

УДК 687.5
ББК 38.937
Ч-18

Taylor Chang-Babaian
STYLE EYES
Copyright © 2010 by Taylor Chang-Babaian
Photography by Albert Sanchez
All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.
This edition published by arrangement with Perigee, a member of Penguin Group (USA) Inc.
Фото Альберта Санчеса
Перевод Ирины Крупицовой
Художественное оформление Галины Булгаковой

Хотя автор предприняла все необходимые меры, чтобы к моменту выхода книги все представленные в ней номера телефонов и электронные адреса были верны, ни автор, ни издатель не несут никакой ответственности за возможные ошибки или изменения, которые могли произойти после публикации. Более того, издатель не несет никакой ответственности ни за автора, ни за сайты третьих лиц или их содержание.

Все права защищены.

Ни издатель, ни автор не дают профессиональных советов и не оказывают услуг отдельным читателям. Идеи, процедуры и предложения, содержащиеся в этой книге, не могут заменить консультации с вашим врачом. Все, что касается здоровья, требует медицинского наблюдения. Ни автор, ни издатель не несут никакой ответственности за любые негативные последствия, возникшие вследствие использования информации из этой книги.

Чанг-Бабаян Т.

Ч-18 Макияж глаз. Подробное руководство / Тейлор Чанг-Бабаян ; [пер. с англ. И. Ю. Крупицовой]. – М. : Эксмо, 2014. – 144 с. : ил. – (KRASOTA. Бестселлер).

Звездного визажиста Тейлор Чанг-Бабаян чаще всего спрашивают, как сделать макияж глаз. В этой книге она делится своими секретами и приемами, которые помогут вам: правильно выбрать и пользоваться необходимыми средствами и инструментами; создать идеальные брови, исправить любые ошибки; подобрать тени и технику их нанесения в соответствии с формой и цветом глаз; найти идеальный вариант макияжа на все случаи жизни; создавать идеальный smokey eyes; научиться подбирать оптимальный макияж и форму очков для любого возраста и ситуации, добиться лифтинга и справиться с морщинками без вмешательства пластического хирурга.

В этой книге вы найдете профессиональные рекомендации, великолепные фотографии и лучшие пошаговые инструкции – то есть все, что нужно, чтобы создать великолепный макияж глаз.

УДК 687.5
ББК 38.937

Издание для досуга

Тейлор Чанг-Бабаян

МАКИЯЖ ГЛАЗ

Подробное руководство

Директор редакции *Е. Кальёв*

Ответственный редактор *Л. Ошеверова*. Художественный редактор *Г. Булгакова*

ООО «Издательство «Эксмо» 123308, Москва, ул. Зорге, д. 1.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21. Home page: www.eksmo.ru. E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21. Home page: www.eksmo.ru. E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо» Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 23.10.2013. Формат 90х90/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,5. Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-68274-4



9 785699 682744 >



ISBN 978-5-699-68274-4

© Крупицева И.Ю., перевод на русский язык, 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

Моей семье, которая всегда придет на помощь.

Женщинам, с которыми я работаю.

Благодаря их красивым лицам я продолжаю совершенствоваться,
они вдохновляют меня на дальнейшую учебу.

И всем тем, кто поддерживает меня.



Содержание

ВВЕДЕНИЕ **9**

Школа красоты: правильный уход за глазами **13**

Начинаем с чистого листа: готовим холст **23**

Создаем идеальную раму: брови **31**

Стрелки вверх, ресницы к бою **41**

Основы макияжа глаз: советы и техника **55**

Макияж глаз для всех возрастов **107**

За стеклом: подбираем оправу **117**

Иконы стиля и вдохновение **125**

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ **141**

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА **143**



Введение

Глаза — зеркало души. Клише, но это правда. Что говорит ваша душа? Чаще всего вот это: «Я устала, и мне бы не помешал консилер!» Макияж глаз может превратиться в действующее на нервы испытание, но именно он способен невероятно преобразить вас. Именно поэтому я написала эту книгу. Одно легкое движение кисточкой в правильном направлении может мгновенно стереть с лица несколько лет. Бесчисленное количество раз я слышала: «Вау, это просто волшебство!» Приятно, но я не волшебница. Я стилист-визажист, а еще я азиатская женщина с маленькими глазами, которая потратила не один десяток лет, экспериментируя с тенями и подводкой, тушью и праймерами. Методом многочисленных проб и ошибок я все-таки поняла, что макияж глаз — это достаточно просто. Надо только понять, как это делается. Поэтому я разобрала по косточкам все приемы и инструменты и объяснила вам. Какими бы ни были ваши проблемы — маленькие или глубоко посаженные глаза, темные круги, отсутствие складки на верхнем веке, тонкие или широкие брови, — в этой книге вы найдете советы и секреты, которые помогут вам сделать ваши глаза и брови красивыми, какими бы ни были ваш возраст, цвет кожи, разрез и цвет глаз. Вы поймете, как весело пробовать новые образы и приемы. Это вселяет уверенность. А если вам что-то не понравится, вы просто смоете макияж, и все.

Простые пошаговые инструкции — это путь к тому, чтобы ваш макияж выглядел профессионально в любом возрасте и при любых обстоятельствах. Даже если вы уверены, что отлично владеете этим искусством, всегда есть чему поучиться, новые приемы, которые можно освоить,

и новые средства, которые стоит попробовать. Форма глаз меняется. Возраст, недостаток сна и даже неправильное питание могут изменить форму века, вызывая отеки и провисание. Вы узнаете, как быстро справиться с подобными неприятными сюрпризами. Но я расскажу и о том, как добавить новые цвета в вашу палитру и добиться идеального эффекта *smoky eyes*. Возможно, основы макияжа глаз вам знакомы и вы захотите сразу перейти к фантазийному макияжу, представленному в конце книги. Но если вы новичок, читайте книгу с первых глав. Если вы никогда не красите глаза (я встречала много таких женщин), попробуйте натуральный вариант. Немного туши на ресницах и ухоженные брови — могут кардинально изменить ваш облик. Как только вы почувствуете себя комфортно с повседневным макияжем, попробуйте поэкспериментировать. И помните: если вам не понравится, это всего лишь макияж. Ватный диск, тридцать секунд, и можно начинать все сначала.





Школа красоты: правильный уход

Глаза и уход за кожей

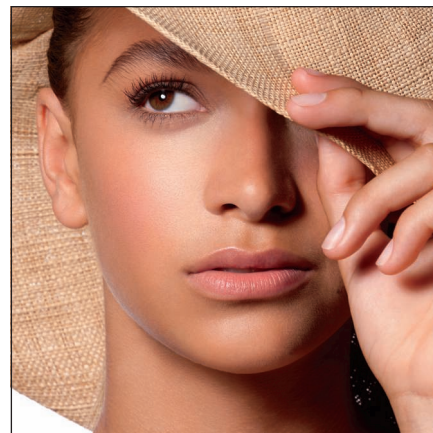
Уход за поврежденной кожей

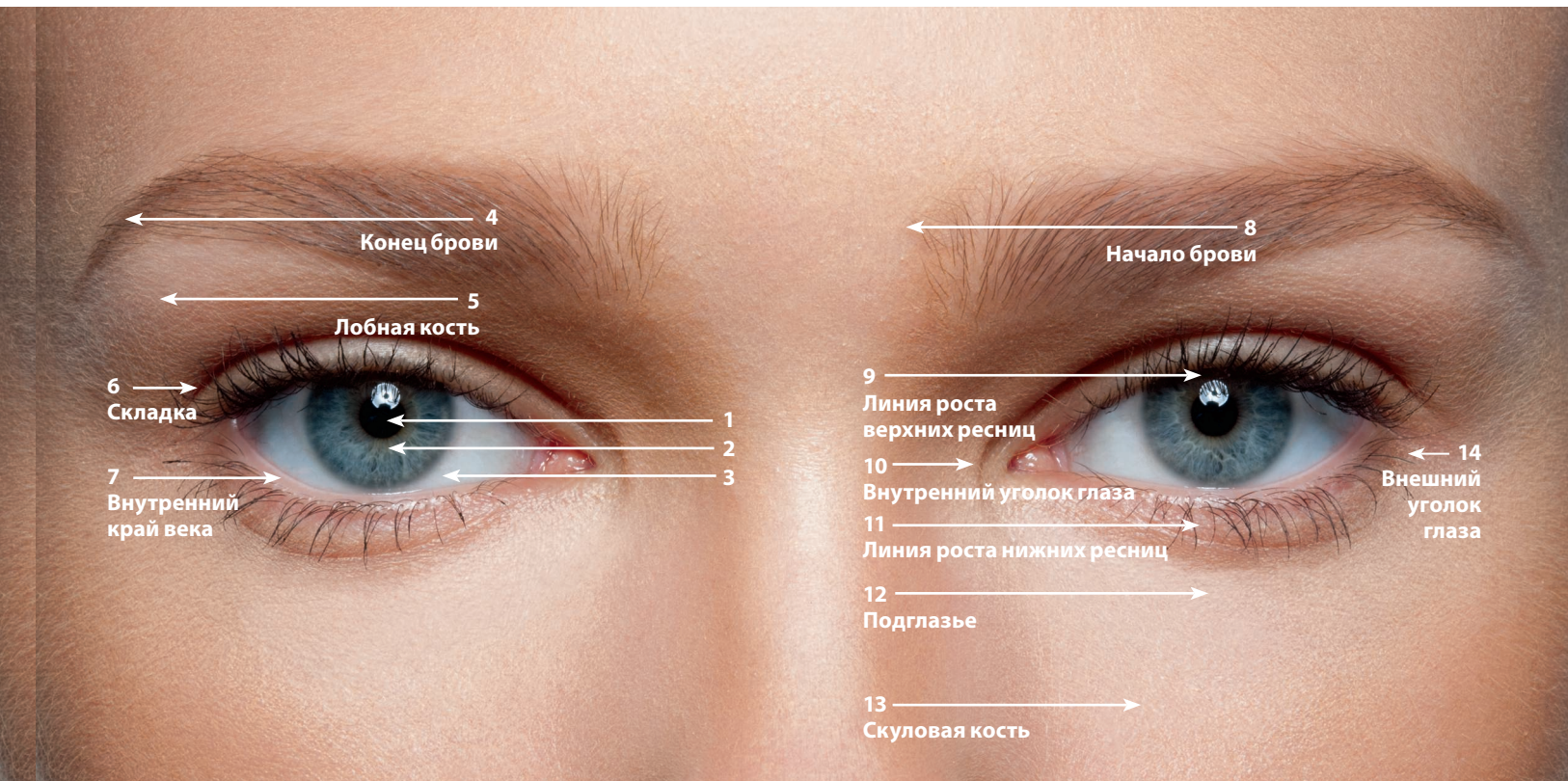
Прежде чем начинать красить глаза, изучите кожу и подготовьте ее. Только в этом случае макияж ляжет максимально гладко, а морщинки или пигментные пятна будут менее заметны.

Кожа вокруг глаз невероятно тонкая. Вот почему самые первые признаки старения, морщинки или «гусиные лапки», появляются именно здесь. Очень важно нежно ухаживать за кожей от бровей до скул. (Хорошенько подумайте прежде, чем соберетесь тереть глаза руками или решите обойтись без крема для области вокруг глаз.)

Вредное воздействие солнца

Солнце — один из главных врагов красоты. Темные круги, морщинки и белая просыпанная сыпь (см. стр. 15), все эти проблемы усугубляются под его воздействием. Чтобы минимизировать причиняемый вред, обязательно используйте средства с SPF. Летом дополнительно используйте хорошие солнцезащитные очки и шляпу.





СТРОЕНИЕ ГЛАЗ

1. Зрачок. В темноте расширяется, при свете сужается.
2. Радужная оболочка. Цвет может меняться в зависимости от освещения.
3. Склеры — белки глаз.
4. Конец брови.
5. Нижняя часть лобной кости — верхняя часть глазничной кости.
6. Складка — природное углубление на коже, которое иногда называют складкой века.
7. Внутренний край века — часть века между глазом и линией роста ресниц.
8. Начало брови.
9. Линия роста верхних ресниц.
10. Внутренний уголок глаза расположен ближе всего к носу.
11. Линия роста нижних ресниц.
12. Подглазье — участок тонкой кожи под глазом внутри глазницы.
13. Скуловая кость.
14. Внешний уголок глаза ближе всего расположен к виску.

Белая просяная сыпь

Это белые прыщики (кисты), которые нередко появляются под глазами. Их появление может быть спровоцировано несколькими факторами, включая наследственность, слишком плотные или жирные кремы для глаз, воздействие солнца. Омертвевшие клетки кожи скапливаются в порах, создавая характерные бугорки. Чтобы минимизировать проблему и предупредить ее, обязательно отшелушивайте кожу под глазами с помощью специального крема или маски с неагрессивными кислотами. Пользуйтесь солнцезащитным средством для глаз и сыворотками с легкой текстурой. Избегайте ингредиентов, закупоривающих поры, например минеральных масел.

Морщинки

В молодости кожа обновляется быстро. С возрастом этот процесс замедляется и омертвевшие клетки накапливаются вокруг глаз. Кожа становится тоньше, ее эластичность снижается, появляются морщинки. Процесс можно приостановить с помощью крема и маски для глаз, восстанавливающих коллагеновые волокна. Особенно эффективно они действуют ночью.

Жирная кожа на веках

У женщин с жирной кожей обычно меньше морщин. Но им труднее наносить макияж, так как из-за жира он размазывается или растрескивается. Водостойкая тушь и подводка гарантируют более длительный результат. Перед тем как использовать тени, сначала нанесите на веки минеральную пудру (она впитает излишки кожного сала) или консилер (тональное средство слишком тяжелое для этой деликатной области). Если тушь с верхних ресниц размазывается, попробуйте их завить (см. стр. 41).

Совет Тейлор

Не стоит плескать на глаза слишком холодную или очень горячую воду, тереть их, когда вы устали. Любое из этих действий увеличивает количество морщин и ведет к разрыву капилляров. Вместо этого попробуйте точечный массаж. Средним пальцем мягко надавливайте на определенные зоны и удерживайте давление три-пять секунд. Эти точки расположены в центре над бровями (на них воздействуйте в первую очередь), в верхней и нижней части висков, в центре скуловых костей и по обе стороны от носа рядом с внутренними уголками глаз.



Снимаем макияж с глаз: базовые приемы

Когда вы имеете дело с несколькими слоями средств (праймер, консилер, тени, подводка и тушь), жизненно важно использовать мягкий и эффективный состав для снятия макияжа. Ищите средства без масел, созданные специально для области вокруг глаз. Нанесите его на ватный диск и легко проведите по закрытым векам: от внутреннего уголка глаза к внешнему. При необходимости повторите, меняя диски. Для труднодоступных уголков используйте ватные палочки. Подойдут и специальные влажные диски. От бумажных салфеток лучше отказаться — они могут травмировать нежную кожу.

Как предупредить инфекции глаз

Глаза — орган крайне чувствительный. Простые правила защитят вас от неприятностей:

- Всегда пользуйтесь косметическими средствами, предназначенными исключительно для области вокруг глаз.
- Не трогайте глаза. Если вам необходимо это сделать, сначала тщательно вымойте руки.
- Содержите косметику в чистоте и обязательно закрывайте ее крышечкой, когда не пользуетесь.
- Не давайте свою косметику другим людям, особенно тушь и подводку.
- Никогда не спите с макияжем. Тщательно удалите всю косметику, закройте глаза и промойте зону вокруг мягким очищающим средством и сполосните водой.

Безопасность в отделах косметики

В образцах косметики в магазинах скапливаются тонны бактерий. Используя тестеры, вы подвергаете себя опасности заразиться вирусной или бактериальной инфекцией. В идеале опробовать цвет и текстуру средства на тыльной стороне кисти. Но если вам все-таки захотелось «примерить» товар на себя, примите следующие меры предосторожности:

- Используйте свою одноразовую щеточку для туши и не окунайте ее в тюбик второй раз. Вообще, лучше найти вариант с бесплатным образцом. Купите что-нибудь, а тушь попросите в подарок.
- Заточите любой карандаш для глаз, чтобы удалить с него все следы предыдущего использования. Если точилки на прилавке нет, попросите ее дать. Если карандаш выдвигается из тюбика, отломите кончик или проведите им несколько раз по чистой бумажной салфетке, пока не снимите несколько верхних слоев.
- Чтобы проверить тени, воспользуйтесь ватной палочкой или одноразовым спонжем, чтобы снять верхний слой с образца на стенде.
- Чтобы проверить кисточку, попросите чистую, проведите ею по бумажной салфетке. Так вы убедитесь, что ее до вас не использовали. Если кто-то помогает вам наносить макияж, следите, чтобы человек использовал чистые инструменты. И не стесняйтесь спросить об этом: здоровье глаз важнее.
- Консилер для области вокруг глаз тестируйте на руке. Тут самое главное, определиться с текстурой и цветом.

