

Шахматный клуб

Антонина Трофимова

УЧЕБНИК ЮНОГО ШАХМАТИСТА

Ростов-на-Дону



2017

УДК 794
ББК 75.581
КТК 5780
Т76

Рецензенты:

Ивахин М.П. — международный мастер, директор Новокузнецкой городской шахматной школы им. Б.А. Кустова, председатель Федерации шахмат Кузбасса, международный арбитр, кандидат технических наук, доктор спортивной педагогики и спорта Всемирного технологического университета ЮНЕСКО;

Сорокина Т.Н. — международный мастер по шахматам, доцент кафедры физвоспитания СибГИУ (г. Новокузнецк).

Трофимова А.С.

Т76 Учебник юного шахматиста / А.С. Трофимова. — Ростов н/Д : Феникс, 2017. — 155, [1]с. : ил. — (Шахматный клуб).

ISBN 978-5-222-28775-0

В доступной и увлекательной форме в книге изложены основные правила игры в шахматы; рассказывается, как ходят фигуры, что такое шах и мат, как и зачем нужно записывать шахматную партию и многое другое; обстоятельно рассмотрены способы матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем, ладьей, легкими фигурами.

После подробного описания каждой темы-урока даны задания для самостоятельной работы. Третий раздел книги полностью посвящен упражнениям на тему «Мат в 1 ход». Это обеспечивает контроль и закрепление полученных знаний.

Учебник снабжен большим количеством диаграмм, содержит веселые стихотворные куплеты и сказочные притчи на шахматную тему.

Книга поможет быстро научиться играть в шахматы. Предназначена для юных шахматистов, но может оказаться полезной и для взрослых. По данному учебнику педагоги, тренеры или родители даже с минимальной шахматной подготовкой смогут обучить детей азам мудрой игры.

ISBN 978-5-222-28775-0

УДК 794
ББК 75.581

Предисловие

Дорогие читатели!

Приглашаем вас отправиться в удивительную страну Шахмат! Там много тайн и загадок, волшебной красоты и гармонии. Шахматы могут стать вашим верным другом на всю жизнь. Давайте вместе начнем учиться этой увлекательной игре!

В книге четыре раздела. **Первый** и **второй** — содержат 25 учебных уроков. Они позволят усвоить шахматные правила и научат, как в начале игры поставить «детский мат», а в конце — заматовать одинокого короля.

Каждый урок этих разделов состоит из двух частей: теоретической и практической. Первая часть включает в себя учебный материал, вторая — задания для тренинга.

Под уроком автор подразумевает совокупность сведений и заданий на определенную шахматную тему. Поэтому скорость подачи теоретического материала должна зависеть от степени усвоения его учащимися.

В **третьем разделе** предлагаются тематические позиции — мат в 1 ход для самостоятельного решения, в **заключительном** содержится много полезной и интересной информации, касающейся шахмат. Это сведения об истории возникновения древней игры и первых ее чемпионах, о международной шахматной организации (ФИДЕ), турнирной таблице, шахматных часах, разрядах и званиях, системах проведения соревнова-

ний. В конце книги есть **ответы на задания и краткий словарь шахматных терминов**.

Для проведения занятий педагогу потребуется демонстрационная доска. На ней он сможет объяснять ученикам новый материал и проверять задания.

Учащимся нужны шахматы. Желательно, чтобы шахматы были большого размера, с красивыми фигурами, чтобы дети с удовольствием занимались и играли.

Книга снабжена большим количеством **диаграмм** — печатных изображений шахматной доски, фигур на ней. Все позиции в учебнике рассмотрены со стороны белых.

Учебник рассчитан на обучение начинающих шахматистов под руководством наставника, но может быть использован и как самоучитель.

Чтение книги важно сочетать с практической игрой. Проигрышей бояться не надо. Как говорил инициатор возрождения Олимпийских игр Пьер де Кубертен: «Много славы тому, кто победил, но не меньше тому, кто участвовал!».

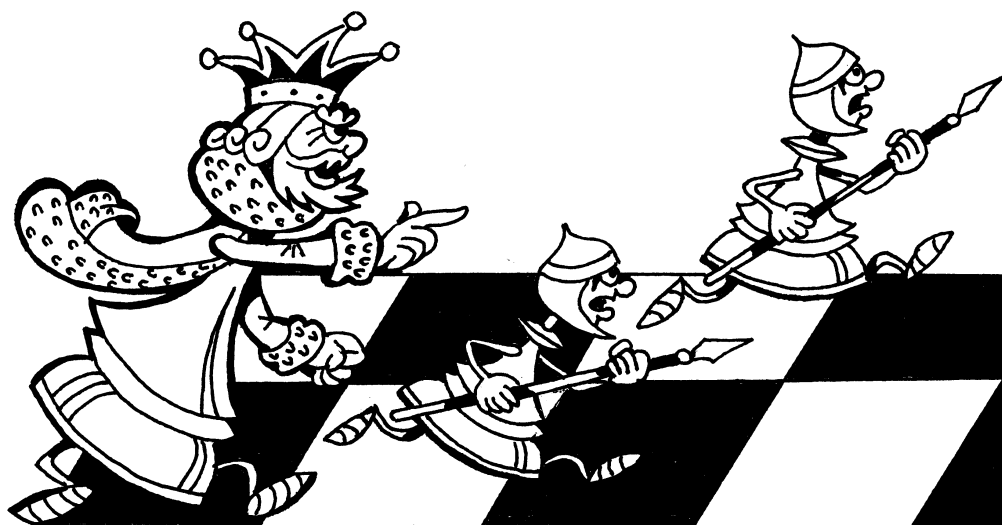


Раздел I

ОСВАИВАЕМ ПРАВИЛА ИГРЫ

Урок 1

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТАМИ



Игру в шахматы можно сравнить с увлекательным военным сражением. Две армии — белых и черных фигур — постоянно противоборствуют. Побеждают в этой игре не с помощью силы, а с позиции смекалки и ума. Шахматные фигуры, как настоящие герои, отважно жертвуют собой ради общей победы. Подчас происходят очень жаркие схватки. Окунитесь в удивительный и загадочный мир шахмат!

Командир шахматной армии — король. Его гибель означает мгновенную капитуляцию всего войска. Поэтому короля следует зорко охранять от нападения вражеских фигур. Главной его защитой и опорой является ферзь. Это самая сильная шахматная фигура. Ферзь, как авианосец, грозен и стремителен. Без его участия не обходится практически ни одна атака. Ладьи, как танки, не боятся любых препятствий на своем пути. Они особенно сильны на открытом пространстве. Резвые слоны и кони, как кавалерия, проворно мчатся вперед, в гущу событий. А пешки, как отважная пехота, нередко берут огонь на себя.

Всего в шахматный комплект входят 32 фигуры — 16 белых и 16 черных. У каждого игрока 1 король, 1 ферзь, 2 ладьи, 2 слона, 2 коня и 8 пешек.

Наименование шахматных фигур

Белые		Черные
	Король	
	Ферзь	
	Ладья	
	Слон	
	Конь	
	Пешка	

Шахматные фигуры, кроме короля и пешек, подразделяются на легкие и тяжелые. Слоны и кони — легкие фигуры, ферзь и ладьи — тяжелые. Такое деле-

ние, конечно, произошло не из-за веса фигур. Просто легкие фигуры менее ценные, поэтому их следует первыми вводить в бой. Тяжелые фигуры сильнее легких. Они как подкрепление и мощная ударная сила. В сражение тяжелые фигуры обычно вступают после ходов пешек и развития легких фигур.

Тяжелые фигуры



Ферзь



Ладья



Легкие фигуры



Слон



Конь



Как Тимофей стал генералиссимусом шахматной армии

Жил-был на свете мальчик Тима. Ходил в первый класс, учился хорошо. Однажды пришла в школу новая учительница и познакомила ребят с шахматами. Тимоше фигурки так понравились, что он с этого времени не расставался с ними ни днем, ни ночью.

Как-то раз приснился ему сон: шагает он по клетчатому тротуару, а навстречу идут шахматные фигуры и плачут. «Что вы плачете?» — спросил мальчик. «Как же нам не плакать? — ответил вопросом на вопрос Белый Король. — Сосчитал я все фигуры в своем королевстве, и их оказалось 15, а у неприятельского войска — 16. У нас одной фигуры не хватает. И если мы начнем войну

с королевством черных, то, скорее всего, проиграем, а мы хотим выиграть». «Чтобы выигрывать в шахматы, надо большим умом обладать, — сказал Тимоша, подражая учительнице. — Давайте переключку проведем, и пусть каждая фигура откликнется. Тогда и узнаем, какой фигуры в вашем королевстве не хватает».

— Ферзь!

— Я!

— Ладьи!

— Обе тут!

— Слоны!

— Наш дуэт на месте!

— Кони!

— Пара гнедых здесь!

— Пешки!

— Великолепная восьмерка собрана!

— Король!

— Государство — это я!

«Вот и 16-я фигура нашлась, — сказал Тимоша. — Себя-то король забыл сосчитать, оттого так и получилось». Король очень обрадовался, что все его фигуры на месте, силы белых и черных равны: 16 на 16! А мальчику Белый Король разрешил стать генералиссимусом своей армии. Тут Тима и проснулся.

Задания

1. Вся ли армия белых фигур изображена на рисунке?



2. Вся ли армия черных фигур изображена на рисунке?



3. Какие фигуры легкие, а какие — тяжелые?

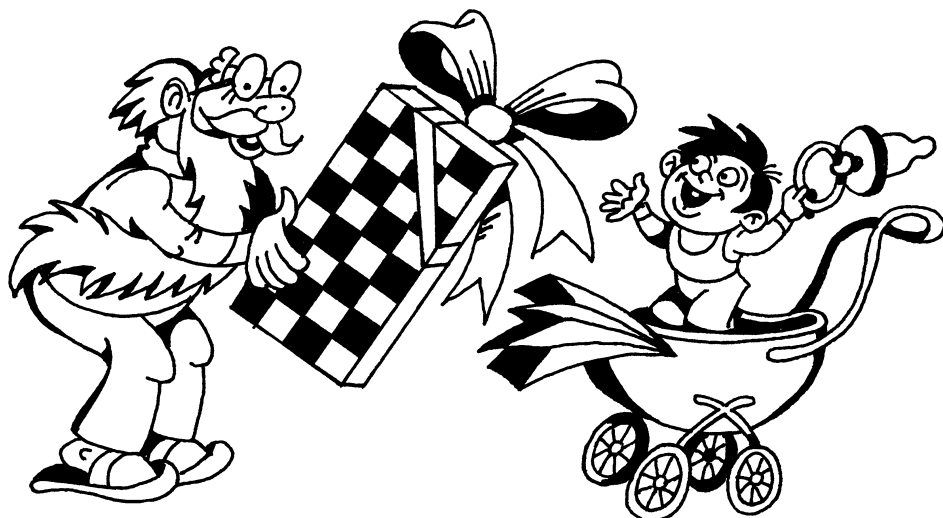


4. Какая шахматная фигура самая сильная?



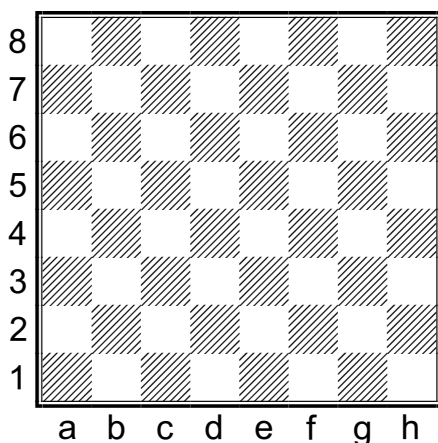
Урок 2

ШАХМАТНАЯ ДОСКА



Военные действия в шахматах происходят на специальной квадратной доске. Она называется **шахматной** и разделена на черно-белые квадраты — шахматные поля или клетки. Цвета полей чередуются. Всего на шахматной доске 64 клетки: 32 белых и 32 черных.

Шахматная доска



**Смотрите! Вот дана доска.
64 магических квадрата.
На ней по мере своих сил
Ведут сражения ребята!**

Передвигаться на шахматной доске можно в трех направлениях.

Первое — **по горизонталям**. Представим, что мы в цирке. На арене выступает канатоходец. На огромной высоте он смело делает шаг вперед по натянутому канату. Канатоходец идет по прямому курсу, стараясь сохранить равновесие. Ему нельзя ошибаться. Благополучно доходит до конца пути и разворачивается — идет в обратную сторону. Слева-направо и справа-налево по прямой дорожке — также передвигаются фигуры на шахматной доске по горизонталям.

Второе направление — **по вертикалям**, что напоминает движение на лифте вверх-вниз или вниз-вверх.

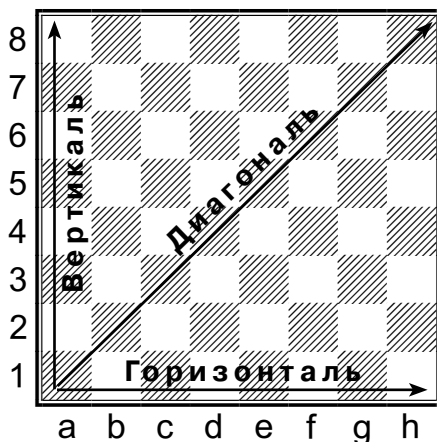
Всего на доске 8 горизонталей и 8 вертикалей. Они имеют одинаковую длину.

Третье направление — **по диагоналям**, то есть наискосок. Диагонали имеют различную длину. Они бывают белыми и черными.

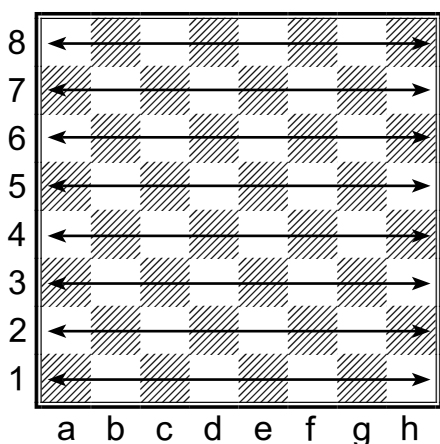
Любая вертикаль, горизонталь или диагональ имеет в шахматах общее название — «линия». Горизонтالي и вертикали — прямые линии, диагонали — косые.

**По дороженьке косой
Слон весь день ходил босой.
Из угла на угол — вдаль
Протоптал диагональ!**

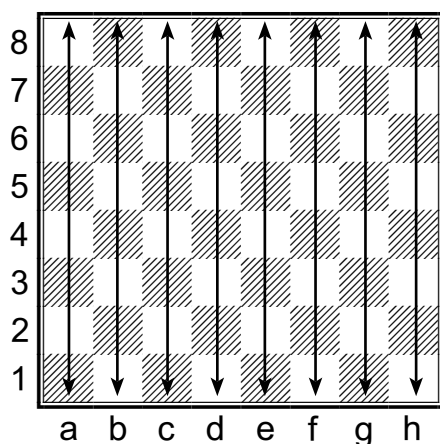
Способы передвижения на доске



Горизонтали



Вертикали

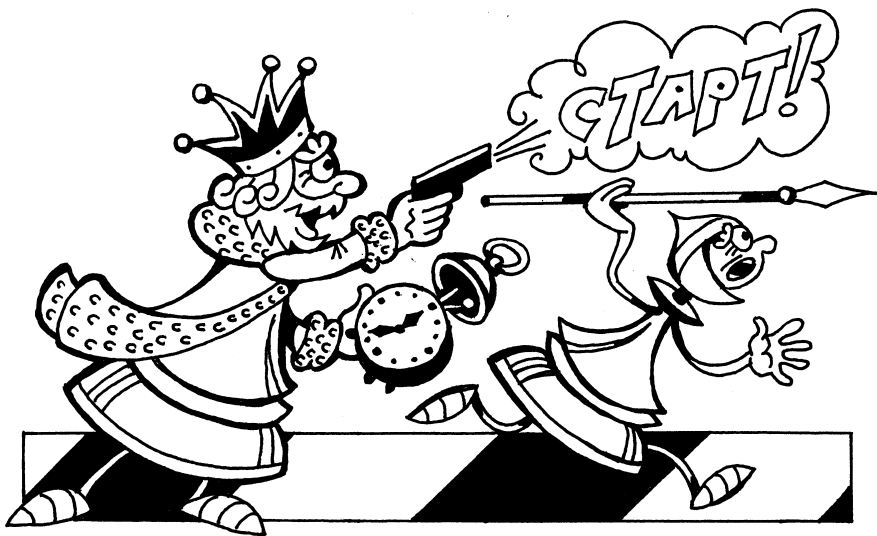


Задания

1. Сколько на шахматной доске белых клеток? А черных?
2. Назовите способы передвижения на шахматной доске.
3. Какие шахматные линии прямые, а какие идут наискосок?
4. Все ли шахматные линии имеют одинаковую длину?

Урок 3

НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР НА ДОСКЕ. ФЛАНГИ И ЦЕНТР



Чтобы стать сильным шахматистом, надо многому научиться. Рассмотрим, как нужно расположить доску и расставить на ней фигуры, перед тем как начать играть в шахматы.

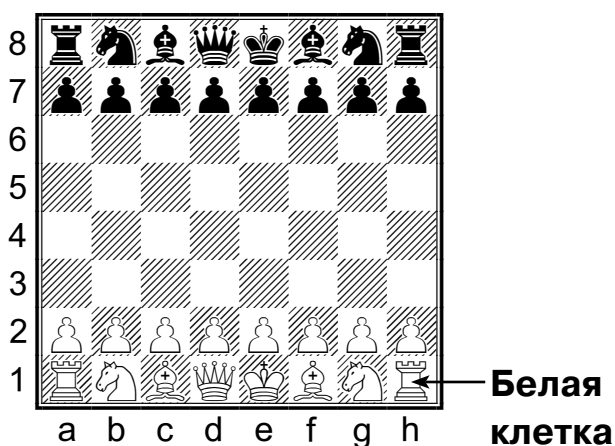
Доску следует положить так, чтобы нижняя клетка в правом углу у каждого из игроков была белого цвета.

Каждый из игроков расставляет свои фигуры и пешки на ближайших к нему горизонтальных рядах: белые — на 1 и 2-м, черные — на 7 и 8-м. Ладьи ставятся по краям доски, рядом с ними располагаются кони, затем — слоны. В центре ряда должны стоять король и ферзь. Запомните: ферзь любит свой цвет! Белый ферзь любит белый цвет, а черный ферзь — черный. Поэтому белого ферзя всегда ставят на белую клетку, а черного — на черную. Королей ставят рядом.

Перед фигурами, основным боевым войском, располагается пехота — ряд из восьми пешек. Он как бы защитный щит от нападения. Армии готовы к бою!

Играют в шахматы два игрока, делая ходы по очереди. Первыми всегда ходят белые. Пропускать ходы и перехаживать нельзя.

Начальная расстановка фигур



Прежде чем начать играть,

Доску нужно проверять.

Слева — клетка черная, справа — клетка белая.

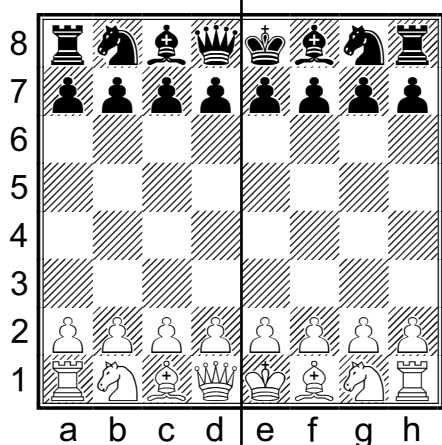
Посмотрите еще раз! Так лежит доска у вас?

Как мы уже знаем, шахматная доска — это поле битвы двух неприятельских армий — белых и черных фигур. Важнейшие участки доски — королевский и ферзевый фланги, а также центр. Где же они находятся?

Мысленно разделим шахматную доску на две части по вертикали. Часть, на которой находится король, — королевский фланг, часть доски с ферзем — ферзевый.

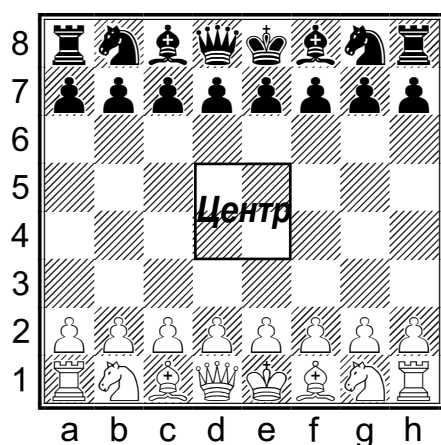
Шахматный центр расположен в середине доски на четырех клетках (двух белых и двух черных). Это самый ответственный участок доски. Как правило, кто имеет преимущество в центре, тот имеет преимущество и в позиции. Фигуры из центра можно быстрее перебросить на любой фланг, чтобы, например, защитить своего короля или организовать атаку на короля соперника.

**Ферзевый
фланг**



**Королев-
ский фланг**

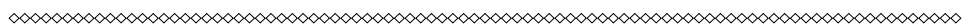
Центр



Как белые приобрели право первого хода

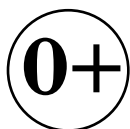
Белый Король уже давно собирался отправить свои войска в лагерь черных. Внезапно напасть, разграбить, обложить данью и жить припеваючи на огромной территории. Так уж устроены короли — им всегда надо что-то завоевывать.

СОДЕРЖАНИЕ



Раздел I. Осваиваем правила игры	5
<i>Урок 1.</i> Первое знакомство с шахматами.....	5
<i>Урок 2.</i> Шахматная доска.....	10
<i>Урок 3.</i> Начальная расстановка фигур на доске. Фланги и центр	13
<i>Урок 4.</i> Цель игры. Шахматный ход. Строгое правило: Тронул — ходи!.....	18
Ходы фигур	21
<i>Урок 5.</i> Король	21
<i>Урок 6.</i> Ладья.....	28
<i>Урок 7.</i> Слон	33
<i>Урок 8.</i> Ферзь	37
<i>Урок 9.</i> Конь	41
<i>Урок 10.</i> Пешка.....	46
<i>Урок 11.</i> Сила шахматных фигур.....	52
<i>Урок 12.</i> Что такое шах и мат.....	56
<i>Урок 13.</i> Что такое пат.....	62
<i>Урок 14.</i> Ничья, ее разновидности	68
<i>Урок 15.</i> Рокировка	72

Урок 16. Превращение пешки	78
Урок 17. Взятие на проходе	82
Урок 18. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль)	88
Урок 19. Шахматная нотация. Как записывать партию	94
Р а з д е л II. Учимся ставить мат	98
Урок 20. «Детский мат».....	98
Способы матования одинокого короля тяжелыми фигурами	103
Урок 21. Мат одинокому королю двумя ладьями или линейный мат	104
Урок 22. Мат ферзем.....	109
Урок 23. Мат ладьей	115
Матование одинокого короля легкими фигурами	122
Урок 24. Мат двумя слонами	122
Урок 25. Мат слоном и конем.....	126
Р а з д е л III. Решаем позиции на тему «Мат в 1 ход»....	130
Р а з д е л IV. Узнаем полезную информацию	155
Краткий шахматный словарь.....	162
Ответы на задания	165



Учебное издание

Трофимова Антонина Сергеевна

УЧЕБНИК ЮНОГО ШАХМАТИСТА

Для детей среднего школьного возраста

Ответственный редактор *С. Осташов*

Технический редактор *Л. Багрянцева*

Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 14,19. Тираж 3000 экз.

Заказ

ООО «Феникс»

344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59

Изготовлено в России

Дата изготовления: 05.2017.

Изготовитель: АО «Первая Образцовая типография»
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, Россия, Ульяновская обл.,
г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14