

Серия
• *Практическая магия* •

Автор-составитель
Ян Дикмар

ГЕОМАНТИЯ. АРАБСКИЕ ГАДАНИЯ

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2013

УДК 133.3
ББК 86.41
КТК 00143
Г36

Г36 Геомантия. Арабские гадания / авт.-сост. Ян Дикмар. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 191 с. : ил. – (Практическая магия).

ISBN 978-5-222-21199-1

Любой человек может получить ответы на самые важные вопросы, приоткрыть завесу будущего и узнать то, что скрыто от глаз, стоит только приобщиться к древнему искусству гадания на песке — геомантии. Любят ли меня? Счастливым ли будет брак? Родится сын или дочь? Чего мне остерегаться? Счастливым ли будет следующий год? Геомантия, называемая древними арабами Хат Ар Рамл, или прорицание по линиям на песке, даст точный и достоверный ответ на эти и многие другие вопросы. Простота и доступность геомантии делает ее особенно привлекательной для новичков в гадании, а также для всех, кто хочет приятно и интересно провести время.

ISBN 978-5-222-21199-1

УДК 133.3
ББК 86.41

© Составление, Ян Дикмар, 2012
© Оформление, ООО «Феникс», 2013

Оглавление

Глава 1. Геомантия — достоверное и простое древнее гадание	5
Немного истории	5
Разные школы геомантии	7
Как заглянуть в будущее?	14
Азы тайной науки	16
 Глава 2. Геомантические фигуры	18
Классификация геомантических фигур	18
Описания геомантических фигур	20
Место геомантических фигур в Зодиаке и астрологическая геомантия	44
Влияние планет на фигуры и значение аспектов	47
Эзотерическая структура фигур	54
 Глава 3. Методы выполнения основного расклада	59
Как правильно выбрать вопрос?	59
Формирование «четырех матерей» и остальных значимых фигур	63
 Глава 4. Методы построения геомантической карты	71
Геомантическая таблица	71
Гений-покровитель	74
Метод прорицания	81
Значение фигур в каждом доме	83
Судья в доме	124





Глава 5. Геомантический гороскоп	139
Как составить для себя достоверный геомантический гороскоп	139
Об астрологических домах и знаках Зодиака	149
Создание геомантических фигур в гороскопе	163
Приоткрываем завесу будущего	166
 Глава 6. Еще немного о геомантии.....	168
Геомантические талисманы.....	168
«Русская» геомантия: быстрое гадание на каждый день	169
Для тех, кто хочет постоянно заниматься геомантией	186
 Список литературы	188

Глава 1.

Геомантия — достоверное и простое древнее гадание

Немного истории

На протяжении всего времени существования человечества люди пытались приоткрыть завесу будущего и узнать, что их ожидает впереди. Карты Таро, астрология, гадания древних шаманов и жрецов — к каким только способам ни прибегали люди, чтобы заглянуть вперед и увидеть грядущие события! Геомантия стоит особняком среди всех методов и способов гадания, часто довольно спорных. Геомантия — древнейшее арабское гадание, которое позволяет не просто увидеть будущее, но и заглянуть во внутренний мир человека, понять причины и следствия всех его поступков. Геомантия позволяет человеку разобраться в себе, в сложившейся ситуации, и сделать выводы о том, что его ожидает в близком или далеком будущем.

Считается, что геомантия зародилась на Востоке — там ее называют «*ilm-al-ram*» (Хат Ал Рамл), что можно перевести как «наука песка». Затем эта мистическая традиция стала распространяться дальше, и вскоре геомантией стали





заниматься и в Древнем Риме, и на Африканском континенте — в своей интерпретации, разумеется.

Однако прототипом той школы геомантии, которая пришла в XIII столетии в средневековую Европу и получила самое широкое распространение, стала именно восточная система гадания по случайным точкам на песке. Схема была такая: гадающие брали заостренную палку и быстро, не глядя и не считая, наносили в произвольном порядке ряд точек на песок. После этого образовавшиеся знаки и точки попарно стирали, пока не останется последний знак или точка, и тогда рассматривали получившиеся фигуры и толковали их значения.

Сегодня вместо песка используют бумагу, а вместо палки — карандаш, но принцип гадания остался неизменным с древних времен.

Как известно, арабы были сведущи в точных науках — математике, астрономии, к тому же они были искусными магами и очень много знали об астрологии. Поэтому геомантия была ими досконально проанализирована и подчинена точным математическим законам. Геомантические символы, или руны, получили у арабов полные, едва ли не научные, толкования. Таким образом, геомантию можно назвать очень точным и доступным способом гадания.

Кстати, примечательно, что геомантия является одним из немногих магических искусств, которые разрешает Ислам — об этом свидетельствует 1 раздел 46 суры (стих 4). Стих этот запрещает идолопоклонство и различные гадания, бытовавшие в древности на Востоке, но признает





начертанные на песке знаки и следы оставленными по воле Аллаха и не возбраняет их толковать.

По старинной арабской легенде, геомантия и вовсе имеет небесное происхождение — ее азы преподавал пророку Идрису, исламскому патриарху, которого в христианской Библии называют Енохом, сам Джебраил (архангел Гавриил). В легенде говорится, что искусство геомантии было подарено людям сынами божьими.

Разные школы геомантии

Как уже упоминалось, существует несколько школ геомантии: арабская, или классическая, африканская, латинская (древнеримская), а также китайская школа И Чинг. Кроме того, некоторые законы геомантии нашли свое отображение в тибетском учении Са Че, которое в некоторых принципах и правилах сходно с китайским учением Фэн-шуй.

В основе всех школ геомантии лежит одинаковое количество геомантических фигур, написание которых также совпадает. Но вот названия и толкования этих фигур отличаются, хотя явно не противоречат друг другу.

Если вы хотите один раз заглянуть в будущее и испытать древнее гадание — воспользуйтесь арабской системой. Если же вы решите время от времени заниматься геомантией и получать действительно достоверные сведения — лучше сравнивать значения фигур арабской, африканской





и латинской школ. Можно также рассматривать и значения, которые придает фигурам китайская школа. Таким способом вы сможете истолковать фигуру с разных точек зрения, а значит, наиболее объективно.

Все эти школы основываются на толковании 16 основных геомантических фигур, поэтому принцип гадания сходен, различия есть только в толкованиях и значимости той или иной фигуры для разных школ.

Сравнение толкований вы видите в *таблице 1* — пользуясь ею, вы сможете более полно уяснить для себя значение каждой фигуры. Но для того чтобы избежать путаницы, следует все же выбрать один из вариантов, а остальные использовать только как подсказку для прояснения непонятных мест и расплывчатых толкований основного варианта.

Примечательно, что 16 геомантических фигур образуют 8 органичных пар, в каждой из которых один символ является зеркальным отображением второго, при этом обе фигуры пребывают в равновесии и взаимном согласии.

Некоторые мастера геомантии считают, что органичных пар всего 6, а оставшиеся 4 фигуры не имеют пары-противоположности. На самом деле, все фигуры взаимосвязаны попарно и даже те, парность которых не очевидна, имеют своих антиподов-близнецов.

В старину фигуры геомантии обозначали точками, сегодня их чаще записывают в виде цифр или полей.

Для удобства приведем оба современных варианта написания фигур (*таблица 2*).





Таблица 1
Сравнения значений геомантических фигур разных школ

Латинские названия фигур	Названия фигур И Чинг	Значение по И Чинг	Арабские значения	Африканские значения
<i>Via</i> (Путь)	1 — Созиданий	Две дороги на небеса	Путешествие, дорога	Жизнь, восток, проход, мужчины, дети
<i>Populus</i> (Люди, Народ)	2 — Принимающий	Два открытых канала (ворот)	Народ, банда, шайка	Смерть, запад, ночь, предки, толпа
<i>Conjunctio</i> (Встреча, Приобретение)	11 — Мир	Главенство женского приносит мир	Собрание соборщце	Сила, юг, дикие животные, голод
<i>Carcer</i> (Тюрьма)	12 — Покой	Главенство мужского вносит разлад	Узнице, арест	Сдерживание, север, женщина, половой акт
<i>Fortuna Major</i> (Большая удача)	42 — Подъём	Потенциал роста	Посторонняя помощь	Несчастный случай, просёлочные дороги, оружие, мир



ГЕОМАНТИЯ. АРАБСКИЕ ГАДАНИЯ

Автор-составитель	<i>Я. Дикмар</i>
Ответственный редактор	<i>А. Васько</i>
Выпускающий редактор	<i>Г. Логвинова</i>
Редактор	<i>Е. Иванова</i>
Художник	<i>А. Сиворин</i>
Корректор	<i>Е. Баянова</i>
Компьютерная верстка:	<i>П. Малитиков</i>

Подписано в печать 15.02.13
Формат 84х108 1/32. Бумага офсетная.
Гарнитура SchoolBookC. Тираж 3000 экз.
Заказ №

ООО «Феникс»
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, д. 80
Тел. (863) 261-89-78
fenix-ooo@mail.ru
Сайт издательства: <http://www.phoenixrostov.ru>
Интернет-магазин: <http://www.phoenixbooks.ru>