

«Дерзко, вдохновляюще, цепляет. Юмор и мудрость струятся с каждой страницы. Если вам по вкусу академичный подход, отодвиньте от себя книгу прямо сейчас. Остальные — продолжайте чтение. Вы не будете разочарованы. Обещаю».

Поль Макги, автор бестселлеров по психологии и личностному развитию

«Практические идеи о том, как достигнуть позитивного мышления. Без прикрас и несмешной шаблонной нравоучительности, которая так часто заставляет отступить от того, что важно и нужно обсуждать».

Майкл Бангэй Станье, автор книги «Do More Great Work»

«Философский подход «Быть великолепным» прост, забавен, глубок и приносит свои плоды. Обе чудесные книги Энди привлекательны своими потрясающими практическими идеями для моего не допускающего бессмыслицы северного мировоззрения. И вы можете тут же применять эти идеи на работе и дома».

Стив Макдермотт, тренер, мотивационный лектор и автор бестселлера «How to be a Complete and Utter Failure in Life, Work and Everything»

«Забавно, заставляет задуматься. Мне нравится!»

Энди Гилберт, автор системы личной эффективности GoMAD

«Народ, жизнь так коротка. Мы все нуждаемся в напоминании, что позитивный подход приводит к положительным результатам. Так последуйте же простому совету, станьте лучшим собой и воспряньте духом!»

Диана Хигман, призер Всемирных трансплантационных игр

«Искусство быть великолепным» является одной из основных составляющих, которые способствуют достижению успеха и счастья, созданию команды победителей. Решение быть ВЕЛИКОЛЕПНЫМ способно изменить (и изменит) вашу жизнь к лучшему!»

*Рик Тернер, бизнесмен, антрепренер и владелец тематического парка
www.thebigsheep.co.uk*

«Если вы перегружены информацией (вроде меня) и вам просто нужен результат... поздравляю... вот он».

*Ричард Уилкинс, министр вдохновения
www.theministryofinspiration.com*

Выше нос, выше нос! Все любят счастливые лица,
так нацепите его на себя. Обретите счастливое лицо.
Это рассеет тьму в мрачных уголках. Сверкайте.
Блистайте. Впустите в себя немного солнечного сияния.
Если вы займете светлую сторону, то будете на верной стороне.
Не падайте духом.

Э. Б. Уайт, «Паутина Шарлотты», 1952

ЭНДИ КОУП И ЭНДИ УИТТЕЙКЕР

ИСКУССТВО
== БЫТЬ ==

ВЕЛИКО
ЛЕПНЫМ

ИЗМЕНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ, ДЕЛАЯ ТО,
ЧТО ПОДХОДИТ ИМЕННО ВАМ.



ЭКСМО
Москва
2014

Andy Cope, Andy Whittaker
The Art of Being Brilliant: Transform Your Life by Doing What Works For You

© 2012 Andy Cope and Andy Whittaker

All rights reserved. Authorised translation from the English language edition published by Capstone Publishing Limited. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the original copyright holder, Capstone Publishing Limited

Художественное оформление П. Петрова

Коуп Э.

К 73 Искусство быть великолепным / Энди Коуп и Энди Уиттейкер ; [пер. с англ. Е. А. Грудницкой]. — М. : Эксмо, 2014. — 224 с. : ил. — (Психология. Теория большого успеха).

ISBN 978-5-699-68554-7

Быть великолепным, успешным и счастливым не значит полностью менять себя, речь идет о том, чтобы найти то, что подходит для вас больше всего, и по максимуму это использовать. Эта книга полна советов, статистических данных, мудрых мыслей и шуток, которые помогут вам разобраться в вопросах отношений, карьеры и других аспектов вашей жизни. Вы откроете свои сильные стороны, научитесь использовать то, что имеете, на полную мощность, поймете, что вам следует делать, и даже предпримете первые шаги к своему великолепному будущему.

УДК 159.9
ББК 88.3

ISBN 978-5-699-68554-7

© Грудницкая Е.А., перевод на русский язык, 2014
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

Издание для досуга

ПСИХОЛОГИЯ. ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО УСПЕХА

Энди Коуп и Энди Уиттейкер

ИСКУССТВО БЫТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫМ

Директор редакции *Е. Капёв*. Руководитель направления *Л. Ошеверова*
Ответственный редактор *Д. Крашенинникова*. Технический редактор *М. Печковская*
Компьютерная верстка *Г. Дегтяренко*. Корректор *Н. Хотинский*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 11.02.2014. Формат 84×108 1/32.

Гарнитура «Myriad Pro». Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,76.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-68554-7



9 785699 685547 >



*Посвящается Эду Пеннитту.
Без его пронцательности и энтузиазма
эта книга никогда бы не увидела свет.
Эд, прими нашу искреннюю благодарность.*

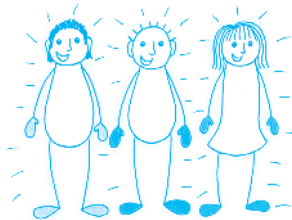
СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. РЫБАЛКА В ПРУДУ ЖИЗНИ



Страница 15

Глава 2. СЧАСТЛИВЫЕ СОЛНЕЧНЫЕ ЛЮДИ



Страница 23

Глава 3. НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ



Страница 41

Глава 5. УМЕЕТ ЛИ БОГ ДЕЛАТЬ СТОЙКУ НА РУКАХ?



Страница 73

Глава 4. ВНУТРЕННИЙ СВЕТ



Странное сияние... Это от счастья или он живет рядом с заводом по переработке ядерных отходов?

Страница 59

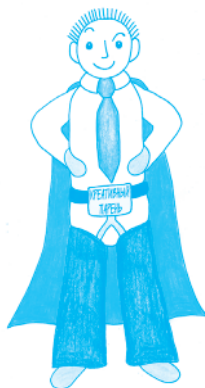
Глава 6.
ПРИВЫЧНО ЗАНЯТ



Боб всегда был настолько занят, что совсем закрылся

Страница 87

Глава 7.
ТРУСЫ
ПОВЕРХ ШТАНОВ



У Смитерса появилась идея после посещения тренинга-курса решения проблем

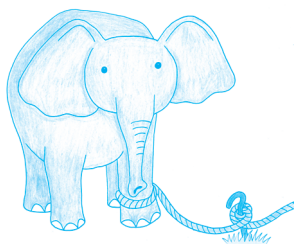
Страница 103

Глава 8.
ИГРЫ РАЗУМА



Страница 113

Глава 9.
НЕЛЛИ ВЫРЫВАЕТСЯ
НА СВОБОДУ



Я бы сбежал, но мне выступать через 40 минут

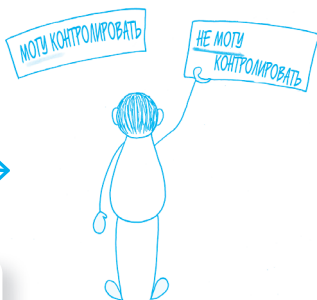
Страница 121

Глава 10.
ЖИЗНЬ ПОД МИКРОСКОПОМ



Страница 129

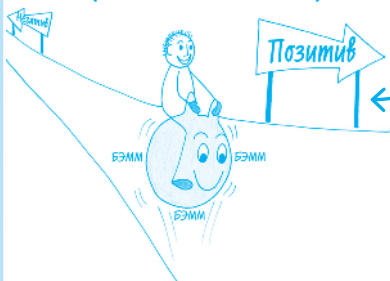
Глава 11.
ПРИНЦИП 90/10



Джим сосредоточивался совсем не на том

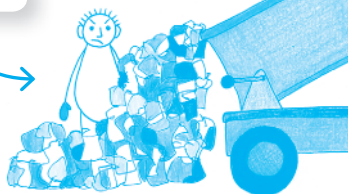
Страница 137

Глава 12.
ТИГРА — ЭТО ТРИГГЕР
(И ОСЛИК ИА ТОЖЕ!)



Страница 147

Глава 13.
ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
МУСОРОВОЗОВ



Жизнь Джереми была полна дер°мя

Страница 161

Глава 14.
ТУМБА-ЮМБА

Негатив



Позитив

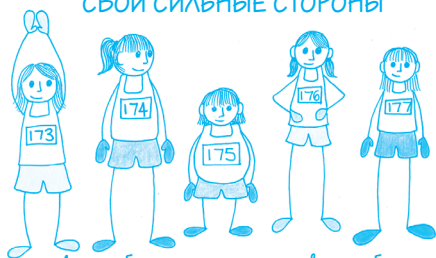
Страница 179

Глава 15.
ПОДЕЛИТЕСЬ
ОБЪЯТИЯМИ



Страница 187

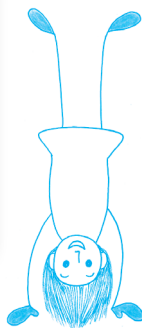
Глава 16.
РАЗВИВАЙТЕ
СВОИ СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ



Дженни была настолько хороша в стрельбе,
что решила и в марафоне участвовать

Страница 199

Глава 17.
ВСЕМОГУЩИЙ
ДЕЛАЕТ СТОЙКУ
НА РУКАХ



Страница 207

ПРЕДИСЛОВИЕ

Доводилось ли вам достигать чего-то такого, чем вы очень гордились, а потом появлялся кто-то еще и делал это лучше вас, словно на руках у него были козырные карты?

Что ж, со мной такое случилось. Я думал, что в своих книгах про лидерство я достиг волшебного и неуловимого — простоты. Простоты добраться до сути вещей, а затем окончательно отделить зерна от плевел, пока не останется чистый здравый смысл — что, к сожалению, не так часто встречается в наш перегруженный информацией век.

Затем появилась первая книга Энди Коупа, «Being Brilliant». Она была полна ошеломляюще очевидных вещей, которые могут происходить в нашей личной или профессиональной жизни, и все это было обильно приправлено юмором.

И, добавляя соли на рану, Энди на голубом глазу попросил у меня рецензию! Как я мог выступить в поддержку книги, автор которой воплощал в ней мое представление, как надо писать, только делал это намного лучше меня?

Тем не менее я написал одобрительную рецензию, успокоив себя, что это одноразовое явление, одна по-настоящему удивительная книга, и расслабился.

Но вот однажды — БАЦ! — увесистый конверт шлепнулся на коврик. И, угадайте, что? Это были уже два Энди с книгой «Искусство быть великолепным». И на этот раз они уже не просто желали рецензии, они хотели, чтобы я написал предисловие!

Ни за что. Как я могу писать о книге, изложенной таким

простым рекомендательным языком, в таком доступном и практическом стиле, когда на каждой ее странице высказана по крайней мере одна простая идея, которую возможно воплотить в жизнь прямо сейчас?

И с иллюстрациями!!

Нет, это слишком.

Извините, Энди номер один и Энди номер два, я вынужден ответить «нет».

А теперь, пожалуйста, прекращайте уже писать такие потрясающие книги и найдите себе подходящую работу!

Дэвид Тейлор

Дэвид работает с компаниями и лидерами мирового уровня. Автор бестселлера «Голая правда о... лидере», почетный профессор бизнес-школы Уорикского университета и бизнес-представитель благотворительного фонда Prince's Trust. www.nakedleader.com



ДНЕВНИК ДЖИММИ

Он не появлялся здесь многие годы. Возможно, даже десятилетия! В тусклом свете, просеивающемся сквозь затянутые паутиной чердачные стекла, старик пробрел к лежащей у окна гряде коробок. Страхивая пыль, он принялся вытаскивать один за другим старые фотоальбомы.

Его поиск начался с теплого воспоминания о давно ушедшей любви всей его жизни. Он знал, что где-то в этих альбомах был тот самый снимок. Черно-белый, запечатлевший ее с той улыбкой. Терпеливо раскрывая перед собой позабытые сокровища, старик вскоре потерялся в море воспоминаний. Он утер одну или две счастливые слезинки. И хотя планета не остановила свое вращение, когда жена покинула его, прошлое было живее и ярче его нынешнего пустого существования.

Отложив в сторону пыльные альбомы, старик вытащил из коробки тетрадь, которая оказалась детским дневником его сына. Он не мог вспомнить, видел ли его прежде, и даже знал ли о том, что сын вел дневник. Листая пожелтевшие страницы, старик глядел на записи, и на губах его заиграла невольная улыбка. Глаза заблестели, и он рассмеялся, вдруг осознав, что не просто читает слова, а слышит голос своего маленького сына, который слишком быстро вырос в этом самом доме.

В полной тишине чердака серьезные слова шестилетнего мальчика оказывали свое волшебное действие, и старик вернулся в то время, которое было почти забыто. Паутинки строк отражали все то, что важно в шесть лет: школу, футбол, каникулы, споры со старшей сестрой — каждая запись, одна за другой, пробуждала

бурю чувств в сердце старика. Но эти же строки отзывались и болью, ведь бесхитростные воспоминания его сына о тех днях не совпадали с его собственными. Морщины на лице старика прорезались глубже. Он вспомнил о том, как вел свои деловые записи.

Старик закрыл дневник сына и повернулся, чтобы уйти, позабыв о заветной фотографии, в поисках которой пришел сюда. Сгорбившись, чтобы не задеть головой балки, спустился по деревянной лестнице в свой кабинет. Он не был уверен, что сильнее скрипит — лестница или его колени! Отворил стеклянную дверь кабинета, нашел и достал свой деловой ежедневник. Поставил оба дневника рядом. Его был в кожаном переплете, с золотым тиснением. Дневник сына был неряшлив, с потрепанной картинкой. Старик провел костлявым пальцем по имени «Джимми», небрежно нацарапанному на обложке.

Он открыл свой деловой дневник и прочел несколько записей. Там были пометки, сделанные на совещаниях, часто весьма подробные. Каждый божий день был переполнен деловыми встречами. Иногда и вечера тоже. Старик вспоминал те времена... он был уверен, что построил свою карьеру. Все это он делал из любви к семье, поэтому столь усердно стремился к успеху. Одна запись привлекла внимание старика больше, чем остальные. Его собственным аккуратным почерком было выведено: «Потратил впустую целый день на рыбалке с Джимми. Ничего не поймали!»

Глубоко вздохнув, он взял дневник Джимми дрожащей рукой и нашел запись своего мальчика от того же дня, 4 июня. Крупные каракули глубоко впечатались в бумагу: «Ходили с папой рыбачить. Лучший день в моей жизни».

Многие люди посвящают
рыбалке всю свою жизнь,
не осознавая того,
что рыба — это не то,
за чем они на самом деле
гоняются.

Генри Дэвид Торо

Глава 1

РЫБАЛКА В ПРУДУ ЖИЗНИ

Вот где мы наконец осознаем истинный смысл рыбалки! Обнаружим, что у нас уже есть все ответы, поймем, что счастье не для продажи, а также то, что оно, конечно же, не находится «где-то там».

Мы украдкой взглянем на академическое порно и будем внимать клевым цитатам американского актера Граучо Маркса.

