



Олег Дьяконов

Нескучная Немецкая грамматика

Что такое ДЕРДИДАС?



ЭКСМО
Москва
2014

УДК 811.112.2(038)
ББК 81.2Нем4
Д 93

Оформление *Н. Биржакова*

Иллюстрации *О.В. Дьяконова*

В оформлении обложки использованы иллюстрации: T-Design, Photostudio 7 / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Д 93 **Дьяконов О. В.**
Нескучная немецкая грамматика : что такое ДЕРДИДАС? /
О.В. Дьяконов. — М. : Эксмо, 2014. — 288 с. — (Язык без репетитора).
ISBN 978-5-699-66411-5

Это учебное пособие предназначено для тех, кто хочет разобраться в трудностях немецкой грамматики. В книге собраны ответы на вопросы, наиболее часто возникающие у изучающих немецкий язык. Объяснения грамматических явлений даны живым, образным языком, забавные примеры и яркие образы способствуют лучшему усвоению материала. Структура книги и стиль подачи материала призваны помочь быстро вспомнить забытые и прояснить непонятные аспекты немецкой грамматики.

Пособие предназначено для широкого круга лиц, изучающих немецкий язык. Оно станет незаменимым справочным изданием для старших школьников и студентов, для тех, кто учит язык самостоятельно или с преподавателем на так называемом «продолжающем» уровне.

УДК 811.112.2(038)
ББК 81.2Нем4

ISBN 978-5-699-66411-5

© Дьяконов О.В., 2011
© ООО «Издательство «Эксмо», 2014

Оглавление

1. Бойтесь, это — артикли!	9
<i>Склонение артиклей</i>	10
2. Склонение не значит кланяться	20
<i>Склонение прилагательных после неопределенного артикля</i>	23
<i>Склонение прилагательных после определенного артикля</i>	24
<i>Склонение прилагательных после притяжательного местоимения</i>	26
<i>Склонение прилагательных без артикля</i>	27
3. Образование множественного числа существительных	31
<i>Обобщенная схема (именно схема) образования множественного числа</i>	34
4. Вместо имени	36
<i>Личные местоимения</i>	37
<i>Притяжательные местоимения (именительный падеж)</i>	38
<i>Относительные местоимения</i>	41
5. Тайны времени	45
5.1. Сейчас и теперь	46
<i>Образование форм настоящего времени (Präsens)</i>	47
<i>Спряжение в настоящем времени глагола machen</i>	47
<i>Спряжение в настоящем времени глагола arbeiten</i>	48
<i>Спряжение глаголов sein и haben</i>	49
5.2. Преданья старины глубокой и не очень	54
<i>Образование форм прошедшего времени (Präteritum / Imperfekt)</i>	56
<i>Спряжение слабых глаголов в прошедшем времени (Präteritum / Imperfekt)</i>	56
<i>Спряжение сильных глаголов в прошедшем времени (Präteritum / Imperfekt)</i>	57
<i>Спряжение смешанных глаголов в прошедшем времени (Präteritum / Imperfekt)</i>	58
5.3. Путь к совершенству чреват	59
<i>Спряжение глаголов с приставками в прошедшем времени (Perfekt)</i>	61
5.4. Очень прошедшее время	64
<i>Спряжение глаголов в предпрошедшем времени (Plusquamperfekt)</i>	65

5.5. За углом нас поджидает светлое будущее	66
<i>Спряжение глаголов в будущем времени (Futur I, Futur II).....</i>	67
6. Модальные глаголы	72
6.1. Значение модальных глаголов	73
<i>Спряжение модальных глаголов</i>	<i>77</i>
6.2. Почти модальные глаголы	82
Haben и sein с частицей zu	84
6.3. Слишком много модальных глаголов.....	86
7. Сомнения, сомнения, сомнения.....	88
<i>Схема степени уверенности, выражаемой модальными глаголами</i>	<i>89</i>
8. Конъюнктив — сослагательное наклонение.....	92
<i>Конъюнктив II</i>	<i>93</i>
<i>Конъюнктив II других сильных глаголов</i>	<i>94</i>
<i>Кондиционалис I.....</i>	<i>95</i>
8.1. Конъюнктив I (Как будто или якобы)	101
<i>Конъюнктив I</i>	<i>102</i>
<i>Конъюнктив I, но уже с заменой совпадающих форм</i>	<i>103</i>
<i>Прошедшее время Конъюнктива I.....</i>	<i>104</i>
<i>Будущее время Конъюнктива I.....</i>	<i>105</i>
9. Пассив, или муки без творчества.....	109
<i>Спряжение в пассиве</i>	<i>110</i>
10. Причастия всякого рода и вида	115
11. Возвратные глаголы возврату не подлежат	120
<i>Возвратные местоимения.....</i>	<i>120</i>
12. Что делать?	122
13. Лечь — встать, лечь — встать!	128
14. Citius, altius, fortius!	131
15. 1, 2, 3, 4, 5 — я иду искать!	136
15.1. Сколько?	136
15.2. На первый-второй рассчитайсь!	139
15.3. Мал четвертак, да дорог	141
15.4. Эх, раз, еще раз, еще много, много раз!.....	142

16. Предлоги и как с ними бороться	145
16.1. Предлоги-перебежчики	145
16.2. Предлоги, управляющие дательным падежом	159
16.3. Предлоги, управляющие винительным падежом	171
16.4. Предлоги, управляющие родительным падежом	177
17. По порядку становись!	181
18. Друзья, прекрасен наш союз!	188
19. Относительно относительных придаточных	196
20. Управление глаголов	200
20.1. Беспредложное управление	200
Глаголы, управляющие дательным падежом	201
Глаголы, управляющие винительным падежом	202
Глаголы, управляющие дательным и винительным падежами	203
Глаголы, управляющие родительным падежом	204
Глаголы, управляющие родительным и винительным падежами	205
Устойчивые сочетания с винительным падежом	205
20.2. Глаголы с предложным управлением	209
Устойчивые сочетания с винительным падежом, да еще и с предлогом	213
21. Немножко управления еще (прилагательные и наречия)	218
22. За спрос не берут в нос	223
23. На нет и суда нет	229
24. Муки творчества: строим слова	233
25. Обо всем понемногу	247
25.1. Безличные предложения	247
25.2. Предлоги, служащие для обозначения времени	249
25.3. Вариации на тему многозначности немецких глаголов	250
25.4. Единицы измерения	261
25.5. Частица ж	261
25.6. Запятая	262
25.7. Очень и слишком	263

25.8. Слово «сейчас» в немецком языке	263
25.9. Сокращенные формы	264
25.10. Слово «только» в немецком языке	265
25.11. Aus, von, in, auf, zu	266
25.12. Da(r) + предлог	266
25.13. Hin-, her-	267
25.14. Hinter, unter + hervor- + V-(e)n.....	268
25.15. Umher, herum	269
26. Списочек неправильных глаголов	270
<i>Таблица неправильных глаголов (сильные + смешанные)</i>	<i>271</i>
27. Не говорю «прощайте».....	283

ПОСВЯЩАЕТСЯ моей дочери *Насте*,
которая начинает учить немецкий язык.

1 Бойтесь, это – артикли!

Чудище обло, озорно,
триглаво, тризевно и шпрехай.

*Из поэмы Тредиартикульского
«Дердидасида»*

Чудовище Дердидас с давних пор известно среди отважных храбрецов, дерзнувших замахнуться на дремучие леса немецкой грамматики, но впервые его описал Корней Иванович Чуковский. (Что ему терять? Он же сказочник.) Прежние исследователи пытались замалчивать существование этого монстра, избегали разговоров о нем, как о чем-то неприличном и постыдном.

Однако чудовище жило и губило многих из тех, кто покусился на тайны немецкого языка. Поэтому, собрав многочисленные свидетельства жертв, пожелавших сохранить анонимность, мы (то есть я, но когда я говорю *мы*, не так страшно) решили развеять миф о кровожадном Дердидасе и замолвить словечко о его доброжелательности, приветливости и дружелюбии. Ну, совсем он не людоед, которым его малюют бесстыжие враги немецкого языка.

Давайте подойдем к нему и протянем кусочек сахара. Но на первых порах все же не стоит слишком уж неосторожно засовывать ему сахарок пальцами в пасть. Пока он еще очень настороженно относится к вам. А вот когда притретесь, поближе узнаете друг друга и съедите вместе пуд сахара...

Итак, Дердидас, про которого мы так долго тут говорили, перед нами.

Немецкий язык, пожалуй, единственный, у которого есть артикли аж для трех родов. В русском языке тоже три рода, но артикль не наблюдается, даже если очень сильно его искать. Так вот, немцы хорошенько постарались



и выдумали три артикля неопределенных, четыре артикля определенных (сюда прибавляется определенный артикль множественного числа) и, чтоб нам стало совсем нескучно, склонение всех этих артиклей по четырем падежам (**Nominativ** — именительный падеж, **Genitiv** — родительный падеж, **Akkusativ** — винительный падеж, **Dativ** — дательный падеж). Не хватило им фантазии лишь для неопределенного артикля множественного числа. За что им большое спасибо!

Теперь ближе к делу. С существительными мужского рода употребляется неопределенный артикль **ein** и определенный артикль **der**. Это в именительном падеже (**Nominativ**). С существительными женского рода употребляют-ся тоже два артикля, соответственно **eine** и **die**. С существительными среднего рода употребляется неопределенный артикль **ein** (он такой же, как у существительных мужского рода) и определенный артикль **das**. С существительными в форме множественного числа в неопределенном состоянии артикль вообще не употребляется, а с существительными в определенном состоянии употребляется артикль **die** (сравните с артиклем существительных женского рода). Вот и все.

Ниже приведена схема склонения артиклей.

Склонение артиклей

		Мужской род	Женский род	Средний род	Множе- ственное число
Неопреде- ленный артикль	Nominativ	ein	eine	ein	—
	Genitiv	eines	einer	eines	von*
	Akkusativ	einen	eine	ein	—
	Dativ	einem	einer	einem	—
Опреде- ленный артикль	Nominativ	der	die	das	die
	Genitiv	des	der	des	der
	Akkusativ	den	die	das	die
	Dativ	dem	der	dem	den

* Конечно, это не артикль. Это предлог, но он ставится перед неопределенными существительными во множественном числе. В какой-то мере является идентификатором в генитиве. Однако он требует датива.

Стоп, стоп, стоп. Не так быстро. Мы еще не выяснили, что же такое эти самые артикли. У нас-то их нет. Да и в школе почему-то не хотели нам рассказать о них более подробно. Но ничего. Я постараюсь заполнить эту брешь маленькой историей про артикли.

Жили-были Неопределенные и Определенные Артикли. Фамилия у них была одинаковая, нерусская, а вели они себя по-разному.

Неопределенные Артикли становились перед одинокими существительными неизвестного рода-племени. Материалов и абстрактных понятий они избегали. Не любили они и тех, у кого были имя, фамилия, а отчества они вообще боялись (ведь ясно, где отчество, там и русский).

Определенные Артикли занимали место и перед одинокими, и перед многочисленными существительными, но предпочитали не серость, а известных и знаменитых, особенных и единственных в своем роде и в данной ситуации. А если они и связывались с материалами и веществами, то только с известными, опробованными, да и абстрактных не чурались, но лишь тех, про которых им говорили прежде или в данном конкретном проявлении.

И только неисчисляемые существительные и исчисляемые существительные во множественном числе, но в неопределенном состоянии не находили сочувствия и поддержки ни у каких артиклей. Никто не хотел с ними водиться.

Вот такая грустная история.

Не забывайте, что все артикли стоят перед существительными.

А теперь попробуем расшифровать этот фольклор. Во-первых, вспомним или узнаем, что такое неисчисляемые существительные. Давайте судить по названию. Неисчисляемые — значит те, которые нельзя посчитать. Совершенно верно. Но с одной поправкой: нельзя посчитать в штуках. Сюда относятся все материалы: сыпучие, жидкие, газообразные, а также абстрактные понятия: любовь и ненависть, забота и внимание, пространство и время и т. п. Значит, с ними всеми неопределенный артикль не употребляется. Если только мы не хотим показать одну из нескольких сторон, граней или проявлений абстрактного понятия. Таким образом, неисчисляемые существительные множественного числа не имеют и с неопределенным артиклем не употребляются.

А вот с исчисляемыми существительными начинается морока. Они стараются угодить всем, поэтому следуют и за неопределенными, и за определенными артиклями.

Неопределенный артикль показывает, что существительное недостаточно определено для нас. Какое значение имеет **неопределенный артикль**?



- 1) один, одна, одно;
- 2) некий, неизвестный собеседникам;
- 3) любой;
- 4) впервые упомянутый.

Определенный артикль заявляет, что существительное находится в определенном состоянии и означает следующее:



- 1) этот, тот, данный;
- 2) известный собеседникам;
- 3) представитель вида как весь вид (обобщение);
- 4) единственный в своем роде или в данной обстановке;
- 5) повторно упомянутый.

Для определенного состояния существительных во множественном числе годятся все пункты, за исключением пункта 4, который требует поправки — единственный комплект/множество. Нужный артикль выбирается, если подходит хотя бы один пункт. Ну, а если несколько или все, то выбор очевиден.



Ich habe **einen** Bruder. — У меня есть брат. (И это правда. Я понимаю, что он единственный, но здесь вступает в силу прежде всего значение «один».)

Der Bruder heißt Igor. — Брата зовут Игорь. (Теперь он повторно упомянут, а стало быть, знаком и вам.)

Hast du Geschwister? — Есть у тебя (хоть какие-нибудь) братья и сестры? (Мы ведь еще не знаем их.)

Der Arbeiter sucht **eine** Arbeitsstelle. — (Этот) Рабочий ищет (любую) работу.

Liebe ist **ein** edles Gefühl. — Любовь (вообще, общее понятие) — благородное чувство (одно из чувств, оно может быть разнообразно).

Ein Kamel kann ohne Wasser beinahe **einen** Monat lang leben. — (Любой) Верблюд может прожить без (вещество) воды (один) месяца.

Die Affen sind Menschen ähnlich. — Обезьяны похожи на людей.

Die Rose ist **eine** Blume. — (Весь вид, вообще) Роза — это (один из ряда) цветок.

Die heiße Sonne schickte auf uns ihre goldenen Strahlen. — Жаркое солнце посылало на нас свои золотые лучи.

Подразумеваем, что солнце может быть и ярким, и нежным, и жестоким, и испепеляющим. То есть **heiße** — одно из его многих проявлений. Но если мы считаем, что все равно солнце единственное в своем роде, не обращая внимания на какие-либо его особенности, то *однозначно* ставим определенный артикль. Если перед **goldenen** поставить определенный артикль, получится, что «золотые лучи» исключительны в своем роде, а если опустить — то они одно из проявлений лучей. Почему бы им не быть *яркими, веселыми или слепящими*.

Вспомним еще раз про любовь.



Die Liebe des Mädchens half dem Jungen genesen. — Любовь девушки помогла юноше выздороветь.

В этом случае однозначно идет речь о той единственной и неповторимой любви девушки к парню, которая исцеляет. Здесь определенный артикль на своем месте.



Es war einmal **ein** König. Er hatte **eine** Tochter. — Жил да был один король (а вот звался ли он Луи или не звался, сие нам неизвестно, и сообщает нам об этом неопределенный артикль). У него была дочь. (Точно мы знаем лишь то, что их было не две.)

Ich habe Regenwetter gern. — Я люблю дождливую погоду (вообще).

Das Wetter ist schön. — (Та, которая у нас сегодня, а значит на данный момент единственная) Погода прекрасная.

Определенный артикль используется перед порядковыми числительными и прилагательными в превосходной степени сравнения, а также перед прилагательными, которые подразумевают единственность и исключительность существительного, определяемого ими.

Der beste Schüler unserer Klasse ist Wasia Pupkin. — *Лучший ученик нашего класса — Вася Пупкин. (Ну, сами подумайте, какой может быть юмор без несравненного Васи.)*

Ich habe vor langem **den** ersten Teil von „Schreck“ gesehen. — *Я уже давно видел первую серию «Шрека».*

Der letzte Sportler ist eben erst herbeigelaufen. — *Последний спортсмен прибежал только что.*

В немецком языке определенный артикль ставится также перед рядом слов по традиции. Это названия месяцев, времен года, рек, озер, морей, гор, пустынь, островов и планет. В отношении стран есть два случая. Определенный артикль ставится перед странами женского и мужского рода (дорогие феминистки, ради вас я переставил женский род вперед), а названия стран среднего рода он попросту игнорирует. Страны с определенным артиклем: die Bundesrepublik Deutschland (Федеративная Республика Германия), die Ukraine (Украина), die Türkei (Турция), die Tschechien (Чехия), die Slowakei (Словакия), die Niederlande (Нидерланды), die USA (США), der Libanon (Ливан), der Sudan (Судан), der Irak (Ирак), der Iran (Иран) и немножко истории — die UdSSR (СССР), die DDR (ГДР — Германская Демократическая республика), die Tschechoslowakei (Чехословакия). Хотя когда мы добавляем какое-нибудь определение перед любой страной или городом, артикль снисходит и занимает свое обычное место.

De

Der Januar ist der erste Monat im Jahr. — *Январь — первый месяц в году.*

Der Sommer ist da, aber wir sind ans Meer noch nicht gefahren. — *Пришло лето, а мы еще не ездили на море.*

Der Baikal ist der tiefste See in der Welt. — *Байкал — самое глубокое озеро в мире. (Не советую мерить лично.)*

Wann fliegt der Mensch auf andere Planeten: auf den Mars, auf die Venus? — *Когда человек полетит на другие планеты: на Марс, на Венеру?*

Wollen Sie in die Schweiz reisen? — *Вы хотите поехать в Швейцарию?*

Das moderne Berlin ist eine der schönsten Hauptstädte in der Welt. — *Современный Берлин — одна из красивейших столиц в мире.*

Das mittelalterliche Deutschland bestand aus vielen kleinen Ländern, die gegeneinander Krieg führten. — *Средневековая Германия состояла из многих мелких земель, которые воевали друг с другом.*

Обычно перед именами и фамилиями (ну, нет у них отчества) артикль не ставится. Но если мы говорим обо всей семье, то перед фамилией во множественном числе ставится определенный артикль. Может он также предшествовать и имени, но тогда он несет некий оттенок фамильярности или пренебрежения. А вот если перед именем или фамилией (Да отстаньте вы со своим отчеством! Ну, хорошо-хорошо. Раз уж Комиссарыч просил.) *или отчеством* есть определение, то определенный артикль тут как тут.

Der

Fritz, Dieter und Klaus sind meine deutschen Freunde. — *Фриц, Дитер и Клаус — мои немецкие друзья.*

Achtung! Achtung! Heute ringt Rotfresse gegen Dickbauch! — *Внимание! Внимание! Сегодня Ротфрессе борется с Дикбаухом! (Фамилии у них такие.)*

Die Schwarzeneggers sind eine einfache österreichische Familie. — *Шварценеггеры — простая австрийская семья.*

Wohin ist der Hans gegangen? — *Куда пошел этот Ганс?*

Der alte Sossipatoritsch schnarchte laut im Schlaf. — *Старый Зосипаторыч храпел громко во сне. (Отчество с артиклем по просьбе Комиссарыча.)*

Der große Schiller lebte und schuf unter harten finanziellen Umständen. — *Великий Шиллер жил и творил в тяжелых материальных условиях. (Был бы сыт, может, и не творил бы. Кто знает?)*

Перед обращениями артикль не ставится.

Der

Karl, was machst du hier? — *Карл, что ты здесь делаешь?*

Herr Diebenfeld, was denken Sie über diesen Boom des Dollars? — *Господин Дибенфельд, какого вы мнения об этом искусственном повышении курса доллара?*

Kollege Schnaps, Sie sollen morgen nach Magdeburg fahren. — *Коллега Шнапс, вы должны завтра поехать в Магдебург.*

После некоторых определителей артикль не используется. Это — **viele** (много, многие), **manche** (некоторые), **einige** (некоторые), **jeder(-e, -es)** (каждый, -ая, -ое), а также после притяжательных местоимений и количественных числительных. После **alle** (все) артикль можно не ставить, но при его наличии перед ним используется лишь краткая форма **all**.