

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус
А 39

Акимова Е. О.
А 39 Русский язык. Правила и примеры / Е. О. Акимова,
Е. Н. Бегаева. — М. : Эксмо, 2013. — 192 с. — (Спра-
вочник в кармане).

Справочник станет незаменимым помощником школьникам стар-
ших классов и студентам младших курсов вузов при подготовке к са-
мостоятельным и контрольным работам, тестам, экзаменам, ЕГЭ. Вы
быстро освежите в памяти все правила русского языка: орфографии и
пунктуации, орфоэпии, лексики, фразеологии, а также вспомните, как
правильно разбирать по составу слова и предложения.

Правила систематизированы по разделам, большое количество
примеров облегчает восприятие и запоминание.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус

Учебное издание

Для старшего школьного возраста
мектеп жасындағы ересек балаларға арналған
СПРАВОЧНИК В КАРМАНЕ

Акимова Евгения Олеговна
Бегаева Екатерина Николаевна
РУССКИЙ ЯЗЫК. ПРАВИЛА И ПРИМЕРЫ
(орыс тілінде)

Директор редакции *Е. Капёв*
Ответственный редактор *В. Обручев*. Художественный редактор *С. Власов*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5, Тел. 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: Издательство «ЭКСМО»-ЖШҚ, 127299, Мәскеу, Ресей, Клара Цеткин көш., үй 18/5.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн, 107; E-mail: RDC-Altmaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно
законодательству РФ о техническом регулировании можно получить
по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 02.08.2013. Произведено 23.08.2013.
Формат 70x100^{1/32}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,78.
Тираж экз. Заказ



© ИП Макеев А.В., 2013
ISBN 978-5-699-65901-2 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2013

Содержание

РАЗДЕЛ I. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ	9
1. ЗВУКИ И БУКВЫ	10
2. СЛОГ	13
3. УДАРЕНИЕ	14
4. ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР	14
5. ПРОИЗНОШЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ И ЗВУКОСОЧЕТАНИЙ	15
6. ПРОИЗНОШЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ	16
РАЗДЕЛ II. ОРФОГРАФИЯ	17
1. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ	18
1.1. Проверяемые безударные гласные	18
1.2. Непроверяемые безударные гласные	19
1.3. Гласные после шипящих и Ц	19
1.4. Чередующиеся гласные	21
2. ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ	23
2.1. Звонкие и глухие согласные	23
2.2. Двойные согласные в корне, на стыке приставки и корня	23
2.3. Непроизносимые согласные	25
3. ПРАВОПИСАНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ	26
4. УПОТРЕБЛЕНИЕ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫХ Ъ И Ь	30

5. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК	32
5.1. Приставки на З- и С-	32
5.2. Приставки ПРЕ- и ПРИ-	32
5.3. Гласные Ы и И после приставок	33
6. ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ	34
6.1. Гласные О и Е после шипящих	34
6.2. Гласные после Ц	34
РАЗДЕЛ III. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ	35
1. Однозначные и многозначные слова	36
1.1. Русский язык. Стили русского языка	36
1.2. Прямое и переносное значения слова	38
2. Омонимы	39
3. Синонимы	39
4. Антонимы	40
5. ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА. ДИАЛЕКТНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА	42
РАЗДЕЛ IV. МОРФОЛОГИЯ	45
1. ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ	46
1.1. Окончания имен существительных	47
1.2. Суффиксы имен существительных	49
2. ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	50
3. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ	53
3.1. Правописание сложных существительных	53

3.2. Правописание сложных прилагательных	54
4. ПРАВОПИСАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ	56
5. ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ	60
6. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ	63
6.1. Личные окончания глаголов	63
6.2. Употребление буквы Ъ в глагольных формах	64
6.3. Правописание суффиксов глаголов	64
7. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИЧАСТИЙ	66
7.1. Гласные в суффиксах причастий	67
7.2. Правописание -НН- и -Н- в причастиях и отглагольных прилагательных	68
8. ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ	70
8.1. Гласные на конце наречий	70
8.2. Наречия на шипящую	70
8.3. Отрицательные наречия	70
8.4. Слитное написание наречий	70
8.5. Дефисное написание наречий	71
8.6. Раздельное написание наречных сочетаний	72
9. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ	74
9.1. Предлог	74
9.2. Правописание предлогов	75
9.3. Слитное и раздельное написание предлогов и предложных сочетаний	75
9.4. Правописание союзов	76
9.5. Слитное написание союзов	77
9.6. Раздельное написание союзов	78
9.7. Правописание частиц	79
9.8. Раздельное написание частиц	80

9.9. Дефисное написание частиц	80
9.10. Правописание НЕ с именами существительными	81
9.11. Правописание НЕ с именами прилагательными	82
9.12. Правописание НЕ с причастиями	85
9.13. Правописание НЕ с наречиями	85
9.14. Правописание НИ	87
10. ПРАВОПИСАНИЕ МЕЖДОМЕТИЙ и ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫХ СЛОВ	89
11. ПРАВОПИСАНИЕ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ. ТРАНСКРИПЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ	90
РАЗДЕЛ V. ПУНКТУАЦИЯ	91
1. Знаки препинания в конце предложения	92
2. Тире между членами предложения	95
3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	98
4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	103
5. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения	109
6. Знаки препинания при вводных словах и сочетаниях, обращениях	111
7. Знаки препинания при междометиях, частицах, отрицательных, утвердительных и вопросительно-пояснительных словах	116

8. Знаки препинания в сложном предложении	118
9. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	119
10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	121
11. Основные виды придаточных предложений	123
12. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными	131
13. Бессоюзные сложные предложения	136
14. Сложные предложения с разными видами связи	139
15. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях	142
16. Период и знаки препинания внутри периода	143
17. Способы передачи чужой речи	144
18. Знаки препинания в диалоге	150
19. Предложения с косвенной речью и замена прямой речи косвенной	151
20. Цитирование	153
РАЗДЕЛ VI. ВИДЫ РАЗБОРОВ	155
1. Фонетический разбор	156
2. Морфемный разбор слова	158

3. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОР	160
4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА	161
5. СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР	170
СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ	177

Раздел I
Фонетика
и орфоэпия

1. Звуки и буквы

Звук — это минимальная, нечленимая единица речи. Буква — это графический знак, обозначающий звук на письме.

Звуки делятся на две основные группы: гласные и согласные. Звуки могут состоять из голоса и шума. Голос — это частое колебание голосовых связок под давлением выдыхаемого воздуха, шум — это препятствия, которые встречает выдыхаемый воздух при прохождении через полость рта, т. е. речевой аппарат.

Гласные — это звуки, состоящие только из голоса. Гласные звуки различаются по месту и способу образования.

Под «местом образования» гласного звука понимается положение языка при произнесении этого звука: наиболее поднятая часть языка может оказаться напротив передней, средней или задней части нёба. Таким образом, по месту образования различают гласные переднего ряда [и], [э], среднего ряда [а, ы] и заднего ряда [о, у].

Под «способом образования» гласного звука понимается степень поднятия языка по отношению к нёбу. Различают гласные верхнего подъема [и, у, ы], среднего подъема [о, э] и нижнего подъема [а].

В русском языке существуют йотированные гласные, состоящие фактически из двух звуков: [йота] (здесь обозначим его буквой «й») и одного из четырёх гласных звуков [йу, йэ, йо и йа]. На письме йотированные гласные обозначены буквами **ю, е, ё и я**.

В русском языке в отношении гласных действует закон редукции — ослабления гласных звуков в безударном положении. Различают позицию безударной гласной в первом предударном слоге и позицию безударной гласной в остальных положениях — втором, третьем и других предударных слогах и во всех заударных слогах. В первом предударном слоге редукция проявляется слабее, чем в остальных безударных слогах. Редукции подвергаются звуки [о, а, е].

Например, в слове *молоток* в первом предударном слогe на месте буквы **о** произносится звук [а] (квадратные скобки указывают на то, что мы имеем дело с транскрипцией, а не графическим написанием слова). Во втором предударном слогe на месте буквы **о** произносится сильно редуцированный звук, средний между [ы] и [а]; его условно обозначают как **ер** [ъ]. Транскрипция всего слова выглядит следующим образом: [м'ьлаток].

В слове *парают* в первом предударном слогe на месте буквы **а** оказывается краткий звук [а], обозначаемый символом [Λ]. Во втором предударном слогe на месте буквы **а** произносится [ъ]. Транскрипция всего слова выглядит следующим образом: [п'ърΛшут].

После мягких согласных на месте букв **е, я** в первом предударном слогe произносится звук, средний между [и] и [е], например: *блесна* [бл'исна], *пятно* [п'итно]; в остальных безударных позициях произносится звук, похожий на очень краткий [и], обозначаемый символом **ерь** [ь]. **Например:** *пеликан* [п'ьликан], *пяточк* [п'ьтΛчок].

Согласные — это звуки, состоящие из шума и голоса либо из одного шума. В первом случае они получают название звонкие согласные, во втором — глухие. Часть глухих и звонких согласных образуют пары, остальные являются непарными по звонкости / глухости (табл. 1).

Таблица 1

Таблица звонких и глухих согласных

Согласные	Звонкие	Глухие
Парные	б б' в в' г г' д д' ж ж' з з'	п п' ф ф' к к' т т' ш ш' с с'
Непарные	л л' м м' н н' р р' й	х ц ч

Различают твердые и мягкие согласные. Они также могут образовывать пары по твердости / мягкости, но некоторые звуки пары по этому признаку не имеют (табл. 2).

Таблица 2

Таблица твердых и мягких согласных

Согласные	Твердые	Мягие
Парные	б в д ж з л м н п р с т ф г к х ш	б' в' д' ж' з' л' м' н' п' р' с' т' ф' г' к' х' ш'
Непарные	ц	ч й

Отдельные категории согласных звуков имеют также свои названия в зависимости от места и способа образования шума. В зависимости от того, какой активный орган речи, нижняя губа или язык, задействован в образовании звука, согласные делятся на губные и язычные. В зависимости от способа образования шума (мгновенного и длительного) согласные делятся на взрывные (смычные) и щелевые (фрикативные).

Звуки [ж], [ш], [ч], [ш'] по качеству звучания названы шипящими, звуки [з] [с] — свистящими.

Особо выделяются слитные звуки, или аффрикаты. Они представляют собой два звука, произносимых как один, это касается букв **ц** [тс] и **ч** [тш] (табл. 3).

В русском языке в отношении согласных действуют законы оглушения и озвончения. Оглушение — это переход звонких согласных в парные им глухие в конце слова и перед глухими согласными.

Например: *клов* [клюф], *салазки* [сАласки].

Озвончение — это переход глухих согласных в парные звонкие перед звонкими согласными. **Например:** *сделать* [зделаг’], *просьба* [проз’ба].

Таблица 3

Таблица согласных звуков

Место образования / Способ образования		Губные		Язычные			
		губно-губные	губно-зубные	переднеязычные		среднеязычные	заднеязычные
				зубные	небные		
Взрывные	Звонкие	б б’	—	д д’	—	—	г г’
	Глухие	п п’	—	т т’	—		к к’
Щелевые	Звонкие	—	в в’	з з’	ж ж’	й	—
	Глухие	—	ф ф’	с с’	ш ш’	—	х х’
Сонорные		м м’	—	н н’ л л’	р р’	—	—
Аффрикаты		—	—	ц	ч	—	—

2. Слог

Слог — это один гласный звук или сочетание одного и более гласных звуков с гласным в слове. Слог, заканчивающийся гласным звуком, называется открытым. **Например:** *ко-ро-ва, за-кли-на-ни-е*. Слог, заканчивающийся согласным звуком, называется закрытым. **Например:** *сов-сем, куб-рик*.

3. Ударение

Ударение — это выделение одного из гласных звуков в слове усилением голоса.

В русском языке ударение разноместное, т. е. может стоять как в начале, так и в конце слова. Для сравнения, в большинстве европейских языков ударение фиксированное: в английском языке ударение падает исключительно на первый слог, во французском — на последний, в польском — на предпоследний. Русское ударение является подвижным, т. е. при изменении формы слова может переходить с одного слога на другой: *берег* — *берега* (мн. ч.), *борода* — *бороду* (вин. п.).

В сложных словах, кроме основного, может быть второстепенное, или побочное, ударение, как, например: *группоперевозки*, *радиуправляемый*.

Ударение в русском языке может играть смысловоразличительную роль: в речи с помощью ударения различаются омографы (одинаково пишущиеся слова): *замок* (крепость) — *замок* (запор).

4. Фонетический разбор

При фонетическом разборе слова необходимо:

- указать количество слогов и место ударения;
- дать характеристику гласным звукам и показать, какими буквами они обозначены;
- дать характеристику согласным звукам и показать, какими буквами они обозначены;
- указать, сколько в слове звуков и букв.

Образец фонетического разбора

Слово *покос*.

1. В слове два слога: *по-кос*; ударение падает на второй слог.

2. Гласные звуки: [а] — безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой **о**; [о] — ударный, заднего ряда, среднего подъема, обозначен буквой **о**.

3. Согласные звуки: [п] — взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **п**; [к] — взрывной, заднеязычный, глухой, твердый, обозначен буквой **к**; [с] — щелевой, зубной, глухой, твердый, обозначен буквой **с**.

4. В слове пять звуков и пять букв.

5. Произношение отдельных звуков и звукосочетаний

Произношение гласных в большинстве случаев подчиняется закону редукации: *голова* [гълава], *министерство* [м'ънистерствъ]; *исключение* составляют слова иноязычного происхождения, где гласный [о] может не редуцироваться в предударных и заударных слогах: *какао* — как[ао], *Самоа* — Сам[оа].

Также в некоторых заимствованных словах согласные не смягчаются перед **е**, т. е. пишется **е** — читается [э]: *атеизм* [атэизм], *бифитекс* [бифштэкс], *синтетика* [синтэтэикъ].

В некоторых случаях, напротив, в заимствованных словах следует смягчать согласный звук перед буквой **е**: *музей* му[з'эй], *депеша* [д'эп'эшъ], *текст* [т'экст]. При отсутствии уверенности в том, как следует произносить то или иное заимствованное слово, необходимо воспользоваться словарем.

Звуки, выраженные на письме двойными согласными, произносятся как долгий звук в случае, если находятся после ударного гласного, как в словах телеграмма, баронесса, группа. Двойные согласные произносятся как один звук нормальной длительности в следующих случаях:

- перед ударным гласным: *террариум* — те[ра]риум;
- перед согласным: *программка* — програ[мк]а;
- в конце слова: *берилл* — бери[л], *конгресс* — конгре[с].

В исконно русских словах существует ряд сочетаний согласных звуков с непроизносимым согласным:

- в сочетании **-стн-** не произносится согласный [т]: *лестный* — ле[сн]ый, *шестнадцать* — ше[сн]адцать;
- в сочетании **-здн-** не произносится [д]: *праздновать* — пра[зн]овать;
- в сочетании **-стл-** в некоторых случаях не произносится [т]: *участливый* — уча[сл]ивый, *счастливый* — сча[сл]ивый;
- в сочетании **-стск-** не произносится [т], а два звука [с] образуют один долгий: *волюнтаристский* — валюнтари[сс]кий, *журналистский* — журнали[сс]кий, *фашистский* — фаши[сс]кий;
- в сочетании **-ств-** первый [в] не произносится в двух случаях: в слове *чувство* и его производных и в слове *здоровиться* и его производных: *чувствительный* — чу[ств]ительный, *здоровице* — здра[ств]уй. В остальных случаях сочетание **-ств-** произносится так же, как пишется, например в слове *девственный*;
- в слове *сердце* и некоторых его производных не произносится звук [д]: се[рц]е;
- в слове *солнце* не произносится [л]: со[нц]е.

6. Произношение некоторых грамматических форм

В окончаниях родительного падежа прилагательных и местоимений — **-ого, -его** (голубого, вечернего, кого, чего) на месте буквы *г* произносится звук [в]. Так же [в] произносится на месте буквы *г* в словах *сегодня, итого*.

Сочетания букв **-тс-** у глаголов в форме третьего лица единственного и множественного числа и **-тьс-** у глаголов в неопределенной форме произносятся как долгий звук [ц]: *влюбляется* — влюбляе[цца], *влюбляться* — влюбля[цца].