



ВОЙЛОК И ФЕТР

БОЛЬШАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Анна Зайцева



Подробные мастер-классы • Полезные советы и секреты профессионалов •
Пошаговые описания каждой модели



СУХОЕ ВАЛЯНИЕ

Сухое валяние, или валяние иглами, или фильцевание – техника, при которой войлок создают, уплотняя шерсть специальными иглами. Эта техника позволяет получать как плоские, так и объемные изделия. При сухом валянии вы можете получить четкий рисунок на войлоке, создавая настоящие живописные полотна.

ВАЛЯНИЕ ПОЛОТНА (ПЛОСКИЕ ДЕТАЛИ)



1. Возьмите подложку из плотного поролона или жесткую щетку размером немного больше, чем будущая деталь. Положите подложку на ровную поверхность. Определите контур детали. Подберите шерсть нужного цвета.



2. Настил. Если вы используете кардочесаную шерсть, оторвите кусочек размером немного больше, чем будущая деталь. Поместите кусочек на подложку.

3. Если вы используете гребенную ленту, выполните настил на поверхности подложки. Возьмите ленту в левую руку, оставив свободный конец длиной примерно 100–120 мм. Пальцами правой руки аккуратно зажмите кончики волокон.



4. Мягко потяните кончики, отрывая от ленты небольшую прядь.



5



8



9

5. Поместите прядь на подложку.
6. Оторвите следующую прядь и поместите ее на подложку, располагая волокна в том же направлении, что и у первой пряди.
7. Выложите пряди так, чтобы слой был немного больше контура детали.
8. Снова оторвите прядь и поместите ее на подложку вторым слоем, чтобы направление волокон было перпендикулярно первому слою.
9. Продолжите выкладывать второй слой, пока полностью не закроете первый.

СОВЕТ

Неважно, какой материал вы используете, вы можете сделать настил любой толщины в зависимости от назначения детали. Просто увеличьте количество слоев настила.

10. Возьмите среднюю или толстую прямую иглу и начните делать проколы на расстоянии примерно 5 мм друг от друга по прямой линии, проходящей посередине детали.
11. Повторите проколы по второй прямой, проходящей через середину детали и перпендикулярной первой линии.

СОВЕТ

Всегда начинайте пробивку полотна по осевым линиям: так волокна шерсти при валянии будут сдвигаться равномерно, и вы сможете контролировать форму полотна.

СОВЕТ

Старайтесь делать пряди тонкими и одинаковыми по толщине и длине. Для этого зажимайте примерно одинаковое количество волокон и рвите ленту без особых усилий, пусть волокна шерсти сами «выползают» из ленты.



10



11

МАСТЕР-КЛАСС «МОКРОЕ ВАЛЯНИЕ НА ПЛОСКОЙ ФОРМЕ»



На плоской форме можно свалить самые разные изделия – сумки и обувь, шляпки и одежду. Плоская форма позволяет выполнить такие изделия из одного куска, без швов.

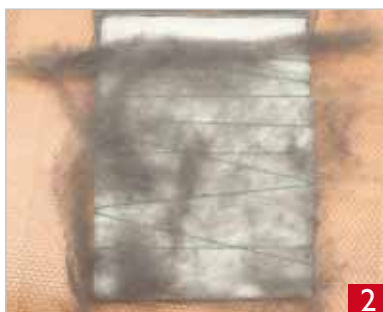
Вам понадобятся:

- кардочесанная шерсть серая
- мыльный раствор
- плоская форма для валяния
- подложка для мокрого валяния
- сетка для фиксации настила.



НАСТИЛ И ВАЛЯНИЕ

1. Разделите кардочесанную шерсть на слои. закрывала форму, но и заходила за ее контуры.
2. Выложите слой шерсти на одной стороне формы так, чтобы шерсть не только 3. Закончите настил, выполнив нужное количество слоев.

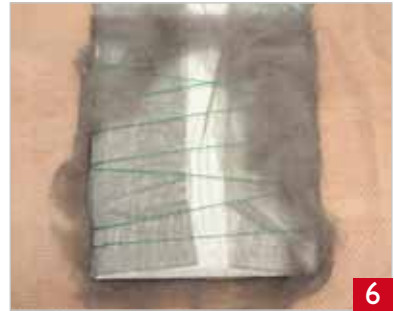




4



5



6

4. Накройте настил сеткой для фиксации.

5. Переверните форму с настилом, не снимая сетку, нижней стороной к себе.

6. Загните излишки шерсти по бокам формы на себя.

7. Выполните настил на верхней стороне формы, подгибая излишки шерсти вниз.

8. Закройте сеткой для фиксации верхнюю сторону настила.

9. Подогните сетку по краям формы.

10. Смочите верхнюю сторону настила водой и мыльным раствором.

11. Выполните валяние префелта на верхней стороне настила.

12. Переверните форму, не снимая сетку для фиксации, нижней стороной к себе и смочите настил водой и мыльным раствором.



7



8



9



10



10



11



12



СУМОЧКА «ОСЕННИЙ МОТИВ»

Маленький рюкзачок выполнен в технике мокрого валяния из шерсти холодноватого зеленого оттенка. Клапан рюкзачка – кленовый лист – свалян в технике нановаляния, из шерсти ярких теплых тонов. Роспись в витражной технике повторяет рисунок клапана, но выглядит немного приглушенной. Такая цветовая градация придает изделию легкие ностальгические нотки.



СУМОЧКА «ОСЕННИЙ МОТИВ» ❀❀❀

Вы можете свалить маленькую сумочку-рюкзачок для косметики или других мелочей, а можете выполнить большую сумку, например, для учебников вашего ребенка.

Вам понадобятся:

- шерстяной префельт белый
- шерстяная гребенная лента зеленая, желтовато-зеленая, желтая, красная и оранжевая
- шелковый шифон коричневатого-желтого
- волокна шелка и льна зеленые
- мыльный раствор
- ножницы большие
- пуходерка
- игла для фильцевания прямая тонкая
- плоская форма для валяния
- подложки для валяния
- сетка для фиксации настила
- нитка шелковая желто-зеленая
- игла швейная.

Изготовление деталей сумочки

1. **Основа.** Сделайте плоскую форму для валяния размером на 20–25% больше размера сумочки.
2. Выполните на форме настил из зеленой шерсти в 4–6 слоев.

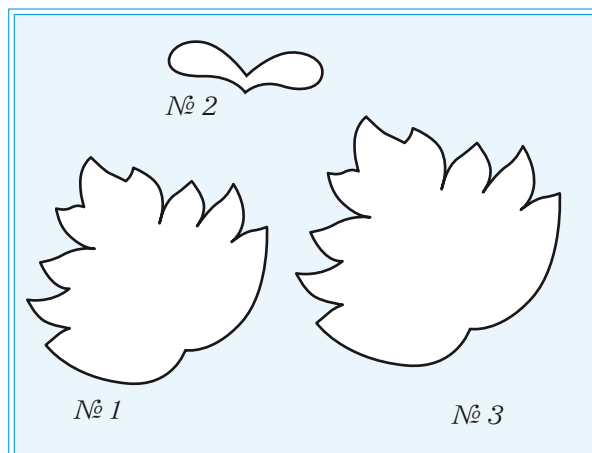
СОВЕТ

Если вы делаете маленькую сумочку, например, косметичку, достаточно четырех слоев настила. А если рюкзачку предстоит выдерживать большие нагрузки, лучше выполнить настил в пять или шесть слоев.

3. **Валяние.** Свалите заготовку до состояния префельта на плоской форме с применением мыльного раствора.
4. Снимите заготовку с формы.
5. Промойте заготовку в проточной воде и высушите.



Детали листьев





6. Поместите заготовку на подложку для сухого валяния и разложите на ней детали росписи, вырезав их из белого префелъта по выкройкам №1 и №2.
7. Прифильцуйте префелът к основе.
8. Выложите на деталях из префелъта рисунок из тонких прядей шерсти разных цветов. Жилки и стебельки выполните из прядей льна.
9. Несильно прифильцуйте декор к основе.

СОВЕТ

Излишки шерсти по краям клапана загибайте на нижнюю сторону и прифильцовывайте к заготовке. Так край детали при валянии получится ровным.

10. Поместите основу сумки на подложку для мокрого валяния и накройте сеткой для фиксации.
11. Проваляйте сумочку с применением мыльного раствора и уплотните вручную.
12. Промойте и высушите сумочку.
13. **Клапан.** Вырежьте деталь клапана из белого префелъта по выкройке № 3. Такую же деталь немного меньшего размера вырежьте из шелка.
14. Положите деталь из префелъта на подложку для мокрого валяния и поместите сверху шелковую деталь.

15. По краям клапана разложите тонкие пряди шерсти разных цветов, имитируя окраску осеннего листа.
16. Прядками зеленого шелка выложите жилки листа.
17. **Валяние.** Закройте настил сеткой для фиксации и выполните валяние с применением мыльного раствора. Уплотните заготовку вручную.
18. Промойте и высушите клапан.

Сборка

1. Сформируйте доньшко сумки, профильцевав или прошив подогнутые уголки. Обрежьте излишки войлока.
2. Отпарьте сумочку, используя утюг с испарителем.
3. По верхнему краю сумочки подогните войлок вовнутрь и пришейте подгиб шелковой ниткой швом, имитирующим машинную строчку.
4. На задней стороне сумочки закрепите клапан.
5. В полученную кулиску под клапаном проденьте толстый шелковый шнур, а в оставшуюся часть кулиски – тонкий шнур, скрутив его из шелковой нитки.

СОВЕТ

Вы можете оставить ручку из шнура в виде петли или закрепить ее в нижней части сумочки как ручки рюкзака.



СОДЕРЖАНИЕ

От автора4

Глава I.

ВСЕ О ВОЙЛОКЕ И ФЕТРЕ6

Материалы8

Инструменты и приспособления12

Дополнительные материалы
и инструменты14

Композиция и цветовое решение17

Глава II.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ20

Сухое валяние22

Роспись28

Мокрое валяние33

Работа с материалами
для приваливания42

Приваливание ткани,
или техника нановаляния49

Окрашивание50

Пропитка изделий51

Вырезание из войлока52

Утяжка54

Изготовление летонов55

Глава III.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ56

Мастер-класс

«Мокрое валяние на плоской форме»58

Мастер-класс

«Мокрое валяние на объемной форме»61

Мастер-класс

«Панно в смешанной технике»64



Глава IV.

ГАЛЕРЕЯ РАБОТ	74
Панно «Ирис»	76
Брошь «Голубой клематис»	78
Брошь «Магнолия»	79
Комплект «Панда»	80
Шарф «Сосульки»	83
Панно «Цветение сакуры»	85
Сумочка «Осенний мотив»	87
Шляпка «Дамское счастье»	88
Светильник «Лотос»	90
Комплект «Сиреневая фантазия»	93
Светильник «Цветочный орнамент»	95
Игрушка «Котенок»	96
Елочное украшение «Снегирь»	97
Панно «Волшебные цветы»	99
Шляпка «Красное и черное»	100
Накидка «Орнамент»	103
Сумочка «Смородина»	104
Панно «Древо познания»	107
Тапочки «Плетенка»	109
Светильник «Земляничная поляна»	111
Шляпка «Радуга»	112
Зеркало «Зимнее утро»	115
Колье «Восточный мак»	116
Брошь «Фиалка»	117
Жилет «Кружева»	119
Панно «Лунная ночь»	121
Тапочки «Бабочка»	122
Шляпка «Розовый букет»	125
Шарфик «Клетка»	127
Букет «Ирисы»	128
Подушка «Космическая фантазия»	131
Декоративный цветок «Орхидея»	133
Игрушка «Веселый лисенок»	134
Игрушка «Заяц-дачник»	135

Глава V.

ОПИСАНИЕ РАБОТ	136
Панно «Ирис»	138
Брошь «Голубой клематис»	139
Брошь «Магнолия»	141
Комплект «Панда»	143
Шарф «Сосульки»	145
Панно «Цветение сакуры»	146
Сумочка «Осенний мотив»	149
Шляпка «Дамское счастье»	151
Светильник «Лотос»	152
Комплект «Сиреневая фантазия»	155
Светильник «Цветочный орнамент»	157
Игрушка «Котенок»	159
Елочное украшение «Снегирь»	161
Панно «Волшебные цветы»	162
Шляпка «Красное и черное»	165
Накидка «Орнамент»	167
Сумочка «Смородина»	168
Панно «Древо познания»	170
Тапочки «Плетенка»	172
Светильник «Земляничная поляна»	174
Шляпка «Радуга»	177
Зеркало «Зимнее утро»	179
Колье «Восточный мак»	181
Брошь «Фиалка»	183
Жилет «Кружева»	186
Панно «Лунная ночь»	188
Тапочки «Бабочка»	190
Шляпка «Розовый букет»	192
Шарфик «Клетка»	194
Букет «Ирисы»	195
Подушка «Космическая фантазия»	197
Декоративный цветок «Орхидея»	198
Игрушка «Веселый лисенок»	201
Игрушка «Заяц-дачник»	202