

Так говорила КОКО ШАНЕЛЬ



RLH Cofj; 0ls tstdsj

Ростов-на-Дону
«ФЕНИКС»
2013

УДК 791.43
ББК 85.373(2)
КТК 68
Т15

Т15 Так говорила Коко Шанель / сост. Н. Гогитидзе. — Изд. 2-е.
— Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 92, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-222-20996-7

Габриель Бонёр Шанель (1883–1971) — французский дизайнер, предприниматель, непредсказуемая и прекрасная, кокетливая и невероятно притягательная, гениальная и чрезвычайно резкая, законодательница женской моды XX века.

Сегодня ни для кого ни секрет, что без имени Коко Шанель невозможно представить историю парфюмерии и высокой моды XX века.

Однако мы помним Шанель не только как законодательницу моды и стиля, но и как невероятно остроумную, язвительную, мудрую светскую львицу, автора множества афоризмов и просто замечательных шуток.

Все ее высказывания, даже спустя время после ее смерти, остаются актуальными и популярными.

Эта книга — собрание лучших и знаменитейших изречений Мадемуазель Коко.

УДК 791.43
ББК 85.373(2)

ISBN 978-5-222-20996-7

© Гогитидзе Н., составление, 2013
© Оформление: ООО «Феникс», 2013

Интернет-магазин www.phoenixbooks.ru

Содержание

Предисловие	5
О женщинах	6
О мужчинах	17
О себе.....	20
О работе	35
Об украшениях и драгоценностях	41
О жизни, дружбе и чувствах	44
О моде и духах	55
О роскоши	68
Интересные факты из жизни мадемуазель Коко.....	70
Строчки из дневников Коко Шанель	75
Модные советы от мадемуазель Коко.....	90

Ее эlegantность потрясает воображение даже непосвященных!

Кристиан Диор



Это одна из самых умных и приятных женщин и самая сильная женщина, с которой мне когда-либо приходилось иметь дело.

Уинстон Черчилль



Коко Шанель говорила мне:

«Человек-легенда обречен растворить себя в мифе — и тем самым укрепить миф». Сама она так и поступила. Выдумала себе все — семью, биографию, дату рождения и даже имя.

Сальвадор Дали



Она радикально изменила моду. Я считаю, что все, что было до нее, — исторический костюм, а все, что создала она, выглядит современным и по сей день, даже одежда 20-х годов.

Жан-Поль Готье



Она придумала абсолютно все, вплоть до новой манеры поведения. Она создала новую свободу в одежде и открыла андрогинность для моды.

Соня Рикель



Она придумала брюки для женщин — очень радикальная идея для того времени. Это был первый шаг на пути к тому, что мы сегодня называем casual, и это изменило пейзаж моды окончательно и бесповоротно.

Кэлвин Кляйн

Предисловие

Коко Шанель родилась в Сомюре 19 августа 1883 года. Ее родители не имели постоянного жилья и не состояли в браке. Мама Кoko Шанель не могла прокормить дочь, и ей пришлось отдать ребенка в приют для детей-сирот. Когда Габриель было 12 лет, она лишилась матери, отец отдал девочку в католический монастырь, а затем в интернат. Будучи вынужденной много лет носить форму, Кoko мечтала одеть всех женщин по-своему.

В 1910 году Кoko Шанель приобрела шляпную мастерскую в Париже, превратив ее в модный салон. В 1913 году открыла ателье в курортном городке Довилль, на севере страны, а немного позже — и на юго-западе, в Биаррице. Так постепенно Кoko Шанель добилась успеха и всеобщего признания. Стоит отметить, что таких высот не добивалась больше ни одна женщина в мире. Безусловно, мадемуазель Шанель была свободной и независимой, всегда имела личное мнение и знала, чего хочет.

Имя непревзойденной мадемуазель Кoko Шанель золотыми буквами вписано в историю высокой моды — самой капризной, непредсказуемой и изменчивой сферы человеческой деятельности. Сегодня ни для кого не секрет, что без имени Кoko Шанель невозможно представить историю парфюмерии и высокой моды XX века. Имя непревзойденной Кoko Шанель, блестящей законодательницы моды, как называют ее историки этой сферы, давно стало символом XX века, оно живет в ее творениях... Мадемуазель Кoko внедрила много нововведений в сознание широких масс, перевернув бывшее, она поведала французской моде о женщине, которую никто не знал до нее.

Говоря о стиле Шанель сегодня, мы имеем в виду свободу, современность, которые прошли через столетие. Предложенный Шанель стиль женской одежды и различные аксессуары стали настолько популярными, что американский журнал «Тайм» внес ее в список самых влиятельных людей XX века.

Кoko Шанель считается самым значимым и признанным модельером во всем мире. Мадемуазель не боялась высказывать свое мнение. Все ее суждения, даже спустя время после ее смерти, остаются актуальными и популярными. Шанель имела неординарные взгляды на жизнь и на мир.

О женщинах

Не стоит забывать, что днем женщине следует быть гусеницей, а вечером — бабочкой. Бабочка ведь не ходит на рынок, а гусеница не ездит на бал.



Элегантная женщина должна ходить на рынок, чтобы над ней не смеялись домохозяйки. Те, кто в таких случаях смеется, всегда оказываются правы...



Обычно любая женщина ближе всего к наготы, когда со вкусом и хорошо одета.



Иногда я задаю себе вопрос: как я смогла сделать все то, что создала, и одновременно жить полной любви жизнью? Жизнь, наполненной любовью гораздо больше, чем у тех дам, которых я вижу каждый день, и как они так живут?



Женщины, если вы потратили все деньги на дорогое платье, разве вы не счастливы?



Женщина должна быть женственна и спортивна одновременно, никогда не забивать голову пустыми и бессмысленными разговорами.



Если женщина меняет прическу, значит, скоро изменит жизнь.



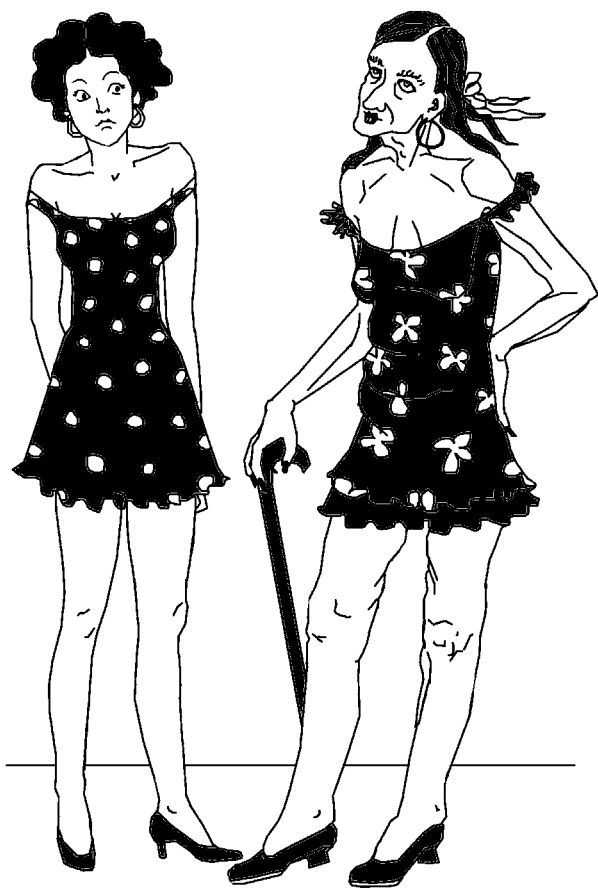
У женщин нет честолюбия. Они хотят иметь деньги. Это не одно и то же! Честолюбие — научиться чему-нибудь. Это их не интересует, за исключением американок.



В женщине очень важна совсем не одежда, а милые женственные манеры, а также строгий режим дня и рассудительность.



Женщины думают только о том, чтобы порадовать. Но кого?



Женщина восьмидесяти лет не должна носить короткое платье, то есть платье, которое идет двадцатилетней привлекательной девушке.

Автор-составитель: Нино Гогитидзе

ТАК ГОВОРИЛА КОКО ШАНЕЛЬ

Ответственный редактор *А. Васько*

Технический редактор *Г. Логвинова*

Верстка: *М. Курузьян*

Подписано в печать 10.01.2013.

Формат 84x108/32. Бумага офсетная.

Печать офсетная.

Тираж 5000 экз. Заказ №

ООО «Феникс»

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80