

Серия «Школа развития»

О.В. Круглова

100 скороговорок для улучшения дикции

Издание четвертое

Ростов-на-Дону

«Феникс»

2017

УДК 376.36
ББК 74.3
КТК 474
К84

Круглова О.В.

К84 100 скороговорок для улучшения дикции / О.В. Круглова. — Изд. 4-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2017. — 95 с. — (Школа развития).

ISBN 978-5-222-28479-7

Скороговорка — это хорошее упражнение для отработки правильной, четкой и грамотной речи, направленное на правильное произношение не только отдельных звуков, но и целых слов. Она развивает речевой слух и дикцию, обогащает словарный запас ребенка.

Любая скороговорка, как и потешка или загадка, растет вместе с ребенком. Если малыш еще только учится говорить и с трудом выговаривает некоторые звуки, ему нужны простые скороговорки, в которых повторяется только один трудный звук.

Более взрослому ребенку можно предложить для произношения усложненные скороговорки, в которых встречается труднопроизносимое сочетание звуков.

УДК 376.36
ББК 74.3

ISBN 978-5-222-28479-7

© О.В. Круглова, текст, 2014
© ООО «Феникс», оформление, 2015
© ИП Крылова О.А., 2014

ВВЕДЕНИЕ

Скороговорка — это один из многочисленных жанров устного народного творчества. Издревле скороговорки, или, как их еще называют, чистоговорки, придумывались для обучения детей, поэтому они являются не самостоятельным жанром народного творчества, а прикладным.

Скороговорка — это хорошее упражнение для отработки правильной, четкой и грамотной речи, направленное на правильное произношение не только отдельных звуков, но и целых слов. Она развивает речевой слух и дикцию, обогащает словарный запас ребенка.

Авторы скороговорок всегда стремятся к тому, чтобы ребенок учился с удовольствием, поэтому изображенные в них картины очень часто вызывают у ребенка смех и улыбку.

Любая скороговорка, как и потешка или загадка, растет вместе с ребенком.

Если малыш еще только учится говорить и с трудом выговаривает некоторые звуки, ему нужны простые скороговорки, в которых повторяется только один трудный звук.

Более взрослому ребенку можно предложить для произношения и усложненные скороговорки, в которых встречается труднопроизносимое сочетание звуков.

Правила обучения скороговоркам:

- 1) первый раз следует читать скороговорку медленно, четко артикулируя каждый звук;
 - 2) предложите ребенку:
 - а) подумать, о чем говорится в скороговорке;
 - б) послушать, какие слова похожи друг на друга по звучанию;
 - 3) далее ребенок должен:
 - а) медленно проговорить скороговорку вслух;
 - б) постараться ее запомнить;
 - в) проговорить скороговорку шепотом несколько раз (сначала медленнее, потом быстрее и быстрее);
 - г) произнести скороговорку несколько раз вслух в быстром темпе;
 - 4) после того как ребенок усвоит скороговорку, можно предложить посоревноваться, кто быстрее без ошибок произнесет скороговорку;
 - 5) каждую скороговорку можно проговаривать с разными интонациями: с вопросительной, весело, грустно и т. д.;
 - 6) можно предложить ребенку повторить скороговорку, перебрасывая мяч из одной руки в другую, таким образом контролируя ритм ее произнесения;
 - 7) попросите ребенка произнести скороговорку, отхлопывая ритм ладошками. При этом говорить и хлопать надо сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее.
- Выполнение этих правил поможет ребенку улучшить свою дикцию, приучит быстро менять положение органов артикуляции при произнесении «трудных» звуков.

Раздел I. Развитие речи у детей

Глава 1. Анатомо-физиологические механизмы речи

Известно, что речь играет одну из главных ролей в жизни человека. Речь — это не только главное средство общения, но и основа мышления и приобретения новых знаний.

Многие считают, что речь человека производится только речевыми органами: губами, языком, голосовыми связками. Однако это не так. Произнесение звуков, слогов, слов и предложений — это уже заключительный этап речевого процесса. Органы речи только выполняют приказы, которые поступают от головного мозга.

Механизмы речи не являются врожденными или наследственными, они вырабатываются у новорожденного за очень короткий период — в течение 7 лет. Они опираются на деятельность речевых зон, которые расположены в коре головного мозга и поражение которых может привести к различным речевым нарушениям.

Так, например, сенсорная зона, или слуховой центр Вернике (названный так по фамилии французского ученого, его открывшего), расположенный в заднем отделе верхней височной извилины, обеспечивает восприятие и понимание обращенной к человеку речи. Вторая функция этого центра — осуществление контроля над правильным положением артикуляционных мышц для произнесения конкретного звука и сопоставление уже произнесенного слова с его образцом, шаблоном, усвоенным ранее.

Моторная зона, или центр Брока (по фамилии французского нейрохирурга, проводившего его исследования), расположенный в заднем отделе нижнелобной извилины, отвечает за способность произносить слова, поэтому формируется значительно позднее слухового центра. В этот период определяется правильная последовательность сочетания звуков и слогов, которая постепенно закрепляется и усложняется.

Таким образом, можно сделать вывод, что речь человека возможна благодаря не только врожденным, но и приобретенным в ходе обучения и подражания другим людям рефлексам, которые, управляя речевыми органами, обеспечивают анатомо-физиологические механизмы речи.

Знание основных речевых механизмов особенно важно для диагностики речевых нарушений у детей и проведения с ними эффективной логопедической работы.

Раздел II. Формирование правильного произношения. Улучшение дикции

Глава 1. Шумные звуки

Звуки [С] — [З] — [Ц]

■ Звук [С] -----

До 2-летнего возраста не стоит беспокоиться, что малыш, например, вместо «сосулька» говорит «шошулька». Звук [с] появляется в 2–2,5 года, а начинать работу по коррективке звука [с] следует в том случае, если ребенку 5 лет.

Перед первой тренировкой можно сделать разминку, например предложить ребенку спеть известную логопедам «песенку водички»: с-с-с-с-с.

Для тренировки произношения можно применять следующие скороговорки.

У осы не усы, не усища, а усики.

Везет Сенька Саньку

С Сонькой на санках.

Санки скок, Сеньку с ног,

Соньку в лоб, все в сугроб.

У маленькой Сани санки едут сами.

Сел комарик на кусток,

На еловый на пенек,

Свесил ноги на песок,

Сунул носик под кусток —

Спрятался!

Свиристель свиристит свирелью.

Косарь Касьян косой косит косо.

Не скосит косарь Касьян покоса.

Воробей, воробей,

Не клюй песок,

Не тупи носок,

Пригодится носок

На овсяный колосок.

Косарь косил, косу носил.

Коси, коса, пока роса.

Роса долой — косарь домой.

Коса косит гладко,

Коса любит лопатку,

Лопатка — песочек,

Косец — пирожочек.

■ Звук [Щ] -----

В основном звук [щ] появляется примерно в 3 года, хотя иногда можно наблюдать его и раньше. Однако путаница с [ч], [с] в отдельных случаях возможна вплоть до 7 лет. Корректировку по дифференциации, правильности произношения можно начинать с 5–6 лет.

В качестве предварительного упражнения перед тренировкой с помощью скороговорок рекомендуем «песенку щетки»: щ-щ-щ-щ-щ.

Для ухи нужны лещи,
А щавель — на щи.

Не вырастишь овощей —
Не сваришь и щей.

В роще и чаще
Ищите почаще
Чернику, щавель
На щи и кисель.

Плавниками трепеща,
И зубаста и тоща,
Пищи на обед ища,
Ходит щука вокруг леща.
Тщетно тщится щука
Ущемить леща.

Щеки красные у Саши,
Щей он много ел и каши.

Щеголь щетку уважает,
Щеткой щеголь пыль счищает.
Если вещь не вычищать,
Не в чем будет щеголять.

Щука по роще гуляла с лещом,
Щука леща угощала борщом.
Лещ отказался: «Борща не хочу».
— Чем же тебя я еще угощу?
— Мне бы чего-нибудь, щука, попроще.
Здесь овощей не найдется ли в роще?
— Туго в роще с овощами.
Угощу борщом и щами.
Кушай борщ, отведай щи.
Чем богаты, не взыщи.

Щеткой я чешу щенка,
Щекочу ему бока.

Щегленок щупленький у рощи
Нешадно плакал и пищал.

Щебетал щегол с щеглихой,
Щекотал своих щеглят,
А щеглиха-щеголиха
И щеглята-щеголята
По-щеглиному пищат.

Щуку я тащу, тащу,
Да боюсь, что выпущу.

Звук [М]

Этот звук считается логопедами одним из самых легких, и с его произношением сложностей не возникает. Но для совершенствования четкости, ритмичности, общего качества речи рекомендуется так же, как и по другим легким звукам ([в], [т], [н], [б] и др.), тренироваться с помощью скороговорок.

Не жалела мама мыла.

Мама Милу мылом мыла.

Мила мыла не любила,

Мыло Мила уронила.

Вот так Ермак — посеял мак,

Расцвел мак. **Вот** так Ермак!

Пожал мак, смолотил мак,

Продал мак — **вот** так Ермак!

— **Вымыли** ли вы куклу Милу?

— **Мы** Милу намылили и вымыли.

Вымыли мышки миски для мишки.

Миледи стояла

перед сложной дилеммой.

На меду медовик, а мне не до медовика.

Мэр пришел на премьеру мюзикла.

Мила мыла руки мылом.

Мало мыло мылилось,

А вода вся вылилась.

Наш мармелад — самый мармеладистый
мармелад в мире, никакому мармеладу
наш мармелад не перемармеладить.

Майе купили майку с каймой.

Любит маленький Марат

Мармелада аромат.

Петя был мал и мяту мял.

Увидела мать —

Не велела мять.

Мода мзду взимать с народа

Не уйдет из моды.

Мыла ножки многоножка,

Приздумалась немножко:

«**Кто** бы мне считать помог,

Сколько я помыла ног?»

Мила манила малиной Данилу,

Мила Даниле была не мила.

Было малины мало Даниле,

Мила в долине ее набрала.

Заключение

Уважаемые взрослые!

Если у ребенка возникли проблемы с речью, у него есть нарушения звукопроизношения и он занимается с логопедом, следует помнить, что все эти занятия будут напрасными, если родители не будут ежедневно заниматься с ребенком дома. Будьте настойчивы и терпеливы, всегда хвалите ребенка за самые маленькие победы. Всегда подбадривайте его и вселяйте уверенность в том, что у него все получится.

Но не следует торопить ребенка. Длительность домашних занятий не должна превышать 10–15 мин, иначе ребенок просто потеряет к ним интерес.

Кроме того, на домашних занятиях следует не только разучивать скороговорки, но и чередовать их с проговариванием слов, рассматриванием и описанием картинок, отгадыванием загадок, проведением всевозможных игр и физминуток. Все это только повысит эффективность домашних занятий и поможет ребенку избежать утомления. Кроме того, такие занятия могут стать хорошей подготовкой к школе, что в дальнейшем избавит родителей от множества проблем.

На домашних занятиях также не стоит забывать и о простых принципах обучения:

- 1) ребенок должен учиться играя;
- 2) принуждать ребенка к занятиям нельзя. Домашние «уроки» должны приносить малышу только радость;
- 3) взрослый может научить ребенка только тому, чем сам владеет в совершенстве.

В заключение хочется отметить, что начинать исправлять звукопроизношение и работать над автоматизацией и дифференциацией звуков следует с 4–5 лет, так как дети младшего возраста еще не слишком усидчивы, нетерпеливы и плохо выполняют инструкции взрослого.

Все собранные в книге скороговорки помогут взрослым сделать занятия по автоматизации правильного звукопроизношения разнообразными и результативными.

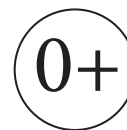
Успехов вам, уважаемые читатели!

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
Раздел I. Развитие речи у детей	4
Глава 1. Анатомо-физиологические механизмы речи	4
Глава 2. Нарушения речи, встречающиеся у детей, физиологические причины нарушения звукопроизношения у детей	7
Раздел II. Формирование правильного произношения. Улучшение дикции.....	13
Глава 1. Шумные звуки	
Звуки [С] — [З] — [Ц]	13
Звук [С].....	13
Звук [Сь]	18
Звук [З]	19
Звук [Ц]	21
Дифференциация звуков [С]—[З]	23
Дифференциация звуков [С]—[Ц]	24
Звуки [Ш] — [Ж] — [Ч]— [Щ]	25
Звук [Ш]	25
Звук [Ж].....	31
Звук [Щ]	39
Дифференциация звуков [Ш]—[Ж].....	41
Дифференциация звуков [Ш]—[С]	42
Дифференциация звуков [Ж]—[З]	44
Дифференциация звуков [Ц]—[Ч]	45
Дифференциация звуков [Щ]—[С]	46
Дифференциация звуков [Ч]—[С]	46
Дифференциация звуков [Ч]—[Т].....	47
Дифференциация звуков [Ч]—[Щ]	47

Дифференциация звуков [Ц]—[Ч]—[Щ]	48
Звуки [Б] — [П]	49
Звук [Б].....	49
Звук [П]	51
Дифференциация звуков [Б]—[П]	55
Звуки [Д] — [Т]	56
Звук [Д]	56
Звук [Т].....	57
Дифференциация звуков [Д]—[Т].....	59
Звуки [В] — [Ф]	60
Звук [В].....	60
Звук [Ф].....	61
Дифференциация звуков [В]—[Ф]	62
Звуки [Г] — [К] — [Х]	63
Звук [Г]	63
Звук [К].....	64
Звук [Х].....	66
Дифференциация звуков [Г]—[Х]	67
Дифференциация звуков [К]—[Х].....	67
Дифференциация звуков [К]—[Г]—[Х]	68
Глава 2. Сонорные звуки	69
Звуки [Р] — [Л].....	69
Звук [Р].....	69
Звук [Рь].....	80
Звук [Л].....	81
Звук [Ль]	85
Дифференциация звуков [Р]—[Л].....	87
Звук [М].....	91
Звук [Н]	92
Заключение	93

Учебное издание



Круглова Ольга Вадимовна

100 скороговорок для улучшения дикции

Ответственные редакторы:

*Оксана Морозова
Наталья Калиничева*

Технический редактор

Галина Логвинова

Компьютерная верстка:

Елена Калитина

Подписано в печать 25.08.2016.

Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Тираж 2500 экз. Зак. №

ООО «Феникс»

344011, г. Ростов-на-Дону, Варфоломеева, 150

Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59

Сайт издательства: www.phoenixrostov.ru

Интернет-магазин: www.phoenixbooks.ru

Изготовлено в России

Дата изготовления: 11.2016.

Изготовитель: АО «Первая Образцовая типография»
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»

432980, Россия, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14