

lonely planet

Венеция и Венето

lonely planet

# Венеция и Венето

Венеция  
и Венето  
отдельная  
карта

Венеция  
и Венето  
отдельная  
карта

Обновленный  
путеводитель  
Полная  
информация

ЭКСПО

# Содержание

## План вашего путешествия

4

Добро пожаловать  
в Венецию ..... 4  
Венеция: Топ 10 ..... 6  
Что нового ..... 13  
Что нужно знать ..... 14  
Лучшие маршруты ..... 16

Если Вас интересует ..... 18  
Календарь событий ..... 20  
С детьми ..... 23  
Бесплатно ..... 25  
Экскурсии ..... 26

Где поесть ..... 29  
Где выпить .....  
Ночная жизнь ..... 35  
Развлечения ..... 38  
Шопинг ..... 43

## Откройте Венецию и Венето

46

Исследовать Венецию  
и Венето ..... 46  
Районы Венеции. Краткие  
сведения ..... 48  
Сестьере Сан-Марко .. 50  
Сестьере Дорсодуро .. 77  
Венеция в искусстве .. 90

Сестьери Сан-Поло и Сан-  
та-Кроче ..... 96  
Сестьере Каннареджо .. 114  
Сестьере Каstellо ... 125  
Джудекка, Лидо и Южные  
острова ..... 145  
Мурано, Бурано и Север-  
ные острова ..... 154

Однодневные поездки  
из Венеции ..... 164  
Где остановиться ... 190

## Понять Венецию и Венето

203

Венеция сегодня ..... 204  
История ..... 206

Архитектура ..... 221  
Искусство ..... 239

Венецианский  
образ жизни ..... 243  
Хрупкая лагуна ..... 247

## Полезная информация

249

Полезные советы ..... 249

Транспорт ..... 250  
Венеция от А до Я ..... 256

Язык ..... 262  
Указатель ..... 273

## Карты Венеции и Венето

281



BOHNERSTINA/MAXKROU / LONELY PLANET IMAGES ©



KNIBERLEY/SOOLE / LONELY PLANET IMAGES ©

Слева: Карнавал (с. 20)

Сверху: Базилика Сан-Марко (с. 52)

Справа: Муранское стекло (с. 93)



HOOPER/LEWIS / LONELY PLANET IMAGES ©



# Добро пожаловать в Венецию

*Представьте себе всю дерзость  
строительства города мраморных  
дворцов прямо в лагуне –  
и это было только начало.*

## Эпическое величие

Нет на свете другой главной транспортной артерии, более заслуживающей название Большой канал (Canal Grande). В его водах отражается вся слава венецианской архитектуры. В конце голубой строки водного пути Венеции стоят Дворец Дожей и Базилика Сан-Марко – двойной восклицательный знак. Но подождите – Вы еще увидите, что скрывается в узких боковых улочках: соседние церкви украшены работами Веронезе и бесценными мраморами, на потолках здания благотворительной организации средних веков – образы небес кисти Тьеполо, небольшая картина Тициана таинственным образом озаряет собой целый собор.

## Венецианские пиршества

Острова-сады и аквакультура лагуны приносят плоды и морепродукты, которые Вы едва ли найдете где-либо еще. Их вкус подчеркивается в затейливой кулинарии Венеции с помощью приправ, напоминающих о соблазнительных следах древних путей специи. Город знает, что такое королевская роскошь, и это понял король Франции Генрих III, когда ему предложили 1200 перемен блюд и 200 видов сладостей. Сегодня такие пиршества возможны в миниатюре в счастливые часы, когда бары предлагают изобильные варианты закусок чикети (cicchetti). Оставьте место и время для доброго обеда или ужина по-венециански,

с морепродуктами из лагуны, которые отлично сочетаются с видами из биостро на берегах каналов и знаменитым местным игристым вином – просекко (prosecco)

## Прежде всего – история

Город, построенный на воде, никогда не боялся пытаться достичь невозможного. Когда разразилась чума, Венеция собрала консилиум средиземноморских докторов, которые посоветовали в качестве меры предосторожности то, что с тех пор спасло неисчислимо количество жизней: карантин. При нападении соперников-генуэзцев судоверфи венецианского Арсенала ввели новшество: сборочную линию, способную спускать на воду по боевому кораблю в день, что позволило разгромить генуэзский флот.

Очки, туфли на платформе и платья без корсета считались чудачковатой венецианской модой, по поводу которой презрительно фыркали континентальные критики, и и которой никогда бы не последовали почтенные европейцы. Когда многочисленные издательские дома Гетто стали выпускать книги с ренессансными идеями, Рим запретил книгоиздание в Венеции. За игнорирование запрета Венеция была отлучена от церкви – но сообразительные венецианцы тут же прекратили платить церковную десятину, и Рим сдался. Образцы искусства Венеции, победившей цензуру, сегодня представлены в Галерее Академии.



## Почему я Люблю Венецию

Элисон Бинг, автор

В книге Итало Кальвино «Невидимые города» венецианский путешественник марко Поло рассказывает о городах, которые он видел у Кублай-Хана, но что бы он ни описывал, все это – Венеция. С момента Вашего прибытия сюда становится ясно, почему. Венеция заполняет воображение вероятностями, снами – словно кораблями, отправляющимися в путь от ее берегов, облицованных истрийским камнем. Готические палатки, стеклодувные мастерские, арт-бьеннале, маскарадные вечеринки: то, что кажется устойчивым и постоянным в ее уплывающих пейзажах, – это кульминация тысячи творческих усилий, скрепленных тысячей лет рассказов путешественников. Славу этого города невозможно превзойти или в той же степени повторить; Венеция каждого из нас превращает в Марко Поло.

**Дополнительную информацию об авторах см. на с. 302.**

## Дворец Дожей (с. 55)

**1** В других городах есть правительственные здания; в Венеции есть Дворец Дожей (Palazzo Ducale), пропагандистская компания в камне. Чтобы достичь залов власти, сперва Вы должны пройти по Лестнице цензоров и Золотой лестнице, действительно, отделанной 24-каратным золотом, прежде чем вступить под свод, на котором Тинторетто написал аллегорию Венеции с мечом Правосудия в руке. Веронезе представил Венецию в виде мечтательной блондинки, чья «Добродетель побеждает пороки». Произведение можно увидеть в приемной перед залом заседаний Совета Десяти, верховного органа тайной полиции города. Помещение наверху лишено столь яркого убранства. Это — Пьюмбй, тюрьма под крышей дворца, куда в 1756 г. был заключен Казанова и откуда ему удалось бежать.

### 👁️ Сестьере Сан-Марко

## Базилика Сан-Марко (с. 52)

**2** Те, кто рано встает, утверждают, что приходиться сюда надо именно утром, когда солнце озаряет миллионы кусочков мозаики неземным сиянием, а полы из полудрагоценных камней просто поражают воображение. Романтическое лобби заката советует приходиться на площадь Сан-Марко, когда вечерние лучи эффектно подсвечивают золотые части мозаики портала, а в кафе Florian звучит танго. Однако когда бы Вы ни пришли, Базилика Сан-Марко остается настоящим чудом. Кажется, наших двух глаз недостаточно, чтобы воспринять красоту ее 800-летней архитектуры и 8500 м<sup>2</sup> мозаик. – Базилика Сан-Марко обострит Вашу способность восхищаться прекрасным

### 👁️ Сестьере Сан-Марко



## Галерея

### Академии (с. 79)

**3** Здесь Вы сможете оценить всю силу произведений венецианского искусства, которых подвергали цензуре и крадл, которые вызывали удивление и вдохновляли на щедрость. Инквизиция не одобряла слишком земную интерпретацию библейской истории – в частности, это касалось «Тайной вечери» Веронезе, на которой изображены пьяницы, карлики, собаки, турки и немцы наряду с апостолами, – настоящая безумная вечеринка. Но Наполеону понравилась венецианская живопись, так что он собрал ее в одном месте, как коллекцию трофеев. Войны и наводнения собрали свою дань, однако благодаря проекту «Спаси Венецию» в недавнее время был отреставрирован Зал Альберго во всем его величии: здесь находится «Введение во храм» Тициана с застенчивой Мадонной изумительной венецианской красоты.

**👁** *Сестьере Доредуро*

## Прогулка по каналу (с. 26)

**4** Передвижение по городу еще нигде не было столь романтичными, как в Венеции на закате, когда слышно эхо поцелуев под Мостов Вздохов, доносящееся с проходящей мимо гондолы. Агрессивное поведение на дорогах не является типичной проблемой для города, где, собственно говоря, вообще нет дорог, однако лодочки из-за угла Вам наперез. Здесь не слышно ни автомобильных гудков, ни шума моторов, и Вы можете не сразу распознать звуки утреннего «часа пик»: торопливые шаги тех, кто спешит на «водный трамвайчик» вапоретто, и плеск волн под веслами на каналах.

**🚶** *Эскурсии*

## Соседство венецианских мастеров (с. 98)

**5** В других городах приходится прилагать усилия в поисках художественного вдохновения, но здесь стоит лишь пересечь кампо – и вот Вы уже перед творениями одного художника – а два шага дальше – другого. Тициан был мастером страстной живописи, его алтарь в Фрари (с. 100) наполняет пространство церкви пульсирующим теплом, исходящим от ярко-красного одеяния Девы мари. Ее бледное запястье появляется из рукава с такой неожиданной чувственностью, что многим священникам приходилось усердно молиться. Чтобы избавиться от соблазнительных мыслей. С кисти Тинторетто словно слетали молнии, когда он прописывал лучи света, изливающегося во мглу чумы, унесшей Тициана, в грозových сценах в помещении Скуоль Гранде-ди-Сан-Рокко (с. 98). Сан-Рокко являет нам Якопо Тинторетто во всем блеске Славы.

**👁** *Сестьери Сан-Поло и Санта-Кроче*



## Паладинская Виченца

(с. 173)

**6** Не удивительно, что ЮНЕСКО включило работы Палладио в Виченце в список Всемирного культурного наследия: город, наполненный задающими тон и стиль неоклассическими строениями Палладио, оставляет посетителей одновременно вдохновенными и успокоенными, обретшими стройность мыслей и открытыми для новых возможностей. При работе в этом историческом древнеримском городе Виченце Палладио опирался на мощный классический фундамент, удаляя барочную пышность во имя легкой грации вилл, здания городского совета и театра. Палаццо Барбакан-да-Порто.

👁️ **Однодневные поездки вокруг Венеции**

## Опера в театре Ла Фениче

(с. 59)

**7** Представление начинается еще до того, как поднимется занавес. Складки драпировок лож нижнего яруса открывают драгоценные подвески из муранского стекла, а на верхнем ярусе – лоджии (loggie – балконе) – лоджione (loggione – оперные критики) предсказывают, какие певцы будут сегодня «в голосе», и какие дублеры заслуживают продвижения. А тем временем поклонники архитектуры спорят о том, стоила ли реконструкция барочного театра после пожара 1998 г. вложенные в нее €90 миллионов, или разумнее было бы осуществить модернизацию. Но когда звучит увертюра, все голоса в зале стихают. Никто не хочет пропустить ни ноты в разворачивающемся на сцене действии, сцене, помнящей премьеры произведений Стравинского, Россини, Прокофьева, Бриттена.

👁️ **Сестьере Сан-Марко**





NATIONAL GEOGRAPHIC IMAGE COLLECTION / АДУМФ ©



IMAGESOURCE/DE/VEINIA PHOTO ©

8

## Пунта-делла-Догана (с. 84)

**8** Париж до сих пор кипит негодованием из-за решения французского миллиардера Франсуа Пино разместить свое первоклассное собрание современного искусства не в парижском предместье, а в заброшенном здании таможни XVII в. в Венеции. Архитектор-минималист Тадао Андо разобрал внутренние стены и установил окна в водных воротах, чтобы впустить больше света и позволить потоку идей свободно течь по галереям, приглашая зрителей задержаться и задуматься над провоцирующими арт-инсталляциями. «Мальчик с лягушкой» Чарльза Рея.

👁 **Сестере Дореодуро**

## Город мастеров (с. 43)

**9** В Венеции Вы окажетесь не только в добрых, но и в умелых руках. Как это было на протяжении веков, местные ремесленники усердно занимаются своим ремеслом, доступным лишь немногим, в котором не используется компьютерная мышь: выдувают стекло, изготавливают вручную мраморную бумагу, режут деревянные уключины. И хотя другие ремесленные традиции давно застыли, превратившись в реликты минувших эпох, венецианским мастерам удается держаться на плаву и адаптироваться к новому времени. Современные люстры из муранского стекла могут напоминать по форме потустороннего осьминога, мраморная бумага используется для создания модных сумочек, а уключины, напоминающие, к примеру, Мика Джаггера, – служат интерьерной скульптурой и могут украсить каминную полку, смело вытесняя оттуда устаревшие мраморные бюсты. Производство стекла.

 **Шопинг**



РЕНАРО ДАНСОН / LONELY PLANET IMAGES ©



БРИС В / LONELY PLANET IMAGES ©

## Доломиты (с. 185)

**10** Независимо от того, ставите ли Вы целью покорение очередных горных вершин или просто хотите погулять на природе и насладиться ароматом цветов, Доломиты оправдают и даже превзойдут Ваши ожидания. Горный хребет находится сегодня под охраной ЮНЕСКО, его крутые, покрытые снегом вершины и усеянные весенними цветами долины, маршруты для лыжников и пеших туристов не нуждаются в дополнительной рекламе. Однако есть и негативная сторона: очень быстро формируется потребность вновь попробовать мед местного разнотравья и обжаренный сыр «шиц».

 **Однодневные поездки вокруг Венеции**

# Что нового

## Творческое переосмысление архитектуры

Ультрамодная тенденция – обращение к старинной истории Венеции, ко временам постройки базилики Сан-Марко, при котором успешно использовали древний мрамор, привезенный с памятников Египта, Греции и Сирии. Мастер минимализма Тадао Андо оживил эту идею в 2009 г., найдя новое применение треугольному комплексу зданий таможенных складов, превращенный в галерею современного искусства Пунта-делла-Догана (с. 84), а в 2010 г. лауреат Притцкеровской премии Ренцо Пьяно нашел новую роль и для старинных соляных складов, так что рабочие помещения обрели шик, превратившись в художественные галереи (с. 83).

## Новое открытие Палаццо Гримани

После 27-летней реставрации расписанный фресками ренессансный дворец оказался открытым для публики. Можно присоединиться к экскурсионной группе, посетить ретроспективу Веронезе или другую выставку — хит (с. 130).

## Negozio Olivetti

В 1950-х гг. венецианский архитектор Карло Скарпа поразил Венецию радикальным преобразованием сувенирного магазина на Пьяцца Сан-Марко в демонстрационный и торговый центр Negozio Olivetti в стиле хай-тех, который сегодня работает как музей (с. 60-61).

## Venissa

Уединенный дворик, увитый виноградом, на солнечном, сонном Маццорбо, Venissa кажется идиллическим местом вдаль от городской суеты, ее вдохновенная кулинария принесла заведению международное признание (с. 160).

## Барок-н-ролл

Венеция переживает возрождение барочной музыки, ведущие классические музыканты исполняют ее на оригинальных инструментах той эпохи *con brio* (с воодушевлением). Кажется, словно в любой момент старинные виолончели могут рассыпаться в их руках (с. 39).

## Расширение Галереи Академии

Окончание Гранд Тура никогда еще не было грандиознее: мучительное восстановление Зала-дель-Альберго стало последним усилием в в реорганизации и расширении Галереи Академии (с. 79).

## Специализированные эзотеки (винные бары)

«Никаких аперитивов!» - лозунг венецианских винных дегустационных залов, расположенных в боковых улочках. Здесь удачно используют «счастливые часы», предлагая «омбре» (ombre-рюмку) ограниченных серий винтажного вина и отменные бренды класса IGT от производителей района Венето (с. 36).

## Апартаменты дожа

После многочисленных реставрационных работ жилой дом самых могущественных правителей Венеции открылся для публики – секретные проходы, малоизвестные работы Тициана, старые карты, - все это во Дворце дождей (с. 55).

## Джудекка

Улучшенная система маршрутных телеподходов позволяет посетить достопримечательности острова, отделенного от основной части города каналом Джудекка: быстро и линии воды, художественные галереи, спа-отели и рынки фермерских органических продуктов обслуживаются кооперативом женщин-заклученных (с. 145).

## Понте-ди-Калатрава

Уже потратив больше денег и времени, чем первоначально планировалось, Венеция все еще не открыла новый, поразительно современный мост, где предусмотрена даже особая система перемещения для инвалидных колясок. Жаркие дебаты на эту тему продолжаются (с. 119).

## Al Pesador

И, наконец, романтичный ресторан на Большом Канале, где меню достойно великолепия открывающегося отсюда вида. Творчески приготовленные закуски-чизкетти в Pesador вдохновляют на итливое настроение. Ньюкки с чернилами каракатицы можно назвать самым удачным блюдом (с. 104).


Дополнительные рекомендации и обзоры см. на сайте [lonelyplanet.com/venice](http://lonelyplanet.com/venice)



# Лучшие маршруты

## День первый

### Сан-Марко (с. 50)

 Начните день в тюрьме, пройдя в нее с экскурсией «**Тайные проходы дворца Дожей**», затем сделайте короткий перерыв, чтобы выпить чашечку эспрессо на Пьяцца Сан-Марко, прежде чем отправиться любоваться сияющими византийскими мозаиками **Базилики Сан-Марко**. Прогуляйтесь по узким улицам со множеством бутиков до **Музея Фортуни**, дворца моды, где представлены изысканные платья, словно предназначенные для богинь, задающих стандарты богемного шика.



**Обед** Enoteca al Volto (с. 65): паста домашнего приготовления в заведении в укромной улочке-калле.

### Дорсодуро (с. 77)

 Сделайте перерыв, задержавшись ненадолго на деревянном мосту Понте-дель-Академия через Большой Канал, сделайте пару снимков, а затем предайтесь созерцанию красоты, которую не сможет запечатлеть ни одна камера, посетив Галерею Академии. Здесь Вы увидите, почему венецианские живописцы славятся умением использовать насыщенные, пульсирующие краски и создавать драматические эффекты. Пройдитесь до дока Сан-Тровазо, чтобы понаблюдать за сооружением гондол, а затем погрейтесь на послеполуденном солнце, восхищаясь ослепительными видами построенной Палладио церкви Реденторе на самом берегу Дзатере. Остановитесь у крошечной церкви Сан-Себастьян, заполненной работами Веронезе, а после этого исследуйте художественные бутики вдоль улочки Калле Лунга-Сан-Барбара, завершив прогулку рюмкой «шпритца» (в коктейльный час) на площади Кампо Санта-Маргерита.




**Ужин** Barco Da Fiore (с. 65): слегка перекусите морепродуктами и попробуйте великолепное вино Соаве.

### Сан-Марко (с. 50)

 Самый желанный билет в городе во время оперного сезона — билет в театр **Ла-Фениче**. Поклонники классической музыки не пропустят исполнение Вивальди на аутентичных его эпохе инструментах коллективом **Interpreti Veneziani**.

## День второй

### Дорсодуро (с. 77)

 Познакомьтесь с современным искусством, когда-то взорвавшим общественное мнение, а теперь характеризующим XX век, в **Собрании Пегги Гутенхайм**. Затем сравните коллекцию музея с новейшими тенденциями, осмотрев провокационные порой инсталляции XXI в. в **Пунта-делла-Догана**, историческом комплексе зданий венецианской таможни. Садитесь на вапоретто перед построенной Балдасаре Лонгеной **церковью Санта-Мария-делла-Салоте**, украшенной куполом, и отправляйтесь вверх по **Большому Каналу**.



**Обед** Насладитесь пиществом в миниатюре, приготовленном из свежих продуктов с рынка, в All'Arco (с. 104).

### Сан-Поло и Санта-Кроче (с. 96)

 По дороге на юг города развлеките себя шопингом, пока не дойдете до Кампо Сан-Рокко, где Вы найдете **И-Фрари** с ее замечательным алтарем работы Тициана и **Скуола-Гранде-ди-Сан-Рокко**, заполненную страстными шедеврами Тинторетто. Антикварные лавки и художественные студии протянулись вдоль Кампо деи-Фрари до **Кампо Сан-Поло** и **Кампо Сан-Джакомо-дель-Орьо**, где отреставрированные средневековые церкви создадут ощущение почти медитативного покоя. Испытайте свои навыки в области пространственной ориентации на извилистых переулках бывшего квартала красных фонарей на пути к **Понте-делле-Тетте** (Мост Титек), перейдя через него, отправляйтесь дальше, в **Al Mercá**, чтобы застать «счастливые часы».



**Ужин** Al Pesador (с. 104): посидите на берегу Большого Канала, отведайте незабываемые блюда, вдохновенно приготовленные из свежих продуктов

### Сан-Марко (с. 50)

 Перейдите по **Мосту Рьяльто** и присоединяйтесь к потоку гуляющих. Отправьтесь на вечеринку с диджеем в **Osteria All'Alba**, или закажите место в новом венецианском фаворите, винтажном **I Rusteghi**.

## День третий

### Кастелло (с. 125)

 В монастырь при **церкви Сан-Дзаккария** когда-то отправляли юных дев, слишком любящих светские развлечения. Сегодня ничто не мешает Вам бродить среди византийских чудес и памятников времен расцвета ренессанса в **Палаццо Гримани**, расписанного фресками. Подзарядитесь эспрессо, встряхнувшись при встрече с модернизмом Марио Ботта в оформленном им **QCoffee Bar**, затем направляйтесь к шедевр кирпичной готики – **Дзаниполо**. Здесь, где находятся 25 мраморных гробниц дождей, чувствуется дыхание истории. А Ренессанс снова ждет Вас всего через два моста от Дзаниполо, в **церкви Санта-Мария-дельи-Мираколи**, многоцветном мраморном чуде, построенном из материалов, оставшихся после возведения базилики Сан-Марко.



**Обед** «Медленная еда», которая легко усваивается организмом: попробуйте панини в Zenzero (с. 138).


### Каннареджо (с. 114)

 Поборите искушение и откажитесь от шоппинга, чтобы пройти по **Страда Нуова** в поисках места неожиданного покая на набережной – **Фондамента-делла-Мизерикордия**. Проследуйте мимо статуи – стражей, окружающих площадь **Кампо-деи-Мори**, и Вы выйдете к **церкви Мадонна-дель-Орто**, готической постройке из красного кирпича с белой отделкой. Здесь на протяжении десятилетий трудились над фресками Тинторетто. Экскурсия по Гетто включает посещение крыш **синагог**. Затем Вы сможете погрузиться в тихие размышления в **Галерее Икон** и магазине **Old World Books**, пока счастливейшие часы Венеции не помянут Вас дальше, через мост, в **Al Timon**.



**Ужин** Сытная еда, столь любимая моряками, в Dalla Marisa (с. 121).

### Каннареджо (с. 114)

 Садитесь в романтичную **гондолу** и прокатитесь по длинным каналам Каннареджо, которые словно специально проложены так, чтобы усилить эффект лунного света.

## День четвертый


### Мурано, Бурано и северные острова (с. 154)

 Отправляйтесь в путешествие по лагуне на **вапоретто**, чтобы увидеть радужный, ярко-раскрашенный **Бурано** и зеленый и золотой **Торчелло**. Пройдите овечьей тропой к сокровищу Торчелло – византийскому собору, где Мадонна на золотом фоне в апсиде спокойно взирает вниз, на синих чертей напротив. Исследуйте реликвии этой былой византийской столицы лагуны, понаблюдайте за местными птицами, на которых уже не охотится Хемингуэй, а затем поезжайте на Бурано, чтобы восхищаться декором домов и кружевами ручной работы.



**Обед** Venissa (с. 160): Солнечные виноградники Маццорбо, вдохновенное кулинарное искусство лагуны.

### Мурано, Бурано и Северные острова (с. 154)

 Станьте свидетелем того, как рождается огненное искусство художников-стеклодувов Мурано, которые трудятся у легендарных «**Форначе**» (fornace – печи), а затем полюбуйтесь великолепными образцами их искусства в **Музее Стекла**. Когда закрываются демонстрационные залы Мурано, садитесь на **вапоретто** и спешите на **Джудекку**, чтобы бросить последний, долгий взгляд на Сан-Марко, сверкающий над водами лагуны, гладкими, как стекло.



**Ужин** I figli delle Stelle (с. 151): сытные блюда и романтический ужин на самом берегу канала.

### Сан-Марко (с. 50)

 Отпразднуйте завершение своего великопленного тура по лагуне хоршим тостом с бокалом просекко и танго на Пьяцца Сан-Марко в **Caffe Florian**; при необходимости повторите.

# Если вас интересует...

## Редкости

**Музей Безумия** (Museo della Follia) Это странное место, как можно судить уже по названию; здесь Вы познакомитесь с методами «лечения», к счастью, давно уже не применяющимися на этом острове. (с. 151)

**Фондако-деи-Турки** (Fondaco dei Turchi) Причудливые научные образцы, привезенные домой в банках неустрасимыми венецианскими исследователями, а также целый динозавр, – все это внутри турецкой крепости. (с. 103)

**Меркантино-деи-Мираколи** (Mercantino dei Miracoli) На «рынке чудес» Вы найдете открытки, посланные венецианским

возлюбленным во время Второй мировой войны, талисманы для моряков для безопасного плавания, а также венецианские кулинарные книги с рецептами блюд из трепухи. (с. 44)

**Atelier Alessandro Merlin** На дне расписанных вручную чашек для мороженого притаились кальмары, а рискованного вида кофейные чашечки выглядят совершенно непригодными для использования. (с. 142)

**Malefatte** Органические косметические средства на основе лаванды, ультра-модные мужские сумки и шелковые фартуки с ручной росписью – все сделано на отличном профессиональном уровне некоммерческим кооперативом венецианской тюрьмы. (с. 123)

## Мода

**Музей Фортини** Взгляните на роскошный дворцовый интерьер этого радикального дома моды, освободившего некогда женщин от корсетов и внедрившего моду на богемный шик. (с. 60)

**Палаццо Мочениго** Этот музей венецианского стиля барокко способен подарить вдохновение: здесь можно найти и юбку с турнюром, и бриджи. (с. 101)

**Fiorella Gallery** Бунтарская мода рок-эпохи в венецианской интерпретации включает лиловые пиджаки из шелкового бархата ручной набойки с узором в виде красных крыс. (с. 75)



KACZISTOF/DJENSKI / LONEL PLANET IMAGES ©

Прилавок с мороженым

**Arnoldo & Battois** Венецианские дизайнеры творят шелковые платья, словно скульптуры, и отделяют сумочки находками с венецианских антикварных рынках. (с. 75)

**Spilli** Настоящее чудо моды: непринужденный гламур от молодых венецианских дизайнеров в двух шагах от церкви Санта-Мария-деи-Мираколи. (с. 123)

## Корабли

**Прогулки на гондолах** Самые живописные маршруты в Венеции можно преодолеть на этих длинных лодках с мелкой посадкой, управляемых единственным веслом. (с. 254)

**Док Сан-Тровазо** Здесь можно стать свидетелем того, как делают гондолу, формируя вручную ее корпус и выстраивая баланс с учетом веса и роста гондольера. (с. 84)

**Музей военно-морской истории** Четыре этажа морских чудес и разнообразных кораблей – от бучинторо (bucintoro), на котором выходил в лагуну дож, до боевых судов Второй мировой войны. (с. 136)

**Gilberto Penzo** Масштабные модели гондол для Вашей ванной и наборы для самостоятельной сборки от настоящего мастера. (с. 110)

**Венеция на веслах** Научитесь управлять с веслом на водах лагуны, стоя, как гондольер, под руководством чемпиона регаты Джейн Капорал. (с. 26)

## Потаенные сокровища

**Церковь Сан-Франческо-делла-Винья** Здесь представлены работы всех звездных художников Венеции. Церковь – первый заказ Палладио, находится на пути к корабельным докам Каstellо. (с. 133)

**Церковь Санта-Мария-деи-Мираколи** Небольшая церковь с бесценным мрамором, где воплотились масштабные ренессансные идеи, расположена посреди лабиринта каналов. (с. 118)

**Собор Санта-Мария-Ассунта** Когда Вы идете по заросшему травой острову, чтобы увидеть золотую красоту мозаик

апсиды, по сторонам блеют овцы. (с. 156)

**Синагоги Гетто** Поднимитесь на крыши синагог в составе экскурсии, организованной Еврейским музеем. (с. 117)

**Маламоко** Деревня в Лидо, на пересечении каналов, украшенная геральдическими львами, напоминает Венецию в миниатюре. (с. 150)

## Десерты

**Alaska Gelateria** Органическое мороженое местного изготовления с утонченным вкусом, в том числе: кардамона, белого персика и артишока. (с. 106)

**Tearoom Caffè Orientale** Кексы к чаю, открытые фруктовые пироги и тартинки, свежие, только что из печи, приготовлены из органических продуктов и «пушистой» муки высшего качества. (с. 106)

**Grom** Рассчитанное на «медленную еду» мороженое поглощается здесь довольно быстро, особенно с такими вкусами, как сицилийская клубника, лимон Амальфи и кофе Честная Торговля. (с. 85)

**Pasticceria Tonolo** Рассыпчатый яблочный штрудель и мини-профитролы, начиненные орехово-шоколадным муссом, дают запас энергии, необходимый для восприятия Тициана в расположенном неподалеку И-Фрари. (с. 85)

**Gelateria Suso** Сливочное мороженое, приготовленное в Венеции, в том числе мятно-шоколадное и особый сорт «дож»: маскарпоне с кружевом из карамели и миндалем в шоколаде. (с. 72)

## Бакари (бары) в боковых улочках

**Cantina do Spade** Отличные закуски и домашние вина, поставляемые виноделами – членами семьи хозяев бара, существующего больше столетия, – это настоящая находка. (с. 108)

**Osteria All'Alba** Исписанная благодарностями на разных языках, эта остерия за мостом Риальто предлагает вина категории DOC и музыку, представляемую ди-джеем. (с. 73)

**Un Mondo di Vino** «Мир Вина», уместившийся в месте

## Подробнее о различных венецианских заведениях см.:

- ➔ Где поесть (с. 29).
- ➔ Где выпить и ночная жизнь (с. 35).
- ➔ Развлечения (с. 38).
- ➔ Шопинг (с. 43).

размером в шкаф с полками, допоздна заставленными чикети. (с. 122)

**Bacaro Risorto** Бакаро на углу – относительно новое место, здесь предлагают множество чикети и хорошее спиртное, так что каждый день кажется днем открытия бара. (с. 140)

**Osteria Alla Vedova** Здесь свято придерживаются венецианской традиции («счастливых часов») и предлагают клиентам мясные фрикадельки («польпете» polpette) за €1 и изысканные «омбре» (ombre – бокалы вина). (с. 121)

## Популярные места

**Пляжи Лидо** Когда температура поднимается до 29°C, Венеция устремляется на вaporetto, идущие в сторону Лидо, чтобы оказаться поскорее на песчаных пляжах. (с. 149)

**Бары на Кампо Сан-Джакомо-дель-Орьо** Дети бегают по площади, пока родители наблюдают за миром сквозь бокалы просекко натурального производства. (с. 108)

**Рынок Риальто** Бабушки отчаянно торгуются с бакалейщиками, которые сыплют шутками, туристы фотографируют груды блестящих пурпурных осьминогов, выловленных в лагуне. (с. 102)

**Джудекка** Художники делают эскизы, сидя за столиками у канала, пока не придет время обеда. Тогда они предпочитают переместиться на лодки или устроить пикник, купив органические фермерские продукты на местном рынке. (с. 145)

**Лидо-ди-Езола** Если Вы устали от островов, садитесь на автобус и поезжайте в Лидо-ди-Езола, где много клубов, а на следующий день возвращайтесь на адриатические пляжи.



# Бесплатно

*Несмотря на вековую репутацию Венеции как места отдыха и развлечения европейской элиты, многое из ее красот — совершенно бесплатно. Не нужно денег, чтобы любоваться золотыми отблесками небес в базилике Сан-Марко, присоединиться к Карнавалу на улицах города и восхищаться красотой отражений дворцов, дрожащих на водах Большого канала.*

## Самые лучшие предложения Венеции

Гламурная Венеция известна как роскошное место с пятизвездочными отелями, с ужинами из пяти блюд и с гондолами с богатой отделкой, но опытные гости могут вести «красивую жизнь» (bea vita) за гораздо меньшие деньги. Отели типа В&В предлагают дворцовые интерьеры и индивидуальное обслуживание за трехзначные суммы, но лучшие блюда Венеции и гурманские чикетти (венецианские тапас) стоят от €1 до €4 за порцию в обеденное время и с 18.00 до 20.00 часов ежедневно. Можно потратить €80 на претенциозную прогулку на гондоле, а можно намного дешевле прокатиться на трагетто (общественная гондола) стоя и пересечь Большой канал, заплатив всего €0,50 за поездку.

## Дисконтные программы

Поклонники архитектуры и искусства могут получить доступ к утонченным шедеврам Венеции, находящимся в 16 церквях, купив Chorus Pass (с. 256). Он стоит €10 (максимальная экономия €35), по нему можно посетить такие выдающиеся достопримечательности, как И-Фрари, церкви Санта-Мария-деи-Мираколи, Сан-Себастьяно и Мадонна-дель-Орто.

Заплатив на €1 больше, чем стоит простой билет во Дворец Дожей, любители музеев могут осмотреть пять из них — надо только приобрести дисконтную карту San Marco Museum Plus (с. 256). Этот

пропуск дает право посещения Дворца Дожей, Музея Коррер, Национального археологического музея и Национальной библиотеки Марчиана, а также еще одного музея по вашему выбору. Если Вы хотите получить за свои деньги побольше истории, доплатите €5 за Civic Museum Pass, действительный в течение шести месяцев и дающий право входа в 11 городских музеев (с. 256).

## Исторические места

Из самых главных исторических мест Венеции три открыты для бесплатного посещения: это рынок Риальто (с. 102), вокруг прилавков которого и выросла вся империя; Гетто (с. 116), поставившее деньги и идеи, поддержавшие Венецию на плаву, когда флот потерял свои прежние позиции на море; базилика Сан-Марко (с. 52), апофеоз тысячелетия блистательного развития Венеции.

## Искусство и архитектура

Чтобы покрыть существенные расходы, понесенные городом, за вход на основные выставки художественной и архитектурной Венецианской биеннале и на ряд показов Венецианского кинофестиваля взимается плата, но многие танцевальные, музыкальные представления, киносеансы и выставки искусства помельче биеннале проходят бесплатно по всему городу, летом и осенью. Художественные галереи и демонстрационные залы Мурано также можно посещать бесплатно, да и весь город представляет собой великолепный архитектурный ансамбль, который можно рассматривать в любое время года. В нем скрыты настоящие сокровища, вроде Палаццо Контаринидель-Боволо, которое можно обнаружить во время прогулок по Сан-Марко (с. 64).

## Фестивали и события

Фестивали и праздники, от маскарадов Карнавала до шумных регат (с. 20), выплескиваются на улицы Венеции круглый год. Вечная благодарность города за избавление от чумы ежегодно выражается в праздниках Реденторе и Мадонна-делла-Салюте — с фейерверками, шествиями по шаткому понтонному мосту и распитием просекко. Бесплатные театральные представления и киносеансы освещают ночь над Летней ареной (Summer Arena) (с. 110). В сентябре музыканты со всего мира играют под арками, мостами и в общественном транспорте — проходит фестиваль «Звучащая Венеция» — Venezia Suona (с. 21). Осенью не пропустите «сагре» (sagre — праздник сбора урожая винограда) с молодым вином и живой музыкой на островах Сант-Эразмо и Бурано (с. 22).

# Экскурсии

*Чтобы узнать Венецию изнутри, сначала Вам стоит взглянуть на город в лагуне так, как делали это венецианцы на протяжении тысячелетия, – с воды, а затем нырнуть в переулки-калли, подняться по потаенным лестницам и присмотреться к венецианской жизни в стороне от туристических мест, не обращая внимания на ветхость.*



KIMBERLY SOULE / LONELY PLANET IMAGES ©

Потаенные улочки Венеции

## Водные экскурсии

Помимо коротких поездок на гондоле, *трагетто* (см. текст в рамке, с. 254) или *вапоретто* (городской паром), существуют и возможности устроить себе морские приключения на традиционных венецианских судах. Бронируйте места заранее, берите с собой солнцезащитный крем, заранее проверив прогноз погоды, так как водные путешествия зависят от погодных условий.

### Гребля

Можно поучиться управлять веслом, как гондольеры, взяв уроки у Джейн Капорал в компании **Row Venice** (☎345 241 52 66; [www.rowvenice.com](http://www.rowvenice.com)); 2-часовые уроки €40-50). Опираясь на опыт Джейн, проложите свой путь через сверкающую лагуну, стоя управляя венецианской плоскодонной лодкой «сандоло» (sandolo) с помощью единственного весла. Вы сможете подплыть к венецианскому острову – кладбищу и сделать там привал (бронируйте заранее), а затем взобраться на *корму* («поппа» – poppa), чтобы поучиться одновременно управлять с веслом и петля на манер гондольеров.

### Прогулки на лодках

**Laguna Eco Adventures** (☎329 722 62 89; [www.lagunaecoventures.com](http://www.lagunaecoventures.com)); 2-8-часовые поездки, с человека €40-150) предоставляет возможность отправиться по голубой лагуне на венецианской узкой лодке с двумя парусами – она называется «сампьерота» (sampierota). Лодка достаточно мала, чтобы легко проходить по каналам, хотя и создана для открытой воды. На лодке может разместиться не более 5 человек, так что в этой поездке примут участие только Вы, птицы лагуны и попутный ветер. Маршрут самые разные: от круиза вокруг пустынных островов лагуны и пляжей Лидо до короткой простой прогулки на закате вдоль каналов длительностью в один час.

Vento di Venezia (с. 159) предлагает уроки парусного спорта, рассчитанные на день и более, а также ночлег в отеле поблизости от марины острова Чертоза.

### Прогулки на катерах

**Terra e Acqua** (☎347 420 50 04; [www.venezia.inbarca.it](http://www.venezia.inbarca.it)); однодневные поездки вкл. обед €70-120) предлагает смелые вылазки на дальние рубежи лагуны со шкипером Кристиной дела Тоффоло, которая делится редкой богатой информацией о жизни природы лагуны и сочными историческими подробностями из прошлого (включая предания о женских монастырях, закрытых после скандала, случившегося в эпоху барокко с ее разгульной жизнью). Маршрут выстраивается в соответствии с желаниями клиентов, он может включать заброшенные карантинные острова, места, удачные для рыбной ловли и наблюдения за птицами, а также Бурано, Торчелло и другие архитектурные сокровища лагуны. Кристина



Наверху: Поездка на гондоле

Внизу: Часовая Башня (с. 60)



## НУЖНО ЗНАТЬ

- ➔ **Варианты** Туристический офис Венеции APT ([www.turismovenezia.it](http://www.turismovenezia.it)) предоставляет маршруты интересных экскурсий по региону, а также бесплатные посещения главных достопримечательностей.
- ➔ **Доступность** Список туроператоров, имеющих опыт в организации экскурсий для путешественников с ограниченными возможностями, можно получить, обратившись в **Accessible Italy** (☎378 94 11 11; [www.accessibleitaly.com](http://www.accessibleitaly.com)); см. с. 261.
- ➔ **Дети** Посещение исторических памятников и прогулки на лодках – не совсем безопасное занятие для детей, существуют минимальные ограничения по возрасту; спросите об этом, прежде чем заказывать поездку.

готовит рыбное жаркое и берет с собой в поездку «шпритци» (напиток на основе просекко), пикник устраивают на борту, возле живописного причала на одном из островов, при условии предельно бережного обращения с хрупкой природой лагуны. В поездке может участвовать группа до 10 человек, путешествие проходит на солнечной, устойчивой барже с мотором – «*бравоццо*» (*bragozzo*), что создает дружескую обстановку и делает поездку легкой для тех, кто не привык к лодкам. Бронировать места надо сильно заранее, и не забудьте солнцезащитный крем не ниже уровня SPF30.

**Eolo cruises** (☎049 807 8032; Via Mantegna 11, Brugine) организует поездки по лагуне на двухмачтовых лодках, рыбацких «*бравоццо*» 1946 г., – на три дня (стоимость для одного человека – от €2000, группа от шести до 10 человек), а также прогулки, совмещенные с кулинарными курсами. Гости ночуют на превосходных виллах или *палаццо* в Венеции или на островах лагуны, день проводят на борту и там же едят морепродукты.

Rendez-Vous Fantasia (с. 200) дает Вам возможность буквально пожить в лагуне, арендовав лодку, приспособленную для жилья; она становится на причал в Кьодже.

## Экскурсии по суше

### Экскурсии с гидами по главным достопримечательностям

Многие из числа главных памятников предоставляют экскурсии с гидами – проконсультируйтесь в *Un Ospite di Venezia*, это бесплатное издание доступно в большинстве отелей, в нем Вы найдете подробности об экскурсиях по венецианским церквям и памятникам. Базилика Сан-Марко (с. 52) предлагает бесплатный тур с осмотром мозаик, организованный пархией; маршрут «Тайные пути» (*Itinerari Segreti*) по Дворцу Дожей (с. 55) ведет через потаенные двери в тюрьму на чердаке, скрывает в прекрасном розовом дворце. Единственный способ попасть

в Часовую Башню (с. 60) – присоединиться к заранее согласованному экскурсионному туру.

### Пешеходные экскурсии

Во время Карнавала не пропустите пешеходные экскурсии, посвященные праздникам, собранным и записанным венецианским историком Альберто Тозо Феи ([www.alberto.tosofei.it](http://www.alberto.tosofei.it)) и разыгрываемым труппой венецианских актеров.

В другое время года Вам могут предложить еще ряд отличных пешеходных маршрутов. Среди лучших организаторов можно назвать следующих:

**Venescapes** (☎041 520 63 61; [www.venescapes.org](http://www.venescapes.org); 4-6-часовые экскурсии вкл. бронирование на 2 взрослых US\$150-290, еще один взрослый US\$50-60, до 18 лет US\$30) Интригующие пешие прогулки, организуемые некоммерческим историческим обществом (оно поддерживает исследования в области истории Венеции). Примеры экскурсий: «Город разных народов», посвященная жизни многонациональной Венеции на протяжении веков; «Светлейшая Республика», рассказывающая о том, как Венеция поддерживала мир с помощью политических игр и шпионажа

**Walks Inside Venice** (☎041 524 17 06; [www.walksinsidevenice.com](http://www.walksinsidevenice.com); за час €75, для группы до 6 человек) Вдохновенные экскурсии, организуемые тремя местными жителями; группа не более шести человек совершает длинные переходы по боковым улицам Венеции к главным памятникам, минуя избитые туристические тропы, отправляется на прогулку по кварталу Каннареджо или в обзорные туры по Венеции с заездом на Мурано и Сан-Микеле

**Azienda di Promozione Turistica** (APT; ☎041 529 87 11; [www.turismovenezia.it](http://www.turismovenezia.it)) Туристические офисы APT предоставляют список экскурсий в сопровождении гидов, варьирующихся от краткого знакомства с величайшими памятниками, такими как Ла-Фениче, до поездки на гондоле (с одного человека €40) и тура «Призраки и легенды», представляющего собой обзор местных тайн (с одного человека €20). Если Вы не найдете того, что Вас заинтересует, попросите дополнительный список авторских маршрутов, возможны и отдельные экскурсии по городу для индивидуальных клиентов