

Материалы и инструменты

Для работы нам понадобятся следующие инструменты.

- **Спицы для вязания.** Обычные (одноконцевые) спицы имеют один рабочий конец и с другого конца ограничены наконечником, который препятствует соскальзыванию петель. На наконечнике обычно проставлен номер спиц.
- **Крючки для вязания.** Они различаются по размерам и материалам, из которых изготовлены.
- **Скрепки для маркировки петель.** Эти небольшие детали вы можете закреплять на петлях во время работы. Они могут отмечать провязанные раппорты, места отверстий для пуговиц, места перехода к новому кругу или другие необходимые точки.
- **Иголки разных размеров.** Иглы для сшивания готовых деталей вязаной игрушки должны иметь тупой конец, дабы пряжа не расщеплялась и не повреждалась в процессе сшивания, и большое ушко, чтобы в него смогла пролезть толстая вязальная нитка, часто такую иглу называют гобеленовой. Запаситесь также специальной длинной иглой — 10–15 см для сшивания готовых деталей игрушки и иглой для вышивания мелких деталей.
- **Булавки.** Они пригодятся для того, чтобы наметить расположение головы, ушей, лап медведя; благодаря фиксации этих элементов вы сможете пришить их симметрично.
- **Ножницы.** Небольшие ножницы с острыми концами из нержавеющей стали пригодятся для того, чтобы обрезать нить при вязании деталей или при сшивании частей игрушки вместе.
- Универсальный прозрачный **суперклей** для крепления мелких деталей, таких как глаза.

Медведей можно связать почти из любой пряжи: вы можете или приобрести новые нитки, или утилизировать остатки от работы над другими вязаными проектами, или повторно использовать пряжу из вязаной вещи, которую распустили. В любом случае тип выбранных вами ниток будет влиять на внешний вид медведя, его размер и на удовольствие от процесса его вывязывания.

Из нитей с высоким содержанием шерсти получаются прекрасные мягкие игрушки, но готовые плоские детали из шерстяных ниток шить труднее, чем, например, детали, связанные из акриловых ниток, потому что шерсть из-за своей упругости имеет тенденцию сворачиваться по краям. Поэтому прежде, чем сшить плоские детали в объемные, их нужно хорошо распрямить с помощью влажной или паровой обработки.

Вы можете сами выбирать толщину нити и спиц или крючка для вязания игрушки, руководствуясь личными предпочтениями. Описания в книге сделаны по моим образцам вязания, но все они могут быть адаптированы в соответствии с вашим вкусом. Надеюсь, модели, представленные в книге, послужат для вас отправным пунктом к поиску ваших собственных уникальных моделей вязаных мишек.

Набивка и сборка

В прошлом плюшевых медведей набивали такими материалами, как солома, деревянные опилки и стружка, а в годы войны в ход шли куски старых тряпок и одежды. Вязаные медведи, о которых рассказывается в этой книге, набивались холофайбером — материалом легким, относительно дешевым и простым в использовании.

Мелкие детали проще набивать с помощью вспомогательных инструментов, таких как карандаш или вязальная спица с закругленным концом. Постарайтесь понять, насколько плотно нужно набивать детали той или иной игрушки, для того чтобы она могла стоять или чтобы мордочка приобрела нужное вам выражение. Ушки медведей, представленных в этой книге, не набивались совсем — они и так хорошо держат форму.

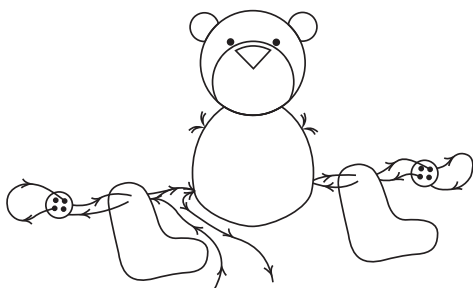
Сборка игрушки — самый сложный из этапов, который может занять до нескольких часов, если делать это максимально аккуратно и по возможности правильно. Все детали мишек из данной книги сшивались между собой уже набитыми. Части тела, которые не двигаются (ушки, хвостики), пришивайте той нитью, которой вязали голову и туловище мишки соответственно. Помните! Прежде чем пришивать детали игрушки к туловищу, обязательно «примерьте» их с помощью булавок.

Руки, ноги и голова у игрушечного медведя могут двигаться или оставаться относительно неподвижными. Если пришивать лапы и голову той же нитью, которой вывязывалась игрушка, то место пришивания будет максимально незаметным. Для пришивания можно также использовать наиболее прочную нить для сшивания, которую трудно или невозможно разорвать руками. Картинки и простые описания помогут вам разобраться в вариантах пришивания деталей игрушки, использованных в этой книге, а со временем вы наработаете свой уникальный опыт и сборка каждой следующей модели будет удачнее предыдущей.

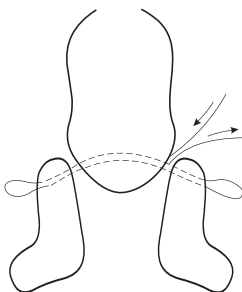
Для присоединения лап к туловищу с помощью пуговиц с внешней стороны проденьте в длинную иглу нить для пришивания. Сожмите верхушку ноги, чтобы сделать ее слегка плоской; держите пуговицу с внешней стороны ноги в нужном положении. Начинайте движение иглы через верхушку ноги с ее внутренней стороны, затем — насквозь через ногу на внешнюю сторону, проходя через одно из отверстий пуговицы. Вставьте иглу в отверстие пуговицы по диагонали, чтобы образовалась первая половинка буквы «Х», проведите иглу через ногу и выведите с внутренней стороны в той же точке, в которой мы начали движение иглы. Сдавите туловище с боков; вставьте иголку в помеченном месте с одной стороны и вытащите в помеченном месте с другой стороны.

Держа пуговицу на второй ноге в надлежащей позиции, проведите иглу через ногу с внутренней стороны на наружную, проходя через отверстие

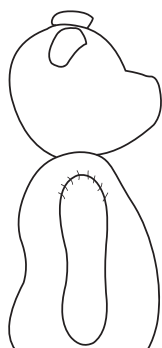
пуговицы. Затем проведите иглу через диагональное отверстие обратно на внутреннюю сторону ноги. Потом игла идет опять через туловище и выходит в том же или очень близком месте с другой стороны. Теперь оба конца нити (начальный и конечный) находятся между ногой и туловищем. Хорошо затяните нитку, чтобы ноги встали по обеим сторонам туловища. Повторите весь путь нити еще раз, проходя через оставшиеся отверстия в пуговицах, чтобы образовалась полная буква «Х». Стяните концы нитей таким образом, чтобы ноги жестко встали на свое место и не болтались свободно. Пуговицы должны быть слегка вжаты в ноги, а ноги должны быть достаточно жестко прикреплены к туловищу, чтобы медвежонок мог стоять, не падая.



Подвижное нитяное крепление лапок у мягкой игрушки. После того как набиты наполнителем и туловище, и лапы медведя, в длинную иглу надо вставить прочную нитку. Закрепите ее на внутренней стороне лапы в намеченной точке, проколите туловище насквозь и подденьте вторую лапу в той же точке с внутренней стороны. Проденьте иглу сквозь туловище в обратном направлении и вновь проколите лапу в той же точке. Прделав эту операцию несколько раз, оберните ниткой получившееся шарнирное соединение сначала у одной лапы, а затем, продев иглу сквозь туловище, — у другой. Нитку закрепите. Таким образом мы получили подобие шарнирного соединения, дающее лапам возможность вращаться.

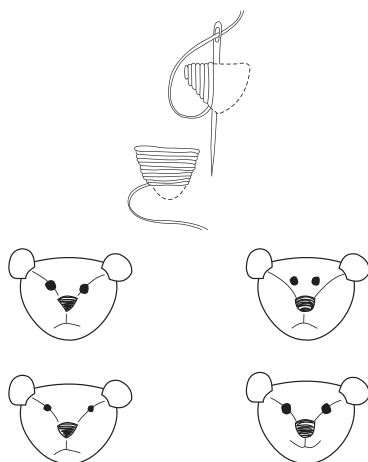


Если лапы игрушки не предполагают подвижности, их можно просто надежно пришить к туловищу удобным для вас швом.



Мордочку медведя я оформляю всегда в последний момент, после того как все составные части игрушки сшиты вместе. Я стараюсь прочувствовать его настроение и попытаться оживить образ в максимальном соответствии со своими внутренними представлениями.

Оформить мордочку медведя можно различными путями. Например, нос и рот можно вышить любыми подходящими нитками — мулине, ирисом или шерстяными. Существует много способов вышивки носа и рта медведя, причем направление стежков может варьироваться по вашему желанию. Чтобы медвежий нос выглядел более выпуклым, его можно вышить в несколько слоев или подложить под вышивку кусочек плотной ткани.



На место носа можно прикрепить пластмассовую заготовку, купленную в специализированном отделе швейного магазина. Глаза также можно вышить или же использовать в их качестве бусины различного диаметра, выпуклые блестящие темные пуговицы подходящего размера либо стеклянные или пластиковые глаза промышленного производства.