушка, классная руководительница и пионерская организация, явись я на уроки в джинсах, ярко-розовой футболке со стразами, с завитыми мелким бесом волосами, с красным лаком на ногтях и зеленой тушью на ресницах. Отвезли бы в психушку? Расстреляли на Красной площади в назидание другим детям? А вот Ане никто из педагогов не делает замечаний ни за одежду, ни за маникюр. Кроме того, я сама корпела над сочинениями и докладами, а не списывала их из Интернета. Отметки мне ставили в обычный дневник, у моей же «временной дочери» электронный, который я пока никак не могу открыть. И как отнестись к незнакомой учительни-

це Инессе Леонидовне, которая не желает портить зрение, разбирая почерк ученика? Преподавательнице не пришло в голову, что ей надлежит научить школьников писать аккуратно и красиво? Может, я старею? Превращаюсь в бабуку, которая сидит у подъезда и ругает молодежь? Ну да, на дворе век разбушевавшегося научно-технического прогресса, и, похоже, люди скоро вообще разучатся водить ручкой по бумаге.

В кармане затрезвонил мобильный, я вытащила его и услышала голос Лизы, сотрудницы моей бригады:

— Когда приедешь?

— Уже в пути, — ответила я, торопясь в прихожую. — Что случилось?

— У нас новый шеф, — зашептала Кочергина, — красавчик, глаз не оторвать, намного моложе Ивана Никифоровича. Его Петр Степанович приводил, сказал: «Раз Татьяна еще нет, мы к вам попозже спустимся». Потом спросил, начали ли мы работать по Мамонтову, и мне пришлось ответить, что я впервые слышу эту фамилию.

— Юрий Мамонтов... — пробормотала я. — Он придет к девяти тридцати и все расскажет. Его именно Петр Степанович к нам направил.

— А как с Денисом общаться? — резко сменила тему Кочергина.

— В обычной манере, — проинструктировала я. — Скоро буду.

— Угу, — бормотнула Лиза и отсоединилась.

Я быстро сунула ноги в туфли и крикнула:

— Ньюся, не опоздай на первый урок!

Она вынырнула из коридора.



— Я никогда не задерживаюсь. Между прочим, город Акапулько находится в Мексике, а не в США, как ты уверяла.

— Не может быть, — отрезала я, — по радио утверждали, что в Штатах.

— В поисковике четко указано: Мексика, — не сдала позиций Аня.

— Твой великий бог Интернет ошибается, — возразила я.

Нюся скорчила рожицу и ушла, а я поспешила на парковку. Мысли об Акапулько вылетели из головы, но их место тут же заняли другие. Значит, у нас новый большой босс... После случая с Лорой следовало ожидать официальной отставки Ивана Никифоровича<sup>1</sup>, который взял длительный отпуск. Что ж, мы слишком долго работали без начальника. Нашим временным шефом стал Петр Степанович, и я спустя пару месяцев приуныла — неужели мою бригаду навсегда оставят под его пятой? Вдруг незнакомое мне верховное начальство решило устранить двоевластие, не хочет более держать двух заместителей? Но, выходит, наверху просто подбিরали нужного человека.

\* \* \*

Юрий Мамонтов оказался пунктуален. В комнате совещаний он появился точно в назначенный час, оглядел присутствующих и смутился:

— При всех про Лялю рассказывать?

---

<sup>1</sup> Ситуация, о которой сейчас вспоминает Татьяна, описана в книге Дарьи Донцовой «Толстушка под прикрытием», издательство «Эксмо».



— Мы будем сообща работать над вашей проблемой, — пояснил Роберт.

— Никакая информация за стены офиса не выйдет, — пообещала Лиза.

— Раньше сядем, быстрее выйдем, — заявил Денис и покосился на меня.

— Думаю, пора начинать, — подвела я итог вступительной части. — Но, Юрий Петрович, если вам требуется время для раскачки, можем обсудить погоду. Сегодня на улице противно — по календарю весна пришла, а такое ощущение, что конец ноября.

— Для Москвы март — это зима, — подхватил Троянов, — на тепло и солнышко следует рассчитывать только к концу мая. Сейчас на улице слякоть, снегодождь сыплет. И жара в столице, как правило, устанавливается в декабре, под Новый год. Мне продолжать?

Посетитель сел на свободный стул и завел рассказ.

Примерно год назад Ольга Сергеевна Мамонтова, жена Юрия, покончила с собой — выпрыгнула с балкона собственной квартиры, расположенной на пятнадцатом этаже. Естественно, у нее не было никаких шансов остаться в живых. Женщина умерла мгновенно, тело отправили на экспертизу, специалисты не нашли ничего криминального. Ольга не употребляла наркотики, не пила, не вела асоциальный образ жизни, даже не курила, работала главным бухгалтером в крупной фирме и была, по словам мужа, совершенно довольна жизнью.

— У супруги не было причин совершать суицид, — твердил Юрий, — ее убили.



Но эксперт категорически отрицал факт насильственной смерти, утверждал, что, судя по всему, женщина сама шагнула вниз.

Предсмертного письма Мамонтова не оставила. Данный факт не смутил никого из полицейских: вопреки расхожему мнению, довольно большое число людей, решивших перебраться на тот свет, не утруждают себя составлением предсмертных записок с объяснениями. Дело сдали в архив и забыли о нем.

Юрий не смог жить в доме, с балкона которого прыгнула Ляля, снял небольшую квартиру и переехал туда. Вещи покойной он разбирать не стал — просто не мог заставить себя к ним прикоснуться. Но пару месяцев назад Мамонтов познакомился с Ларисой Кугель, у них начался роман, и дама стала внушать ему, что лучше жить в собственных апартаментах, чем платить чужому человеку большие деньги за грязную нору, где нет ни уюта, ни комфорта.

— Хватит ютиться в трущобе, — говорила новая пассия. — Понимаю, прошел всего год со дня смерти твоей жены, ты до сих пор в шоке, но надо решить проблему.

И Юрий отважился войти в свой дом, начал разбирать вещи Ляли. В одной из сумок жены он обнаружил блокнот со странными записями...

Мамонтов замолчал, достал из портфеля записную книжку и протянул мне. Я принялась перелистывать страницы.

«Ваня... не Ваня, Иван Морковин... Иван Гурьевич Морковин... Он зол! Он меня ненавидит! Он хочет меня убить! Он... Он... Он... Ваня... Иван



Гурьевич Морковин... Это он? Он это! Точно он! Я не ошибаюсь, это он! Он вернулся! Он пришел за мной! Не могу! Надо уйти! Уйти надо! Прямо сейчас! Страшно... Он пришел!!! Он здесь!!! Страшно!!!»

— Можете не читать до конца, — буркнул Мамонтов. — Текст практически одинаковый везде.

— Вы слышали когда-нибудь от своей жены имя упомянутого мужчины? — спросила я, краем глаза увидев, как Роберт начал бегать пальцами по клавишам одного из своих ноутбуков.

— Нет, — быстро ответил Юрий.

— Может, просто забыли? — включилась в беседу Кочергина. — Похоже, этот Иван Морковин сильно нервировал Ольгу. Посмотрите, книжка вся исписана, по почерку ясно, что у женщины был стресс. «Падающие» строки — свидетельство угнетенного состояния, даже депрессии. Вы не замечали у супруги плохого настроения? Она жаловалась на подавленность?

Мамонтов нахмурился.

— Мы не очень любили обсуждать всякую ерунду.

— Простите, — не поняла я, — что вы имеете в виду?

Юрий почесал бровь.

— Депрессия — выдумка психологов. Им нужны клиенты, вот они и поют из телевизора про душевные сложности. Моя мать троих детей без мужа подняла, у нее не было времени на хныканье. Мучаешься от того, что тебя муж не понимает? Лучше посмотри на свою квартиру: грязь по углам, обеда нет, грязное белье из бачка лезет. Займись хозяй-



ством, и тоска пройдет. От безделья в голову всякая дрянь лезет. Если тебе утром влом на работу идти, то это не депрессия, а лень. Дом должен быть тихой гаванью. Я очень на службе устаю, у меня под началом двадцать человек, каждый со своим дурацким характером, плюс пара боссов с закидонами. Возвращаюсь вечером домой выжатый, хочу расслабиться. Что мне надо? Вкусный ужин и улыбка жены. Чего мне не надо? В первую очередь, чтобы супруга встречала меня на пороге словами: «В нашей конторе сегодня столько неприятностей!» Спасибо, слышать о чужих трудностях не желаю, своих навалом. Перед тем как пойти в загс, я Ляле свою позицию объяснил, и она была того же мнения. Мы договорились, что, во-первых, никогда не обсуждаем прошлое. Чего у кого с кем было — не интересно. У нас новые отношения. Во-вторых, домой никакого дерьма извне не тащим, все оставляем за порогом; Ляля не водит постоянно домой подруг, не болтает с ними часами по телефону, а я не тащу каждый день приятелей. То есть живем друг для друга, обмениваемся только радостными новостями. Слава богу, Ольга оказалась не болтлива, не прилипчива, была сдержанным человеком, мы прекрасно ладили. Конечно, принимали гостей, сами ходили к друзьям, посещали театр, кино, музеи. Но все — запланированно, не спонтанно. Загодя обсуждали, кого позовем на день рождения Ляли или на мой, на Пасху, Масленицу. Надо же стол накрыть обильный, чтобы все убедились: у Мамонтовых полный достаток. Я знал, что Оля окончила какой-то техникум, а потом курсы по бухгалтерии.



— Где и кем работала ваша жена, знаете? — поинтересовался Троянов.

— Объединение «Пластмассбытканьон», главный бухгалтер, — сообщил Мамонтов.

— Странное название, — удивилась Елизавета.

Юрий развел руками:

— Да уж какое есть... Платили Ляле хорошо, но ей приходилось ездить в командировки. Правда, ненадолго, больше чем на два дня она не отлучалась. В месяц получалось две-три поездки. Я не протестовал — супруги должны некоторое время проводить врозь. Поймите, у нас не было проблем с деньгами, мы прекрасно ладили и оба не хотели заводить детей. Нам было хорошо вместе, с годами наш брак становился только крепче. Я говорил следователю, что Ляля не могла прыгнуть вниз, у нее для самоубийства никакого повода не было.

— Гончарова Антонина Андреевна, коллега Ольги Сергеевны, сообщала, что у той в последнее время испортилось настроение, — подал голос Троянов. — Она стала угрюмой, допускала ошибки в работе. Антонина видела ее заплаканной, а накануне смерти ваша жена сказала ей: «Жить не хочется!»

Юрий поморщился.

— Дело было в зубах. У Ляли выпал клык, его поставили на штифт, но он сломался, пришлось удалять корень, вживлять имплантат. Протезист попался неумелый, титановый имплантат не прижился. Оля пошла к другому врачу. Она была расстроена, процедуры-то не из приятных, да и денег уходило много. Потом вроде эпопея завершилась,