



В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

С. В. КУТЯВИНА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К УМК «Перспектива»
авторов Л.Ф. Климановой и др.
(*М.: Просвещение*)

1 класс

УДК 372.882
ББК 74.268.3
К95

Кутявина С.В.

К95 Поурочные разработки по литературному чтению:
1 класс. – М.: ВАКО, 2012. – 160 с. – (В помощь школь-
ному учителю).

ISBN 978-5-408-00736-3

В пособии представлены поурочные разработки по курсу литера-
турного чтения для 1 класса к УМК системы «Перспектива» авторов
Л.Ф. Климановой и др. (М.: Просвещение). Помимо подробного плана
работы над произведениями, включенными в программу, сценарий каж-
дого урока содержит тексты для речевой разминки, физкультминутки,
игровые и нестандартные задания, дополнительный материал для учителя
– отрывки из художественных произведений, справки об авторах и др.

Издание адресовано учителям начальных классов общеобразова-
тельных учреждений, студентам педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.882
ББК 74.268.3

Учебно-методическое пособие

В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Кутявина Светлана Владимировна

**ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**К УМК «Перспектива» авторов Л.Ф. Климановой и др.
(М.: Просвещение)**

1 класс

Налоговая льгота –
Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Издательство «ВАКО»

Подписано к печати 14.02.2012. Формат 84×108/32. Печать офсетная.
Гарнитура Newton. Усл. печ. листов 8,4. Тираж 5000 экз. Заказ №

Отпечатано в ОАО ордена Трудового Красного Знамени
«Чеховский полиграфический комбинат»
142300 г. Чехов Московской области.

E-mail: marketing@chpk.ru. Сайт www.chpk.ru.
Телефон 8(495) 988-63-87, факс 8(496) 726-54-10.

ISBN 978-5-408-00736-3

© ООО «ВАКО», 2012

От автора

Уважаемые учителя!

Вышел в свет учебно-методический комплект (УМК) по литературному чтению для 1 класса общеобразовательной школы системы «Перспектива», состоящий из учебника «Литературное чтение. 1 класс» в двух частях (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), пособий для учащихся «Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс» (Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти) и «Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс» (Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти). УМК обеспечивает реализацию рабочей программы по чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (М.: Просвещение) системы «Перспектива» и полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения.

Материал тетрадей дополняет разделы учебника и позволяет учителю и родителям вовлекать учащихся в творческий процесс создания собственных литературных произведений (тексты, загадки, пословицы, поговорки и т. д.) в школе и дома. В ходе самостоятельного литературного творчества младшие школьники применяют полученные знания на практическом уровне, активно используя и развивая свой творческий потенциал. Большое внимание уделено играм и упражнениям, формирующим речевой этикет, что поможет ребенку развивать навыки общения, устанавливать добрые отношения в школьном коллективе.

Для более подробного ознакомления школьников с жизнью и творчеством писателей и поэтов, чьи произведения ученики будут изучать на уроках, советую приобрести школьный словарь «Писатели в учебной литературе» (сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО, 2011).

В предлагаемом к учебному комплекту методическом пособии вы найдете тематическое планирование по новому учебнику

и подробные поурочные разработки. Вопросы и задания ориентируют учащихся на формирование важнейших учебных действий (читать выразительно, выделять главную мысль текста, озаглавливать, составлять план и т. д.) и обеспечивают их поэтапную обработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.

Надеемся, что эта книга не обманет ваших ожиданий и действительно поможет в нелегком учительском труде.

Тематическое планирование (40 ч)

№ уро-ка	Тема урока
1	Вводный
Книги – мои друзья (3 ч)	
2	Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю»
3	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?». А.С. Пушкин
4	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения
Радуга-дуга (5 ч)	
5	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов
6	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов
7	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества
8	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки»
9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения
Здравствуй, сказка! (6 ч)	
10	Введение в содержание раздела
11	Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему “А” первая». Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок
12	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки»
13	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя»
14	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты»
15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

№ уро-ка	Тема урока
Люблю все живое (6 ч)	
16	Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». Л. Толстой «Пожарные собаки»
17	Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»
18	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов»
19	Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке»
20	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса»
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)	
22	Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»
23	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее»
24	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра»
25	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?..». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...»
26	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»
27	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка»
28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения
Край родной, навек любимый (10 ч)	
29	Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края»
30, 31	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников
32	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи
33	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки
34	В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»

№ уро-ка	Тема урока
35	А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы»
36	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье
37	И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство»
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения
Сто фантазий (2 ч)	
39	Введение в содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий»
40	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка»

Требования к уровню подготовки обучающихся

В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:

- осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения — ориентировочно 30–40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- отвечать на вопросы по содержанию, находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- подробно пересказывать небольшие по объему тексты;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками из рассказа;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

Урок 1. Вводный

Цели: познакомить с учебником по литературному чтению, его содержанием, системой условных обозначений; учить ориентироваться в учебнике, находить нужный раздел в содержании, строить предположения на основе названия о содержании раздела, находить в словаре непонятные слова; ввести понятия «писатель», «автор», «произведение».

Планируемые результаты: учащиеся научатся ориентироваться в учебнике; понимать условные обозначения; находить нужный раздел в содержании учебника; предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.

Оборудование: учебник, творческая тетрадь, магнитная азбука, текст речевой разминки (на карточках или на доске), карточки с загадками.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение.

Я с этой книжкой в первый раз
Пришел в свой первый светлый класс,
Я эту книгу полюбил,
Я в ней все буквы изучил.
И как мне радостно сказать:
«Умею я теперь читать!»

- А сейчас прочитайте его с вопросительной интонацией, с утвердительной интонацией, сердито, весело.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- О какой книге идет речь? (*Об азбуке.*)

Мы только что закончили изучать эту книгу, попрощались с ней. С сегодняшнего дня мы начинаем заниматься по другому учебнику. Сейчас вы держите его в руках.

IV. Работа по теме урока

- Прочитайте название учебника на обложке. Как вы понимаете название «Литературное чтение»? (Ответы детей.)
- На обложке написано «Часть первая». О чем это говорит? (*О том, что есть и вторая часть.*)
- Почему авторы выпустили этот учебник в двух частях? (*Чтобы легче было носить.*)
- Правильно, авторы учебника позаботились о вашем здоровье. А как вы будете обращаться с учебной книгой? (Дети вспоминают правила обращения с книгой.)
- Прочитайте фамилии авторов учебника на обложке.
- А сейчас откройте учебник на с. 3. Прочитаем обращение авторов.
(Читают хорошо читающие ученики или учитель.)
- О какой части пути говорят авторы?
- Почему они называют ее самой трудной?
- Что вы сейчас можете сделать сами? (*Приоткрыть дверь в удивительный мир, где живут книги.*)
- В какую страну мы с вами отправимся? (*В страну Литературию.*)
- Чему авторы хотят научить вас?
- Давайте познакомимся с условными обозначениями, которые вам встретятся в этой книге.
(Дети рассматривают значки и читают, что они обозначают.)
- Вы увидели значок «работаем в творческой тетради». Возьмите ее в руки. Назовите авторов. (*Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.*)
- Что вы заметили? (*Фамилия автора повторяется на обложках учебника и творческой тетради.*)
- Откройте творческую тетрадь. Рассмотрите условные обозначения. Сколько их? (*Четыре.*)
- Сколько условных обозначений в учебнике? (*Семь.*)
- Сравните, где больше и на сколько. (*Больше значков в учебнике, на 3.*)
- Отличаются ли значки в тетради от значков в учебнике? (*Нет, они одинаковые.*)
- Прочитайте обращение автора к ученикам в творческой тетради.
- Что вы узнали из текста?
(Дети отвечают с помощью текста.)

V. Физкультминутка

– Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Аист отвечает:
– Топай правой ногой,
Топай левой ногой,
Снова – правой ногой,
Снова – левой ногой,
После – правой ногой,
После – левой ногой,
Вот тогда придешь домой.

VI. Продолжение работы по теме урока

- Прочитайте пословицу.
- Возьми книгу в руки – не будет скуки.
- Как вы понимаете ее смысл?
- Кто из вас знает, как правильно ориентироваться в книге?
Как, например, найти нужный рассказ? (Ответы детей.)

Для этого в каждой книге есть содержание, или оглавление.

Откройте содержание в конце учебника.

- Рассмотрите внимательно, прочитайте, какие разделы помещены в первой части учебника.
- Как вы думаете, о чем будут произведения каждого раздела? (Учащиеся читают названия разделов и пытаются комментировать.)
- Разгадайте шараду.
Начало деревом зовется,
Конец – читатели мои.
Здесь, в книге, целое найдется,
И в каждой строчке ведь они. (*Буквы.*)

- Отгадайте загадку.
Поселились мудрецы
В застекленные дворцы,
В тишине наедине
Открывают тайны мне. (*Книги.*)

- А вот еще одна загадка.
У стены – большой и важный –
Дом стоит многоэтажный.
Мы на нижнем этаже
Всех жильцов прочли уже. (*Книжный шкаф.*)

- Добавьте слово в рифму, окончите стихотворение.
Модельеры любят Гошу,
Потому что он хороший.
Сочинил он им сонет,
Значит, вырастет... (*поэт.*)

О. Емельянова

- Догадайтесь, о какой книге идет речь.

Он – всем книгам голова,
 Знает, что бывает,
 Если к двум прибавить два,
 И словарные слова
 Он не забывает.
 В нем найдешь ответ готовый
 На свои вопросы:
 Что там пишется в «корове»?
 Что едят на завтрак совы?
 Где летают осы?
 Ты читал немало книг
 И знаком, конечно, с ним. *(Учебник.)*
О. Дружкова

- С каким учебником вы познакомились на уроке?
- Как нужно обращаться с книгами?
- Как найти в книге нужное произведение?

VII. Рефлексия

- Предлагаю вам вспомнить, что вы узнали на своем первом уроке литературного чтения. (Ответы детей.)
- Как вы понимаете слово «учиться»? Что это значит? *(Если сам что-то делаешь и не получается, надо, во-первых, понять, чего ты не знаешь, а во-вторых, самому добыть нужные знания и сделать то, что раньше не получалось.)*
- Пригодится это вам в дальнейшем? Где?
- А кто понял, как пользоваться учебником?
- Чем еще, кроме учебника, мы будем пользоваться?
- Кто запомнил условные обозначения, которые используются в учебнике и творческой тетради?

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Чему вы учились сегодня?

Домашнее задание

Принести свою любимую книгу. Подготовить краткое сообщение о том, кто ее автор, о чем она.

КНИГИ – МОИ ДРУЗЬЯ

Урок 2. Введение в содержание раздела.

С. Маршак «Новому читателю»

Цели: познакомить с названием раздела и спрогнозировать его содержание; закрепить основные понятия раздела: «книга», «читатель», «писатель»; ознакомить учащихся с возникновением