

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

В. В. Бабайцева

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации*

5-е издание, стереотипное



ВЕРТИКАЛЬ

МОСКВА



2017

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

10

11

КЛАССЫ



УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922
Б12

В составлении второй части учебника — сборника заданий принимала участие *О. А. Сальникова*, учитель школы № 7 г. Красногорска Московской области, кандидат педагогических наук

Бабайцева, В. В.

Б12 Русский язык и литература : Русский язык. Углублённый уровень. 10—11 кл. : учебник / В. В. Бабайцева. — 5-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2017. — 446, [2] с. : ил.
ISBN 978-5-358-18005-5

Учебник соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, рекомендован Министерством образования и науки РФ и включён в Федеральный перечень учебников.

Учебник, состоящий из теоретической и практической части, углубляет знания учащихся о языке как многофункциональной развивающейся системе, обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922

ISBN 978-5-358-18005-5

© ООО «ДРОФА», 2013

Предисловие

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о культурном уровне, но и о его гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

К. Г. Паустовский

Эта книга представляет собой учебник для 10—11 классов общеобразовательных учреждений гуманитарного уровня, состоящий из двух тесно связанных между собой частей.

Теоретическая часть учебника включает три раздела: «Общие сведения о языке», «Русский язык — один из богатейших языков мира» и «Принципы русского правописания».

В первом разделе излагаются общие сведения о языке: сущность языка и его функции; язык, речь и речевая деятельность; русский язык как государственный язык Российской Федерации, как национальный, как средство межнационального общения и др.

Во втором разделе рассматриваются состав русского языка, текст и типы речи, нормы литературного языка, стилистика, синонимика, культура речи, источники расширения словарного состава современного русского языка и др.

В третьем разделе, небольшом по объёму, излагаются принципы русского правописания (орфографии и пунктуации), позволяющие показать теоретические основания орфографических и пунктуационных правил.

Теоретическая часть учебника систематизирует и углубляет знания, приобретённые учащимися в 5—9 классах. Для иллюстрации теоретических положений приводятся образцовые тексты из произведений лучших мастеров художественного слова, из публицистики XIX и XX вв.

Теоретические сведения и иллюстративный материал, наглядно показывающий богатство лексики, фразеологии, синонимики и т. д., воспитывают любовь к русскому языку, желание беречь его и умножать.

Практическая часть учебника — сборник заданий. Он содержит разнообразные задания, позволяющие повторить изученное в 5—9 классах, закрепить правила правописания, совершенствовать навыки анализа текста, звукового и морфемного состава слова, частей речи и предложений и т. д.

Большое внимание и в теоретической, и в практической части уделяется развитию речи, умению не только анализировать текст, но и самим составлять его.

В 10—11 классах завершается изучение русского языка. На этом этапе необходима систематизация ранее изученного, повторение его на более сложном речевом материале.

В начале 10 класса теоретические положения учебника позволяют вспомнить основные разделы курса русского языка обращением к видам анализа (разбора) единиц языка. Слова *разбор* и *анализ* употребляются как синонимы. Анализ предполагает более полную аргументацию, чем разбор. Планы и образцы видов разбора приведены в конце учебника. Разборы (анализы) дают возможность вспомнить характеристики языковых единиц.

Сообщение новых теоретических сведений в 10—11 классах, их усвоение сопровождаются вопросами по ранее изученным темам и заданиями, предлагающими произвести разные виды разбора и т. д.

В заключение на основе различных заданий даётся системное повторение изученного в предшествующих классах, обобщаются правила орфографии и пунктуации. Задания по орфографии и пунктуации имеют *б л о к о в ы й* характер (например, правописание *не* с разными частями речи, правописание гласных после шипящих и др.).

Хочется обратить внимание на задание «Расскажите всё, что знаете о слове...», предполагающее комплексный анализ слова. Учащиеся должны вспомнить лексическое значение слова, отметить, имеет ли оно синонимы, омонимы и антонимы, каково его происхождение, какова его стилистическая окраска и т. д., а также произвести фонетический, морфемный и морфологический анализ слова, отметить особенности (если они есть) синтаксического функционирования, прокомментировать орфограммы. Выполнение этого задания как устно, так и письменно нацелено на формирование научного стиля речи, умения систематизировать знания, приобретённые при изучении различных разделов науки о языке.

Большое внимание в сборнике уделяется морфемному анализу, который приучает видеть морфемное строение слова, что позволяет разграничивать части речи, быстрее находить «ошибкоопасные места», применять соответствующие правила и эффективно формировать орфографическую зоркость — основное условие грамотного письма.








Значительное количество заданий в сборнике совершенствует умения самостоятельно добывать знания, осознанно воспринимать тексты параграфов, структурировать их, составляя разные виды планов (простые, сложные, цитатные, тезисные, в виде вопросов и т. д.), конспекты, выделять основные положения.

Для практической части учебника характерно исключительное внимание к тексту, которое находит выражение в разных видах заданий. Система практических заданий ориентирована на тексты, извлечённые из произведений художественной литературы и публицистики. В учебнике использованы тексты А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, Н. С. Гумилёва, А. А. Ахматовой, Е. А. Евтушенко, С. А. Есенина, а также Д. С. Лихачёва, И. Л. Андроникова, В. М. Пескова и др.

В учебнике используются **цифры**, традиционно обозначающие виды разбора слов и предложений:

- 1 — слово для фонетического разбора;
- 2 — слово для морфемного разбора;
- 3 — слово для морфологического разбора;
- 4 — предложение для синтаксического разбора.

В сборнике заданий встречаются **условные обозначения**:

-  — задание на развитие умений работать с информацией;
-  — задание на развитие коммуникативных умений;
-  — задание на развитие способности оценивать собственные умения и работу других;
-  — задание повышенной сложности;
-  — ответ в конце книги;
-  — интересные сведения из истории слов и выражений;
-  — мудрые мысли.

Для желающих получить дополнительные сведения по теории и практике русского языка рекомендуем следующие книги (любого издания):

- Бельдиян В. М., Федяева Е. В.* Культура русской речи.
Валгина Н. С., Светлышева В. Н. Орфография и пунктуация.
Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно.
Горшков А. И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка:
А. С. Пушкин в истории русского языка.
Колесов В. В. Культура речи — культура поведения.
Кормилицына М. А., Сиротинина О. Б. (ред.) Хорошая речь.
Костомаров В. Г. Жизнь языка. От вятичей до москвичей.
Кохтев Н. Н. Сочинения. Работа над содержанием и языком.
Крысин Л. П. 1000 новых иностранных слов.
Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей XVIII—XX вв.
Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Занимательная стилистика.
Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи.
Смелкова З. С. Азбука общения.
Солганик Г. Я. От слова к тексту.
Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов. Отв. ред. Н. Ю. Шведова.
Федосюк Ю. А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века.
Щербинина Ю. В. Речевая агрессия. Территория вражды.
Энциклопедический словарь юного филолога (составитель М. В. Панов).

Кроме того, в теоретической части учебника содержатся сведения о словах, которые адресованы самому широкому кругу лиц, интересующихся значением и правильным употреблением слов современного русского языка. Ведь школьные годы пройдут быстро, а внимание к языку и речи должно быть на протяжении всей жизни.



Теория



Общие сведения о языке

§ 1. Функции языка

Язык — одна из мировых загадок. Мы не всегда осознаём роль языка в нашей жизни, а воспринимаем его как воздух, как дыхание, как нечто само собой разумеющееся.

Язык в человеческом обществе имеет огромное значение.

Благодаря языку развивается человечество, передавая из поколения в поколение опыт познавательной деятельности и достижения науки и культуры.

В своём возникновении и развитии органически связаны между собой язык и мышление, выделяющие человека из мира животных.

Развитие языка способствует развитию мышления, а развитие мышления является одним из важнейших условий развития языка. Язык — орудие мышления.

Язык возник на заре человечества в результате потребности первобытных людей что-то сообщить друг другу.

Взаимопонимание людей в обществе возможно только при использовании единого средства общения. Единство русской речи осуществляет русский литературный язык, подчиняющийся определённым нормам.

Это положение обуславливает необходимость соблюдения норм русского литературного языка во всём разнообразии его стилей, обслуживающих различные сферы общества. Именно литературный язык обеспечивает взаимопонимание людей разных социальных слоёв, разных профессий, жителей различных территорий и т. д.

Человек — общественное явление. Он не может овладеть языком вне общества. Вспомним Маугли, который среди зверей прекрасно развился физически, но не знал человеческого языка.

Система словесного выражения мыслей, обладающая определённым звуковым и грамматическим строем, служит средством общения в человеческом обществе.

Связь языка и мышления, общественный характер жизни людей обусловили функции языка: познавательную и коммуникативную.

Познавательная функция языка заключается в том, что язык является основным средством формирования и выражения мысли. Это положение определяет главное требование к речи — речь должна быть содержательной.

Коммуникативная функция языка заключается в том, что язык является важнейшим средством общения людей. В «Российской грамматике» М. В. Ломоносов писал: «По благороднейшем даровании, которым человек прочих животных превосходит, то есть правителе наших действий — разуме, первейшее есть слово, данное ему для сообщения с другими своих мыслей. Польза его столь велика, кольдалече ныне простираются происшедшие от него в обществе человеческого знания, которые весьма бы тесно ограничены были, если бы каждый человек воображённые себе способом чувств понятия только в собственном уме содержал сокровенны. Когда к сооружению какой-либо махины приготовленные части лежат особливо и некоторая определённого себе действия другой взаимно не сообщает, тогда всё бытие их тщетно и бесполезно. Подобным образом если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснить своих понятий другому, то бы не токмо лишены мы были сего согласного общих дел течения, которое соединением разных мыслей управляется, но и едва бы не хуже ли были мы диких зверей, рассыпанных по лесам и по пустыням».

Познавательная и коммуникативная функции тесно связаны между собой. И сам язык существует и развивается только потому, что одновременно выполняет обе эти функции.

Роль языка, речи, слова в жизни общества оценивается русским народом в многочисленных пословицах и поговорках: *От доброго слова язык не усохнет. Хорошую речь хорошо и слушать. Доброе слово окрыляет. Недоброе слово больней стрелы жжёт* и др.

Язык и речь

§ 2. *Язык, речь и слово*

Слова *язык*, *речь* и *слово* сосуществуют в русском языке с древнейших времён.

В современном русском языке (речи) слова *язык*, *речь* и *слово* издавна употребляются как синонимы, которые могут заменять друг друга в некоторых контекстах, сохраняя при этом своё основное значение.

В древнерусской письменности *слово* нередко входило в названия произведений, например «Слово о полку Игореве», «Слово о Законе и благодати» и др. Это значение использовал Л. Успенский, назвав одну из своих книг «Слово о словах».

Приведём примеры из произведений мастеров художественного слова, особенно чутких к оттенкам в значениях слов.

Прочитайте следующие цитаты и подумайте над значением слов *язык*, *речь* и *слово*, над возможностью их взаимозамены.

Сравните употребление этих слов в публицистике М. Горького: «Основным материалом литературы является **слово**, оформляющее все наши впечатления, чувства, мысли». (О прозе.) «...Язык — это материал, из которого делают стихи, рассказы, романы. Из плохого материала хорошую вещь не сделаешь». (Отзыв о рассказе М. Ершовой.) «Язык — инструмент, необходимо хорошо знать его, хорошо им владеть». (Из письма Д. И. Семёнову.) «Наша речь преимущественно афористична». (Письма начинающим литераторам.)

В поэзии слова *язык*, *речь*, *слово* часто употребляются как синонимы:

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь,
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный — речь.
(И. Бунин)

Ржавеет золото, и истлевает сталь.
Крошится мрамор. К смерти всё готово.
Всего прочнее на земле — печаль
И долговечней — царственное слово.
(А. Ахматова)

Словом можно убить,
Словом можно спасти,
Словом можно полки
За собой повести.

(В. Шефнер)

Наш язык — слов гора алмазная,
Наш язык — золотая жила...

(Н. Леонтьев)

С. Н. Сергеев-Ценский в стихотворении «Наш язык» употребляет все три слова:

В век темноты самодержавья
Тургенев к Родине приник
И взял, как меч, против бесправья,
Наш златокованный **язык**.
Он чужеземцев знал обличье,
И наше прошлое он знал:
Народу русскому величье
По **языку** он предсказал.
И **слово** вещее мы ценим,
И **слово** русское мы чтим,
И силе слова не изменим,
И святотатцев заклеим, —
Тех, кто стереть готовы грани
Всех слов родного языка,
Всех самоцветов, цветотканей,
До нас дошедших сквозь века;
Кто смотрит взглядом полусонным,
Забившись зябко в свой шалаш,
Кто пишет языком суконным
И выдаёт его за наш.
Ведь это гений наш народный
Сверкал под гнётом наших туч:
Язык правдивый и свободный,
И величав он, и могуч.
К нам перешёл он по наследью,
Для нас дороже он всего,
Мы заменять чужою медью
Не смеем золото его.
Как стража драгоценной чаши,

Должны мы дар веков сберечь
И новым блеском жизни нашей
Обогатить родную **речь!**

Оттенки в лексических значениях слов *язык* и *речь* проявляются в их сочетаемости с другими словами. Например, взаимозаменяемы слова *язык* и *речь* в сочетании с глаголом *владеть*: *владеть языком* и *владеть речью*; в словосочетаниях *язык писателя* и *речь писателя*, *разговорный язык* и *разговорная речь* и др.

Некоторые словосочетания стали устойчивыми: *говорить русским языком* (в значении «говорить понятно»), *болтать языком* (в пословице *Языком болтай, а рукам воли не давай*) и т. д.; *произносить речь*, *начать (завести) речь* и т. д. Сравните также: *сказать доброе слово*.

Слова *язык*, *речь* и *слово* употребляются в пословицах как слова синонимического ряда. В некоторых случаях взаимозаменяемость возможна по смыслу, но этому мешает наше знание пословиц и их ритмика. Например: *Язык до Киева доведёт. Хорошую речь хорошо и слушать. Доброе слово и кошке приятно*.

В пословице *Языком болтай, а рукам воли не давай* замена слова *язык* словами *речь* и *слово* невозможна, так как слово *язык* обозначает орган речи.

В некоторых языках *язык* и *речь* имеют одно название. Так, в украинском языке есть только слово *мова*.

Известно, что если в языке появляются дублеты (слова, обозначающие одно и то же понятие), то одно из них исчезает, если в значениях слов нет смысловых, стилистических и других различий.

Что же позволяет сохранять в словарном составе русского языка все три слова? Что отличает их друг от друга?

§ 3. Термины язык, речь и слово

В лингвистике слова *язык*, *речь* и *слово* употребляются как термины.

Термин *слово* обозначает единицу лексики и служит для наименования предметов, их действий, признаков, количеств и т. д.

Особое внимание учёные уделили разграничению понятий, обозначаемых словами *язык* и *речь*.

Язык — совокупность всех его средств, использующихся при общении людей.

Речь — это использование части средств языка для построения предложений (высказываний).

Отметим самое главное различие между ними.

Язык — о б щ е е, *речь* — ч а с т н о е.

Язык — система звуков, слов, грамматических закономерностей, определяющих правила изменения слов и их сочетаемости.

В речи мы используем систему средств языка, когда нам нужно сообщить адресату речи какую-либо мысль, выразить чувство и т. д.

Так, в предложениях *Букет стоял на столе* и *Миша пошёл в школу* общим является то, что оба предложения — двусоставные, распространённые, с одинаковым порядком слов. Различает эти предложения их речевое значение: они индивидуальны по содержанию, по выражаемой информации. В речи подобные предложения могут иметь другой порядок слов: *На столе стоял букет. Стоял букет на столе. Стоял на столе букет. Букет на столе стоял.* Изменение порядка слов, характерного для *я з ы к а*, важно для *р е ч и*, так как позволяет сообщить разную информацию. Если бы в языке не было определённого порядка слов, в речи инверсия членов предложения не имела бы значения.

Строя предложения или текст, мы берём из системы языка нужные средства словаря и грамматики. В основе любого конкретного предложения есть определённые языковые средства.

Чтобы речь была богаче, выразительнее, нужно изучать словарный состав языка, обогащать систему синтаксических конструкций: простые, осложнённые и сложные предложения со всеми их разновидностями. Известно, что речь, построенная только на основе простых предложений, беднее по содержанию, чем речь, в которой употребляются и более сложные единицы системы синтаксиса.

Всё, что есть в языке, встречается в речи, но не всё, что есть в речи, есть в языке.

Например, в языке существует фонетическая система, состоящая из основных звуков (фонем), которые служат смыс-

лоразличителями. Так, слово *шишки* в языке имеет следующее звучание: [ш'ышк'и]. Отклонение от литературного произнесения этого слова является фактом речи. Вспомним рассказ В. Ю. Драгунского «Заколдованная буква», в котором дети (Алёнка, Мишка и Дениска) по-разному произносят слово *шишки*: *сыски*, *хыхки* и *фыфки*. Это произнесение звука [ш] характеризует индивидуальную речь детей.

Язык живёт и развивается в речи. Это значит, что язык выполняет свои основные функции только потому, что он воплощается в речь, в конкретные фразы, в конкретные тексты.

Аксиома «язык живёт в речи» означает, что в каждом речевом факте есть языковые средства.

В речи происходит и развитие языка. Приведём пример из области словообразования.

В языке есть система способов образования новых слов. Однако не все слова, составленные по законам русского словотворчества, входят в язык. Многие остаются в речи и могут быть лишь временными индивидуальными словообразованиями. Примером могут быть следующие слова, образованные П. А. Вяземским: *очконосец*, *человекоеды*, *затылкобритие* (*бритьё рекрутов*), *пушисто-снежный*, *знойно-летний*, *онаполеониться*, *бесчуткость*, *прекрасность*, *подглядатай*, *оскотиниться*, *бумажно-канцелярский* и др.

Словарь чутко реагирует на изменения в жизни общества, но не все новые слова сразу входят в словарный состав языка, многие появляются в речи ограниченной группы людей и исчезают, если не окажутся нужными, востребованными.

Речь не только форма существования языка, но и источник его развития. Именно в речи появляются новые слова и их сочетания. Именно через речь они могут войти в систему языка, стать общеупотребительными.

Язык постоянно изменяется. Устойчивее всего фонетическая (звуковая) и грамматическая (морфологическая и синтаксическая) системы языка. Наиболее подвижна лексика, которая живо откликается на изменения в обществе, фиксируя появление новых понятий, причём с новыми понятиями появляются и новые слова.

Всё новое проходит проверку временем. Многие слова, известные нам по произведениям русской литературы, не вошли в язык для обозначения понятий в силу разных причин.

Трудно предугадать и судьбу слов, появившихся в русской речи сравнительно недавно. Сохранятся ли слова *клёво* и *прикольнo* для выражения положительной оценки? Сейчас они привлекают своей новизной, необычностью. Выдержат ли эти и другие модные слова проверку временем, войдут ли они в систему лексических средств языка?

Различия между значением слов *язык* и *речь* проявляются в словосочетаниях. Сравните: слово *язык* употребляется в словосочетаниях и предложениях: *Язык — средство выражения мысли; Язык — важнейшее средство общения людей; русский язык, английский язык, немецкий язык* и т. д. (*Русский язык — один из богатейших языков мира.*)

Слово *речь* употребляется в следующих словосочетаниях и предложениях: *грамотная речь — неграмотная речь; искренняя речь — лицемерная речь; правдивая речь — лживая речь; выразительная речь — бесцветная речь; громкая речь — тихая речь; хорошая речь — плохая речь* и т. д.; *Русская речь в настоящее время звучит во всех странах мира* и т. д.

Терминологически точное употребление слов *язык* и *речь* находим у А. С. Пушкина, языковое чутьё не изменило ему и в этих случаях: *Не решу, какой словесности отдать <предпочтение>, но есть у нас свой язык...* (Из чернового плана статьи «О французской словесности») *Карамзин освободил язык от чуждого ига и возвратил ему свободу, обратив его к живым источникам народного слова.* («Путешествие из Москвы в Петербург»)

Очень точно поэт употребляет слово *речь*: *В его речи сильно отзывался немецкий выговор.* («Капитанская дочка») *Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи; старца великого тень чую смущённой душой. Его язвительные речи вливали в душу холодный яд.* («Печальны были наши речи...»)

Обобщая сказанное, отметим, что язык и речь — это две стороны одного единства. Язык и речь органично связаны, одно без другого не существует, несмотря на некоторые отмеченные выше различия.