

УДК 91(470+571)(036)
ББК 26.89
С 81

Источники иллюстраций:

По лицензии от Iori.ru использованы:

LightLada, Nikiandr, Vladimir Kolobov, Александр Алексеев, Александр Щепин, Алексей Ширманов, Валентина Качалова, Виктор Зиновьев, Владимир Горощенко, Заноза-Ру, Игорь Долгов, Кежляйнен Андрей, Корчагина Полина, Мастепанов Павел, Морковкин Терентий, Надежда Сальникова, Ольга Визави, Пётр Соболев, Сергей Пинаев, Смирнов Павел, Юлия Селезнева, Юрий Асотов, Яков Филимонов, Яна Королёва.

По лицензии от shutterstock.com использованы:

A_Andreev, Alex Bob, Alexander Nikitine, Alexandra Lande, Alexey Kovalev, Andrew Koturanov, Anton Balazh, boroda, Brian Kinney, Denisova Elena, Dmitriy Yakovlev, Dmitry Nikolaev, Ekaterina Pokrovsky, Elina Leonova, Eremeev, Estea, Gala_Kan, gracious_tiger, Grauvision, Iakov Filimonov, Ilona5555, Irina Afonskaya, Irina Burakova, Lia Koltyrina, Liudmila Gridina, Maslov Dmitry, Meoita, MikeNG, Natalia Bratslavsky, Nickolay Vinokurov, Nik Niklz, Nikiandr, nogkin, Pavel L Photo and Video, Popova Valeriya, ppl, Renewer, Ruslan Kerimov, sahua d, samsonovs, Sergei Butorin, Sergey Pinaev, Simfalex, Solodov Alexey, strelka, Tatiana Volgutova, Yarygin.

С 81 **100** лучших мест Санкт-Петербурга. / Авт.-сост. А. Панкратова, М. Метальникова – М. : Эксмо, 2015. – 96 с. : ил. – (100 лучших).

ISBN 978-5-699-68569-1

Серия книг о самых лучших в мире местах и достижениях человечества. В каждой книге представлены 100 объектов по теме с красочными иллюстрациями, интересными описаниями и полезной информацией. Соберите всю коллекцию этих потрясающих книг, и на вашей книжной полке будут издания о самых красивых в мире местах, дворцах, замках, автомобилях, о самых известных предметах оружия, о лучших в мире спортсменах и многом другом. Это будет коллекция, которой, без сомнения, можно гордиться!

УДК 91(470+571)(036)
ББК 26.89

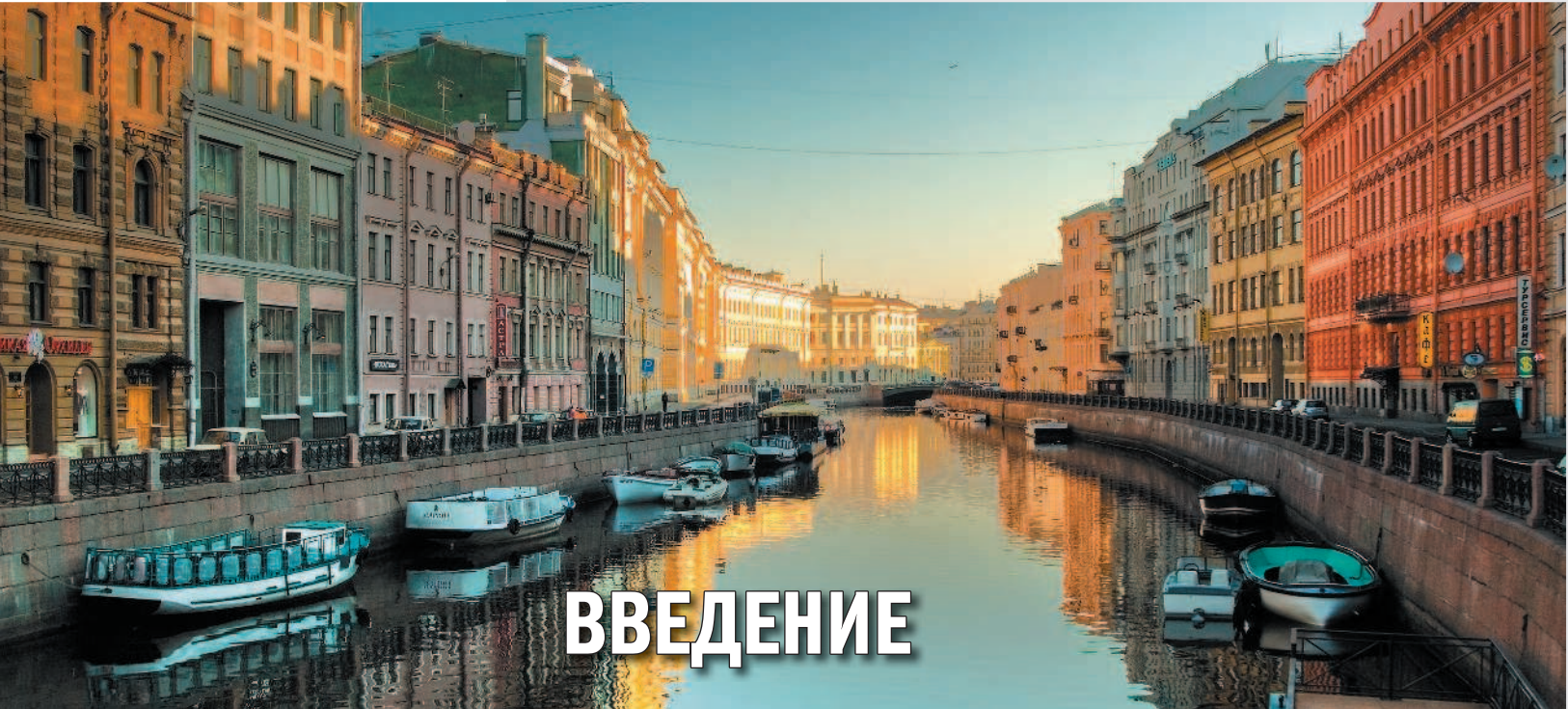
СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5	ПЕТРОВСКИЕ ВОРОТА	23
ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ	6	ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН	24
ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ И ЭРМИТАЖ	7	КРОНВЕРК	25
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА И ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА ГЛАВНОГО ШТАБА	8	ИОАННОВСКИЙ МОСТ	26
АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КОЛОННА	9	ЗИМНЯЯ КАНАВКА	27
АДМИРАЛТЕЙСТВО	10	ДВОРЦОВАЯ НАБЕРЕЖНАЯ	27
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД	11	МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ	28
МЕДНЫЙ ВСАДНИК	12	ТРОИЦКИЙ МОСТ	28
АДМИРАЛТЕЙСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ	13	МАЛАЯ КОНЮШЕННАЯ УЛИЦА	29
ЛЬВЫ НА ДВОРЦОВОЙ ПРИСТАНИ	14	СТАРИННАЯ МЕТЕОСТАНЦИЯ	29
ДВОРЦОВЫЙ МОСТ	14	БОЛЬШАЯ КОНЮШЕННАЯ УЛИЦА	30
СТРЕЛКА ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА	15	ПЕВЧЕСКИЙ МОСТ	31
РОСТРАЛЬНЫЕ КОЛОННЫ	15	МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА А. С. ПУШКИНА	32
ЗДАНИЕ БИРЖИ	16	БОЛЬШОЙ КОНЮШЕННЫЙ МОСТ	33
КУНСТКАМЕРА	17	КОНЮШЕННАЯ ПЛОЩАДЬ	34
ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ	18	ТРОЙНОЙ МОСТ	35
БОТНЫЙ ДОМИК	19	НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ	36
ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР	20	СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ	37
ТЮРЬМА ТРУБЕЦКОГО БАСТИОНА	21	ДОМ КОМПАНИИ «ЗИНГЕР»	38
ВЕЛИКОКНЯЖЕСКАЯ УСЫПАЛЬНИЦА	22	КАЗАНСКИЙ СОБОР	39
		КАЗАНСКИЙ МОСТ	39

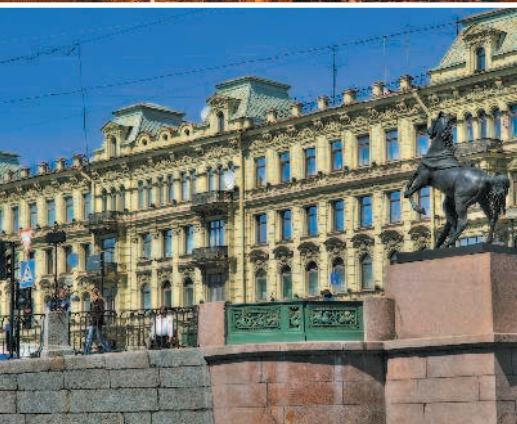
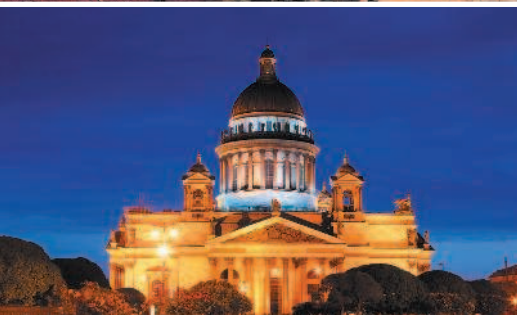
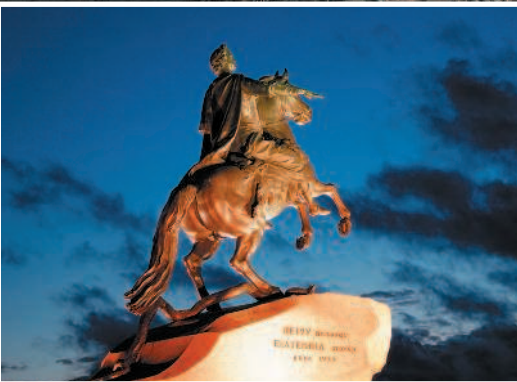


НАБЕРЕЖНАЯ МОЙКИ	40	ХРАМ СПАСА НА КРОВИ	68
МАРИИНСКИЙ ДВОРЕЦ	41	МИХАЙЛОВСКИЙ САД	69
СИНИЙ МОСТ	42	МИХАЙЛОВСКИЙ (ИНЖЕНЕРНЫЙ) ЗАМОК	70
ГОСТИНИЦА «АНГЛЕТЕР»	43	ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ	71
ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР	44	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ	72
ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПРОСПЕКТ	45	БОЛЬШОЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК	73
БОЛЬШАЯ МОРСКАЯ УЛИЦА	46	ГОСТИНЫЙ ДВОР	74
ОСОБНЯК ДЕМИДОВЫХ	47	АНИЧКОВ МОСТ	75
МУЗЕЙ В. В. НАБОКОВА	48	ДВОРЕЦ БЕЛОСЕЛЬСКИХ-БЕЛОЗЕРСКИХ	76
ОСОБНЯК ПОЛОВЦОВА	48	ЕКАТЕРИНИНСКИЙ СКВЕР	77
НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ	49	УЛИЦА ЗОДЧЕГО РОССИ	78
ПОЦЕЛУЕВ МОСТ	50	БАНКОВСКИЙ И ЛЬВИНЫЙ ПЕШЕХОДНЫЕ МОСТЫ	79
ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ	51	КАНАЛ ГРИБОЕДОВА	80
АНГЛИЙСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ	52	НИКОЛЬСКИЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ СОБОР	81
БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ МОСТ	53	СЕМИМОСТЬЕ	82
СЕНАТ И СИНОД	53	МАРИИНСКИЙ ТЕАТР	83
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА	54	СТАРО-КАЛИНКИН МОСТ	83
НИКОЛАЕВСКИЙ ДВОРЕЦ	55	ЛЕДОКОЛ «КРАСИН»	84
УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ	56	ЕЛАГИНООСТРОВСКИЙ ДВОРЕЦ	85
МЕНШИКОВСКИЙ ДВОРЕЦ	57	БОТАНИЧЕСКИЙ САД	86
АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ	57	СМОЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ	87
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ПАРК	58	СМОЛЬНЫЙ СОБОР	88
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЗООПАРК	59	МОСТ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО (БОЛЬШЕОХТИНСКИЙ)	89
КНЯЗЬ-ВЛАДИМИРСКИЙ СОБОР	60	МУЗЕЙ А. В. СУВОРОВА	90
ПЕТРОВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ	61	ЛИТЕЙНЫЙ ПРОСПЕКТ	91
ДОМИК ПЕТРА I	62	ПАМЯТНИК ЧИЖИКУ-ПЫЖИКУ	92
КРЕЙСЕР «АВРОРА»	63	ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ ДВОРЕЦ	93
СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА	64	СВЯТО-ТРОИЦКАЯ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА	94
ЛЕТНИЙ САД	65	ЕГИПЕТСКИЙ МОСТ	95
ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ ПЕТРА I	66		
МАРСОВО ПОЛЕ	67		





ВВЕДЕНИЕ

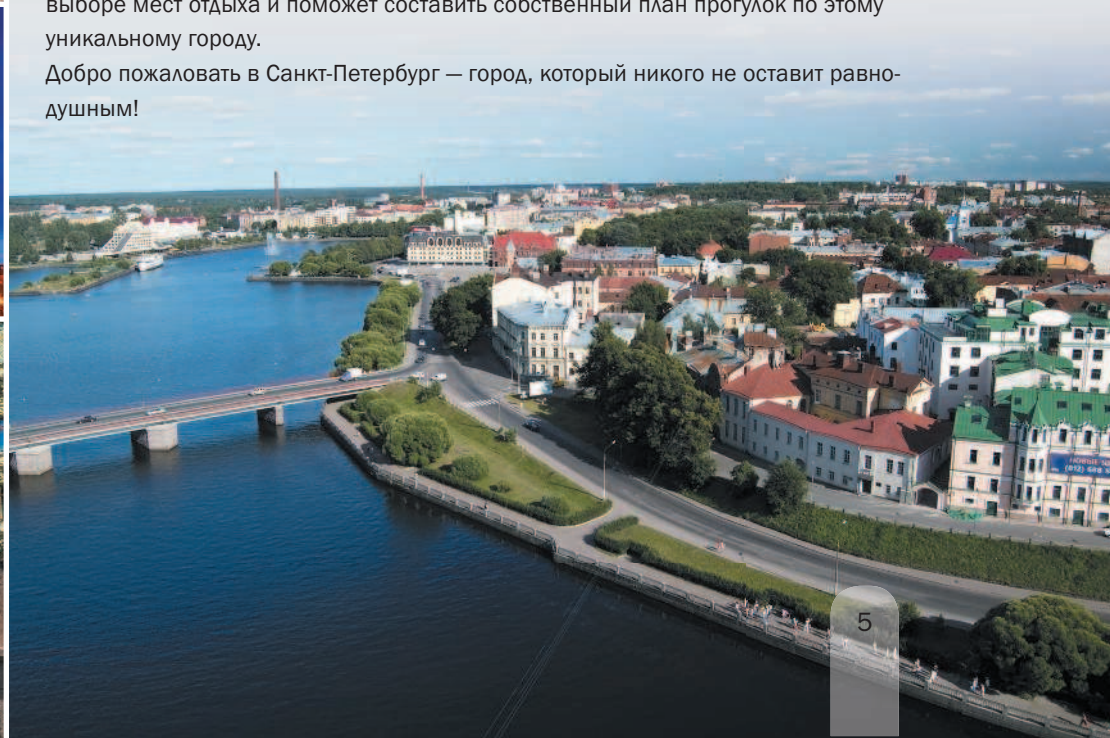


Многоликий и многогранный Санкт-Петербург, словно оживший исторический роман, насыщенный дворцовыми переворотами, интригами, героическими подвигами своих жителей в годы войн и лишений. Этот удивительный город — самый европейский среди всех русских городов и самый русский среди всех европейских. Однажды попав в Северную столицу, туристы возвращаются в нее вновь и вновь, чтобы посетить знаменитые театры, музеи, дворцы и парки, увидеть великолепные памятники архитектуры.

Санкт-Петербург очаровывает своей степенной и сказочной красотой. Город словно окутан жемчужной дымкой, которая немного приглушает яркость его красок и добавляет ему чуточку мистики. Свои самые сокровенные тайны Северная Пальмира открывает лишь тем, кто неспешно прогуливается по ее проспектам и переулкам, заглядывая во дворы, гладит медных грифонов, бросает монетки зайчику у Петропавловской крепости или знаменитому чижику-пыжику в надежде на то, что исполнятся самые заветные желания.

В книге собраны интересные факты о 100 наиболее известных и знаковых достопримечательностях Санкт-Петербурга. Знакомство с городом начинается с Дворцовой площади — сердца Северной столицы. Текст сопровождается большим количеством великолепных фотографий. А информация о том, как добраться до того или иного пункта назначения, станет хорошим подспорьем при выборе мест отдыха и поможет составить собственный план прогулок по этому уникальному городу.

Добро пожаловать в Санкт-Петербург — город, который никого не оставит равнодушным!



ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ

СЕРДЦЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Изначально место, на котором сейчас располагается Дворцовая площадь, называлась Адмиралтейским лугом. Здесь проводили строевые учения и различные увеселительные мероприятия, такие как знаменитая Петербургская карусель Екатерины II.

В площадь луг превратился уже после окончания строительства Зимнего дворца. Сейчас архитектурный ансамбль включает Зимний дворец, здания штаба Гвардейского корпуса и Главного штаба с его Триумфальной аркой, а также Александровскую колонну (Александровский столп). Дворцовая площадь — настоящий образец гармонии и совершенства. Она связана со многими значимыми событиями российской истории: здесь в 1917 г. разразились решающие бои

во время Октябрьской революции. На этой площади проводились и проводятся парады, торжественные мероприятия и масштабные театрализованные представления. Жизнь в сердце города не замирает ни на минуту. В роскошных декорациях Дворцовой площади выступали такие мировые звезды, как Д. Кокер, П. Доминго, П. Маккартни, Э. Джон, Мадонна, рок-группы «Роллинг Стоунз», «Скорпионс», а также любимые всеми россияне исполнители — Э. Пьеха и А. Макаревич с «Машиной времени».

КАК ДОБРАТЬСЯ

От станции метро «Адмиралтейская» пройти прямо до Невского проспекта, затем повернуть налево. Через 50 м с правой стороны покажется главная площадь Петербурга.



■ Дворцовая площадь — объект, включенный в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ И ЭРМИТАЖ

ЦАРСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ ГЛАВНОГО МУЗЕЯ РОССИИ

На протяжении веков Зимний дворец являлся главной резиденцией российских царей. Его строительство начал Пётр I, назвав «Зимним домом». Спустя десятилетия этот деревянный дом превратился в настоящий шедевр архитектуры, достойный самых восторженных эпитетов. Запоминающийся образ создали, сменяя друг друга, великие мастера Д. А. Трезини, Б. Ф. Растрелли, Ю. М. Фельтен, С. И. Чевакинский, Ж.-Б. Валлен-Деламот, А. Ринальди. Существующий сегодня Зимний дворец является символом елизаветинского барокко — одного из самых изы-

сканных и помпезных архитектурных стилей. В Зимнем дворце и в прилегающих четырех зданиях размещена коллекция крупнейшего художественного и культурно-исторического музея мира — Государственного Эрмитажа. Начало собранию положила Екатерина II, которая в 1764 г. приобрела картины фламандских и голландских художников. Для их хранения императрица обустроила специальные апартаменты и назвала их Эрмитаж, то есть «уединенное место». В XXI в. петербургская сокровищница мировой культуры насчитывает более 3 млн шедевров!



■ Эрмитаж — настоящая сокровищница мировой культуры

КАК ДОБРАТЬСЯ

Дворцовая площадь, 2/Дворцовая набережная, 34. От станции метро «Адмиралтейская» пройти прямо 50 м до Невского проспекта, затем повернуть налево и пройти еще 150 м до Дворцовой площади. Вход в Эрмитаж — со стороны площади.

■ Нынешний Зимний дворец, возведенный в 1762 г., — пятая версия императорской резиденции



ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА И ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА ГЛАВНОГО ШТАБА

■ Крылатая богиня Победы взмыла на 36 м над площадью!



«СЧАСТЛИВАЯ ПОДКОВА» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В 1829 г. архитектор К. Росси представил на суд петербуржцев здание Главного штаба, фасад которого долгое время считался одним из самых длинных в Европе — 580 м! Дугообразная геометрия корпусов была заложена изначально, поскольку на этом месте уже имелся целый ряд расположенных полукругом зданий, возведенных по проекту архитектора Ю. М. Фельтена. К. Росси гениально вписал их в свой проект. Восточное и западное крылья постройки соединила Триумфальная арка, восславившая подвиги и отвагу русских воинов в Отечественной войне 1812 г. Именитый зодчий нашел оригинальное и невероятно эффек-

ное конструктивное решение: арка представляет собой не монолитное сооружение, а соединение трех отдельно стоящих арок. Причем первые две расположены параллельно, а третья повернута под небольшим углом в сторону Большой Морской улицы. Венчает арку «Колесница Славы» — восхитительная композиция скульпторов В. И. Демут-Малиновского и С. С. Пименова.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Дворцовая площадь, 6–10. От станции метро «Адмиралтейская» пройти прямо 50 м до Невского проспекта, затем повернуть налево и пройти еще 150 м до Дворцовой площади.

■ Здание Главного штаба дугой окаймляет Дворцовую площадь с юга



АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КОЛОННА

ЧУДО ИНЖЕНЕРНОГО ИСКУССТВА

В центре Дворцовой площади по велению Николая I архитектор О. Монферран установил монумент, посвященный победе в Отечественной войне 1812 г. Он представляет собой гладкую колонну из темно-красного гранита. На тот момент она считалась самой высокой из всех известных монолитных колонн.

Колонну высекли в Выборге на карельских месторождениях, а затем 600-тонный монолит на специальном судне доставили в Петербург. На месте будущего постамента вбили 1250 шестиметровых свай и положили на них гранитные блоки.

Установку назначили на 30 августа 1832 г. Сам процесс стал настоящим событием: 10 тыс. специально приглашенных гостей наблюдали, как с помощью тросов, лебедок и других устройств монолит поднимали 2400 солдат! Столп

ничем не закреплен и стоит исключительно за счет собственного веса. Добиться такой устойчивости позволил точнейший расчет архитектора. Пьедестал Александровской колонны украшен бронзовыми барельефами, символизирующими победы русского оружия в разные эпохи. Венчает колонну скульптура ангела, держащего четырехконечный латинский крест. Скульптор Б. И. Орловский придал ангелу черты Александра I — русского царя, при котором была одержана победа в Отечественной войне 1812 г.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Александровская колонна находится в центре Дворцовой площади. От станции метро «Адмиралтейская» пройти прямо 50 м до Невского проспекта, затем повернуть налево и пройти еще 150 м до Дворцовой площади.

- В Петербурге верят, что этот ангел защищает город от бед и опасностей

АДМИРАЛТЕЙСТВО

МОРСКАЯ СЛАВА РОССИИ

Строительство Адмиралтейства осуществлялось по проекту Петра I и завершилось к 1705 г. Изначально оно задумывалось как сугубо военное сооружение. Здесь располагалась судовой верфь, за время работы которой построили и спустили на воду около 300 кораблей.

Со временем здание Адмиралтейства не раз перестраивали: фортификационные сооружения убрали, защитный ров засыпали. Современный вид здание обрело по приказу Александра I. Архитектор А. Д. Захаров реконструировал и фасады, и внутренние помещения: согласно замыслу, каждая деталь этого здания подчеркивала славу и мощь России как великой морской державы.

Протяженность главного корпуса составляет 407 м. Он украшен расположенными

симметрично относительно корпуса 6- и 12-колонными портиками. В центр главного корпуса гармонично вписана изящная башня с аркой. Лепные флаги, гербы и скипетры подчеркивают официальность сооружения, а скульптуры морских нимф добавляют фасаду античное изящество и изысканность. Завершает облик Адмиралтейства 72-метровый золоченый шпиль, на кончике которого реет миниатюрный корабль, опирающийся на шар.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Адмиралтейский проезд, 1. От станции метро «Адмиралтейская» пройти прямо 50 м до Невского проспекта, затем повернуть налево и пройти еще 150 м до Дворцовой площади.

■ Долгое время в здании Адмиралтейства размещался Морской музей. Сейчас это alma mater для морских офицеров



АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД

УЮТНЫЙ САД ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ГУЛЯНИЙ

Создать в центре Петербурга место для общественных гуляний пожелал еще Александр I. Таким образом в 1806 г. у дворянства появилось излюбленное место для променадов — знаменитый Адмиралтейский бульвар. Для посетителей открыли чайный и кофейный домики, установили скамейки, фонтаны и высадили огромное количество деревьев. Когда же Адмиралтейский бульвар перешел в ведение городской думы, здесь разбили городской парк. 8 июля 1874 г. состоялось открытие

сада, названного в честь Александра II. На празднике присутствовал сам император и даже собственноручно посадил молодой дуб. Это дерево сохранилось до сих пор!

В Александровском саду располагаются бюсты известных деятелей науки, культуры и дипломатии: В. А. Жуковского, Н. М. Пржевальского, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, М. И. Глинки и А. М. Горчакова. В центре сада находится чудесный музыкальный фонтан, отличающийся

достаточно сложной конструкцией, разработанной архитекторами И. А. Мерцем и А. Р. Гешвендом, а также инженером Н. Л. Бенуа. Фонтан заработал в 1879 г.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Александровский сад находится прямо перед центральным корпусом Адмиралтейства. От станции метро «Адмиралтейская» пройти прямо 50 м до Невского проспекта, затем повернуть налево и пройти еще 150 м до сада.

■ В 2001–2002 гг. проведена капитальная реконструкция сада и восстановлен его первоначальный облик